

٤١٥
ج ج

جمع الجوامع في العربية، تأليف عبد الرحمن بن ابى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى، جلال الدين (٨٤٩-٩١١هـ) . كتبت سنة ٨٨٣هـ .

٨٨ق ٢١س ١٨×١٤سم

٩٦

نسخة حسنة، خطها نسخ حسن، قوبلت على المؤلف وعليها خطه .

الاعلام ٤ : ٧١، هدية العارفين ١ : ٥٣٤

١- النحو، اللغة العربية أ- الجلال السيوطى، عبد الرحمن بن ابى بكر-٩١١هـ ب- تاريخ النسخ

كتاب
جمع الجوامع في العربية

تاليف الشيخ الامام العلامة
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
الشافعي عفا الله
عنه
امين

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ يقول عبد الرحمن
ابن ابي بكر السيوطي الشافعي عفا الله عنه • احمدك اللهم على ما
اسبغت من النعم • واصلي واسلم على نبيك المخصوص بجوامع
الكلم • وعلى اله وصحبه ما قام بالنفس ضمير واعربت عنه فم •
واستعينك في اكمال ما قصدت اليه من تاليف مختصر في
العربية جامع لما في الجوامع من المسايل والخلاف حاوٍ لوجازة
اللفظ وحسن الايتلاف • محيط بخلاصة كتابي التسهيل والارتشاف
مع مزيد وافٍ فايق الابهام • قريب من الافهام • واسال النفع
به على الدوام **وينحصر** في مقدمات وسبعة كتب **الكلام**
في المقدمات الكلمة قول مفرد مستقل وكذا منوي معه على
الصحيح وشرط قوم كونه حرفين فان دلت على معنى في نفسها ولم
تقترن بزمان فاسم او اقترنت ففعل او غيرها بان احتاجت
في افادة معناها الى اسم او فعل او جملة فحرف وقال ابن النحاس
معناه في نفسه والرضي والسيد لا معنى له اصلا • فالاسم من
خواصه ندا ونحو يا ليت تنبيه وتنوين لا في روي وحرف
تعريف واسنادا اليه وتسمع بالمعيدي على حذف ان او نزل
منزلة المصدر واضافة وجر وحرفه وتمام صاحبه على حذف
الموصوف وعود ضمير واعدلوا هو على المصدر المفهوم ومباشرة
فعل وهو لعين او معنى اسما او وصفا ومنه ما اريد لفظه كلو
واللو وزعموا مطية الكذب ولا حول ولا قوة الا بالله كنز • والفعل
ماض ان دخله تا فاعل او تانيث ساكنة وامر ان افهم الطلب

سمي به او

وقبل

وقبل نون توكيد وهو مستقبل وقد يدل عليه بالخبر وعكسه
ومضارع ان بدئ بهمز متكلم فردا او نونه معظما او جمعا او تا
مخاطب مطلقا او غايبة او غايبتين او يا غايب مطلقا او غايبات
وهو صالح للحال والاستقبال خلافا لمن خصه باحدهما ثم المختار
حقيقة في الحال وثالثها فيهما ويترجح الحال مجردا ويتعين بالان
ونحوه وليس وما وان ولام الابتدا عند الاكثر وللاستقبال
بظرفه واسناده لمتوقع وكونه طلبا او وعدا ومع توكيد وترج
ومجازاة وناصب خلافا لبعضهم مطلقا وللسهيلي في ان ولو
مصدرية وحرف تنفيس لا لام قسم ولا نافية في الاصح وينصرف
للمضي بلم ولما وفيما كان ماضيا فغيرت صيغته ولو للشرط واذ
وربما وقد للتقليل وكونه خبر باب كان قيل ولما الجوابية
وما عطف عليه او عطف على حال او مستقبل او ماض فكهو والما
للحال بالانشا والاستقبال بطلب ووعد وعطف على مستقبل
ونفي بلا وان بعد قسم ويحتمله والمضي بعد همز التسوية فان
كانت لم بعد ان تعين المضي وتحضيض وكلما وحيث وواقعا
صلة او صفة نكرة عامة وانكر ابو حيان هذا القسم • وليس
اصل الافعال والباقي فرع ولا الامر مقتطعا من المضارع على
الاصح • والحرف لا علامة له فان اختص باسم او فعل عمل والا
فلا ويستثنى من الاول هل التي في حيزها فعل ومن الثاني ما
ولا وان النافيات وليس منه عسى وليس وكان واخواتها على
الصحيح **والكلام** قول مفيد وهو ما يحسن سكوت المتكلم عليه

وقيل السامع وقيل هما والاصح اشتراط القصد وافادة ما
يجهل لا اتحاد الناطق واشكل تصور خلافه ولا يمكن في كلمة
خلافا لابن طلحة ولا اسم وحرف خلافا للفارسي ولا فعل
وحرف خلافا لشذوذ بل في اسمين واسم وفعل وهو خبر ان
احتمل الصدق والكذب والا فانشاء والاصح انحصاره فيهما
والكلم ~~ثلاث كلمات افادا ولا~~ وهو اسم جنس لكلمة لا جمع كثرة
ولا قلة خلافا لزاعميها **والجملة** قيل ترادف الكلام والاصح اعم
لعدم شرط الافادة فان صدرت باسم فاسمية او فعل ففعلية
اوظرف او مجرور فظرفية وان تقدمها حرف والعبرة بصدر
الاصل واسمية الصدر فعلية العجز ذات وجهين وتسمى
الكبرى ان كان خبرها جملة والصغرى ان كانت خبرا ولما
بينهما اعتباران **والقول** لفظ دل على معنى فيعم الثلاث
قيل والمهمل وليس مجازا في غير الكلمة ولا خاصا بالمركب ولا
المفيد خلافا لزاعميها **الاعراب** قال الجمهور لفظي
فهو اثر يجلبه العامل ظاهرا او مقدرا قيل او منوى وخص المقدر
بما الفه منقلبة والمنوى بغيره وقيل معنوى فهو التغيير لعامل
المجلوب لفظا او تقديرا قيل او محلا في المبني ومحله اخر الكلمة
او ما نزل منزلته وهو اصل في الاسماء وثالثها فيهما والبناء
ضده والمبنى الحروف والماضي وكذا الامر خلافا للكوفية والاسم
قيل ان اشبه الفعل المبنى وقيل ان لم يركب وقيل او تضمن معنى
الحرف وقيل او وقع موقع مبني او ضارع ما وقع ~~او وقع موقع~~ ما ضارع

او اضيف اليه وقيل او كثرت علل منع الصرف والمختار وفاقا
لابن مالك وابي الفتح وابي البقاء ان اشبه الحرف بلا معارض
في وضعه على حرف او حرفين واب ونحوه ثلاثي ومع لزمت
الاضافة وقيل اصلها معا ومعناه ولو لم يوضع كالاشارة وذان
وتان للتثنية واستعماله بان ينوب عن الفعل ولا يتأثر
كاسماء الافعال وقيل هي منصوبة بمضمر وقيل مبتدآت فلتضمنها
لام الامر وحمل الباقي وافتقاره بناء اصلا كموصول واهملا له كاسماء الاصوات
وا وائل السور ولفظه كحاشا وعلة المضمر المعنوى او الافتقار
او الوضع في كثير واستغناؤه باختلاف صيغه احتمالات
والمعرب اسم بخلاف ذلك والمضارع لشبهه في اعتوار المعاني
وقيل ابهامه وتخصيصه قيل ودخول اللام قيل وجريانه فان
لحقته نون اناث بني خلافا لابن درستويه او تاكيد فثالثها
الاصح ان باشرت لا تنفيس خلافا لابن درستويه وزعم الاخفش
بناء جمع المونث نصبا وغير المنصرف جرا والزجاج المثنى وفي ما
قبل التركيب ثالثها المختار وفاقا لابي حيان واسطة وقيل بها
في المحكي بمن والمتبع والمضاف للياء معرب وثالثها واسطة
مسئلة الحركة مع الحرف وقيل بعده وقيل قبله وهي اعراب
وبناء وحكاية واتباع ونقل وتخلص من سكونين قيل وحركة
المضاف للياء ورجحه ابو حيان وعندي ومناسبة وتعمها
وهل حركة الاعراب اصل او البناء او هما اقوال وليسا مثلين
خلافا لقطرب وهو لفظي **مسئلة** الاصل في البناء السكون كالامر

فالفتح كالماضي فالكسر فالضم ولا يكونان في الفعل خلافا للزجاجي وقد
تقدم روينا باب عنها مسألة انواع الاعراب رفع للعمد ونصب
للفضلات ونصب للفضلات وجر لما بينهما وكذا جزم خلافا
للمازني والكوفية وخص الاسم بالجر وقيل ليس اعرابا له بل ضم للنصب
والفعل بالجزم والاصل رفع بضم ونصب بفتح وجزم بسكون
وخرج عن ذلك سبعة الاول ما جمع بالف وتا فينصب
بالكسر واجاز الكوفية الفتح وهشام في المعتل وكذا اولات
وما سمي به كاذرعات وقد يجري كارطاة او يكسر ولا ينون
ويجمع بهما ذو التا وعلم مونث مطلقا لا فطام المبني قيل ولا
غير عاقل وصفة مذكر لا يعقل ومصغره واسم جنس مونث
بالالف لا شاة وشفة وامة وفعلى فعلان او افعل غير منقولين
الى الاسمية على الاصح فيهما وفي غير ذات افعل خلف وشذ في ام
فقيل امهات في الناس وامات في غيرهم وعكسه قليل وما
سوى ذلك وقيل يقاس ما لم يكسر ويحذف له التا فان كان
قبل الف او همز فكالتثنية ويقال في ابنة وبنت واخت
وهنه وذات بنات واخوات وهنات وهنوات وذوات
وجمع حروف المعجم بما فيه الف يقصر ويمد فبيات وتاآت
ويتبع العين حركة فا مونث بها او لا ثلاثي صحيح عين ساكنة
غير مضاعف ولا صفة وتفتح وتسكن تلو ضم وكسر ويمنع ضم
قبل يا وكسر قبل واو نيل وبا والفرا مطلقا وشذ جروات
وعيرات والتزم لجبات وربعات لفتح المفرد في لغة وسكنه

المبرد

المبرد قياسا وفتح جوزات وبيضات لغة وكهلات نادر خلافا
لقطرب وسكون ظبيات لغة وشبه الصفة قليل وغيره
ضرورة سهلة الثاني ما لا ينصرف فيجر بالفتحة ما لم
يضف او يصحب ال او بدلها والمختار وفاقا للمبرد والسيرافي
وابن السراج والزجاجي صرفه وثالثها ان بقي علة فقط
ويمنع صرف الاسم الف التانيث مطلقا ووزن مفاعل
او مفاعيل هيئة ولو سمي به وشرط الجمهور حركة تلو الالف
ولو تقديرا الا ان عرضت كسرتها او يا نسب او الف عوض منها
او دخله التا ولو حذفت مما هي فيه فبقي بوزنه منع والاصح منع
سراويل نكرة ومعرفة وقيل هو جمع سروالة وعدل له صفة في
اخر مقابل اخرين وعدله قال الجمهور عن الاخر وابن مالك وابو
حيان آخر وابن جني اخرين ووزن فعال ومفعل من عشرة
وخمسة فما دونها سماعا وما بينهما قياسا عند الزجاج والكوفية
وثالثها يقاس فعال فقط وقال ابو حيان سمع الجميع وقيل لا وصف
فيها ومنعها للعدل لفظا ومعنى وقيل له وللتعريف بنية ال
وقيل لشبهه احمر في منع التا ولا تدخلها ال وتضاف بقلة والاصح
منعها مذهوبا بها مذهب الاسما ويعرف بسماعه ممنوعا بلا
علة وعلما كفعل المعدول عن فاعل ويعرف بسماعه ممنوعا
بلا علة والمختص بالندا وكذا الموكد به وقيل تعريفه بنية
الاضافة وعدله عن فعل او فعالى او فعلاوات اقوال ويصرف
مسمى وما قبله به نكرة قال الاخفش ومعرفة ومنه سحر ملازم

الظرفية وعدله عن ال وقيل شبه العلم وقيل لم ينون لنية ال
وقيل الاضافة وقال ابن الطراوة وصدر الافاضل مبني وعلى
الثلاثة ليس من الباب ويصرف مسمى به وفاقا ومنه عند تميم
فعال لمونث كحذام فان سمي به مذكر جاز الوجهان وقال المبرد
المنع للتانيث وبنية الحجاز بون كسرا واكثر تميم ما اخره
را والكل فعال مصدرا او حالا او صفة مجرى العلم وكذا امرا
واسد نعته وعدل كلها عن مونث فان سمي بها مذكر لم يصرف
وثالثها يبني او مونث فكحذام وكونه صفة على فعلان ذا فعلى
وقيل فاقد فعلانة فعلى الاول يصرف رحمان ولحيان وعلة المنع
شبه الزيادتين بالف التانيث وقيل كون النون مبدلة منها
وعلى الثاني كونهما زائدتين لا تلحقهما الها فان ابدلت النون
من همز اصلي صرف غالبا ووفاقه لوزن فعل خاص به او اولى
لازم لم تخرج الى شبه الحرف لا مستو خلافا ليونس مطلقا
ولعيسى في المنقول من فعل مع علية او وصفية غير عارضة
وعدم قبول التا خلافا للاخفش في ارمل وقدرت بقلة في اجدل
واخيل وافعى والغيث شذوذا في نحو ابطح والاصح ان منه
افعل التفضيل ومنع البث علما وصرف يعفر وانه يوثر
عروض سكون تخفيف لا ابدال همزا فعل ومع العلمية زيادتا
فعلان فيدا وعيم ومبنى حسان ونحوه على اصالة النون او الف
الحاق مقصورة او تركيب مزج او عجمة شخصية مع زيادة على
ثلاثة بدون يا تصغير والا صرف تحرك الوسط او لا خلافا لمن

مالم ينكر

الاسم

جوز

ج

جوز المنع الا مع تانيث ولا يشترط كونه علما في العجمة خلافا للدباغ
وتعرف العجمة بالنقل وخروجه عن وزن الاسما وولا الرا النون
بدا والزاي الدال واجتماع الصاد او القاف او الكاف والجيم
وكونه خماسيا او رباعيا عاريا من الذلاقة وما وافق العربي لفظا
لمنعه على قصد المسمى فان جهل فعلى العادة في التسمية ولا ينزل جهالة
الاصل او كونه ليس من عادتهم التسمية به كالعجمة على الاصح وما بني
على قياس العرب وسمي به فثالثها الاصح ان كان على قياس مطرد
لحق به فان كان به مانع منع ٥ او تانيث لفظا او معنى فان كان
ثنائيا او ثلاثيا ساكن الوسط وضعا او اعلالا فالاصح جواز الامرين
وثالثها ان لم تكن بلدة وان المنع اجود وانه يجب مع العجمة ولونه
مذكر الاصل وتحرك ثانيه لفظا وهو لمونث دون مذكر وان سمي
مذكر بمونث مجرد منع بشرط زيادته على ثلاثة لفظا او تقديرا
خلافا للفرا مطلقا ولابن خروف في متحرك الوسط وان لا يسبقه
تذكير انفرد به او غلب او بوصفه كحايض صرف خلافا للكوفية
او بوصف في لغة اسم في لغة فعلى النقد ير بن ٥ مسئلة القبايل
والبلاد والكلم والهجا يبني على المعنى فان كان ابا او حيا او مكانا
او لفظا او حرفا صرف او اما او قبيلة او بقعة او سورة او كلمة
منع وقد يجب اعتبار احدهما وقد تسمى قبيلة باسم اب او حي باسم
ام فيوصفان ببنت وابن ويونث الاب على حذف مضاف
فلا يمنع وما سمي من السور بذي الصرف او عار ولم يضف اليه
سورة منع او اضيف ولو تقديرا فلا حيث لا مانع او بجملة فيها

التسمية

وصل قطع او تا قلبت ها في الوقف واعرب ممنوعا ومصروفا
اضيف اليه سورة اولا او موازن اعجمي كحاميم فاوجب ابن عصفور
الحكاية وجوز الشلوبين اعرابه ممنوعا ويجريان في المركب
كطاسين ميم غير مضاف اليه سورة مع البنا ومضافا اليه
ولو تقديرا مع فتح النون واعرابهما مضافة وليس في كهيعص
وحم عسق الا الوقف خلافا ليونس **مسئلة** ما منع صرفه
دون علمية منع معها وبعدها الا افعل تفضيل مجردا من من
وخالف الاخفش في احمر وثالثها ان لم يكنه ورابعها يجوزان
وفي فعلان واخر ومعدول العدد وجمع متناه ومركب كحضرموت
اخره وزن المتناهي او الف التانيث وما منع معها صرف
دونها وفاقا **مسئلة** ... ينون في غير النصب ممنوع اخره
يا تلي كسرة مالم تقلب الفا ولا تظهر الفتحة جرا خلافا لقوم
مطلقا وليونس في العلم **مسئلة** يصرف الممنوع اذا صغر لا مونث
واعجمي الا المرخم ومركب وشبه فعلاء ومضارع قبله او بعده
ويمنع المصروف به ان اكمل موجبه **مسئلة** يصرف لتناسب
وضرورة واستثنى الكوفية افعل من وقوم ذا الف التانيث
قيل ومطلقا في لغة ومنع المصروف ثالثها الاصح يجوز ضرورة
ورابعها ان كان علما ولا واسطة وزعمها ابن جني في ذي ال
الثالث ما اضيف لغير اليا مفردا مكبرا من اب واخ
وحم غير متماثل قرا وقرو وخطا وفم بلا ميم وذي كصاحب
وهن خلافا للفرا فبالواو رفعا والالف نصبا واليا جرا وهل بها

او

او بمقدرة او بما قبلها والحروف اشباع او منقولة اولا او بها في
او بالانقلاب نصبا وجرا والبقا رفعا او فوو ذو بمقدرة والبا
بها او عكسه او الحروف دلايل او الرفع بالنقل والنصب بالبدل
والجر بها اقوال اشهرها الاول واصحها الثاني وليس كذلك من
في حكاية النكرة وفاقا خلافا للجوهري ونقصهن اعرف
واب واخ وحم دون قصرها وفوق تشديدهن واب واخ
وجعل اخ كدلو وفتح فا فم منقوصا كيد ودم لا مع قصرهما وتشديد
دم مشهور وتضم وتكسر وتثلث مقصورا ومضعفا وبتبع الاخر
في الحركات كفا مرء وعيني امرئ وابنم على الاشهر فيها وفا بلا
اضافة سايغ نصبا وكذا اثبات ميمه مضافا وقيل ضرورة والاصح
ان وزنها فعل الا فاه فعل وان لام حم واو وذي يا وانها
المحذوفة **الرابع** المثنى فبالالف واليا ولزوم الالف لغة
وعليه لا وتران في ليلة والحق به مفيد كثرة ككرتين وقد يغني
عنه عطف او تكرار وجمع معنى كاخويكم ونحو كلبي الحداد
وحوالينا وكلا وكلتا مضافين لمضمر ومطلقا في لغة وليستا
مثنيي اللفظ واصلهما كل خلافا للكوفية بل الف كلا والتا
عن واو وقيل يا والف كلتا تانيث وقيل الحاق وقيل اصل
وقيل تا وها زايدة للالحاق وقيل له ولك في ضميرهما وجهان
واثنان واثنتان وثنتان وبلاهم لغة مفرد ومضافا ومركبا وقيل
الاصل اثن وثنايان ومذروان وما غلب لشرف كابوين
او تذكير كقمرين او خفة كعمرين وقل في فرد محض **مسئلة**

بلغ باصل مولفه

ولا يجمع

لا يثنى غالبا جمع واسمه واسم جنس الا ان اطلق على بعضه
وجوزها ابن مالك فى اسم جمع ومكسر لا منتناه ولا ما لا ثانى
له وكل وبعض ونحو فلان وافعل من واسم فعل ومحكى من
جملة ومختص بالنفى وشرط ومبنى الا ذان واللذان على
الاصح ولا ثوالى الكنى واجمع وجمعا واخوته خلافا للكوفية
فيهما والمختار جواز المزج وذى وبه دون اسما العدد غير مائة
والف وفى مختلفى المعنى ثالثها يجوز ان اتفقا فى المعنى الموجب
للتسمية وينكر العلم والاجود ان يحلى الاحمادين وعمايتين
واذرعات وما فيه ال قيل تبقى وقيل تعوض ولا يغنى غالبا عطف
الا بفصل ولو مقدرا ويستوى فيهما مذكر وغيره واستغنوا
بسيان وضبعان عن سواان وضبعانان وحكيا ولا يتغير
لكن يقلب الف مقصور فوق ثلاثى او يائى او مقلوبة عن
الف اذن يا وغيره واوا وقيل الا فى ثلاثى واوى مكسور
الاول او مضمومه وفى الاصلية والمجهولة ثالثها الاصح ان
اميلت يا والا واوا ورابعها ان اميلت او صارت يا فى حال
وقلب همز مبدل من الف التانيث واوا اولى فى الملحقة وتركه
فى المبدلة من اصل خلافا للجزولى وورد تصحيح مبدلة من
الف وقلبها والتى من اصل يا او الاصلية واوا وحذف زايدة
خامسة والف وهمزة فاصعا ولا يقاس على الاصح وقيل مذراوان
وثنايان لعدم الافراد ولا يحذف التا الا فى الية وخصية ولا
ترد فا ثلاثى وعينه ولامه ان عوض الوصل والا فاعاد فى اضافة

لاغير

لاغيره على الاجود ويقال ابان واخان وبديان ودميان ودموان
وفميان وفموان بقلة ويجوز فى ذات ذاتا وذواتا **الخامس**
جمع المذكر السالم فبالواو واليا ان كان لعاقل او شبهه خاليا
من تا التانيث لا كعدة ومركب اسناد علما او مصغرا او
صفة تقبل التا ان قصد لا كاحمر وسكران وعانس ومنع
المازنى جمع علم معدول وتثنيته وجوزه الكوفية فى ذى التا
وعانس والفرا فى احمر وثعلب فى لم بلاميم وما جاز او امتنع
كالتثنية فهو فى الجمع لكن يحذف اخر المنقوص ويضم ويكسر
والمقصور ويفتح وقيل كمنقوص وقيل ان كان اعجميا او ذا الف
زايدة علما ويقال فى ابن واب واخ وذى بنون وابون واخون
وهنون وذوو وبنون فى الاسناد بذو وذوو وكذا المزج على
رايهم وقيل يحذف عجزه والحق به سماعا نحو الوارثون وعشرون
الى تسعين واهلون وارضون وعالمون وقيل جمع وقيل مبنى
على الفتح او اولوا وسنون وكل ثلاثى لم يكسر وعوض من لامه
قال ابو حيان او فايه الها وكسر الفا مكسورة وتضم بقلة
وتكسر مفتوحة وتضم وتكسر المضمومة وقد يعرب هذا
النوع فى النون لازم اليا منونا او يلزم الواو وفتح النون او
يعرب عليها وهى لغة فى المثنى والجمع واجاز ابن مالك الاول
فى عشرين وقد يقال شياطون وليس الاعراب فى المثنى
والجمع بمقدرة قبلها او فيها او دلايل او بالبقا والانقلاب
خلافا لزاعميها وتليهما نون تكسر فى المثنى وقد تضم مع الالف وتفتح

في الجمع والعكس لغة وقيل ضرورة في الجمع وقيل يختص بالتاء فيهما والمختار
وفاقا لابن مالك انها لرفع توهم الاضافة او الافراد لا عوض من
حركة او تنوين او هما مطلقا او ان كانا او لا فاحدهما والا فغير
عوض او فارقة بين رفع المثنى ونصب المفرد وحمل الباقي خلافا
لزاعميها وتسقط للاضافة ولو تقديرا او شبهها وتقصير صلة
وخصه المبرد باللذا واللتا وتلو ~~لام ساكنة~~ وغير ضرورة وجوزه
الكسائي في النثر وزعمه الاخفش في ضاربك للطافة الضمير
وتشدد في موصول واشارة مطلقا على الارجح وما سمي به من مثنى
وجمع على حاله كالبحرين وعليين وقد يجري المثنى كسلمان والجمع
كغسلين او هارون او يلزم الواو وفتح النون ما لم يجاوز اربعة
مسئلة قد يوضع كل من المفرد والمثنى والجمع موضع الاخر
وقاسه الكوفية وابن مالك بلا لبس والجمهور الجمع في نحو رؤوس
الكبشين بشرط اضافته الى مثنى لفظا او نية فان فرق متضمنهما
فخلاف ٥ السادس المضارع المتصل به الف اثنين او واو جمع
او يا مخاطبة فبالنون رفعا وحذفها وحذفت رفعا نثرا
ونظما وعليه لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا واذا اجتمعت مع
الوقاية جاز الفك والادغام والحذف والاصح انها المحذوفة
وقيل الاعراب بالواو والالف واليا وقيل النون دليل وقيل
لا اعراب فيها ~~وقد تفتح النون~~ ٥ السابع المضارع المعتل
وهو ما اخره الف او واو او يا فبحذف اخره جزما والحذف
بالجازم وقال ابو حيان التحقيق عنده وابقاوه معه

وتسكين

وكذا ابقاوه ح

وتسكين ما قبله ضرورة وقيل سايغ كحذفه دونها واذا
بقي فالمحذوف الحركات الظاهرة وقيل المقدرة وقيل الباقي
اشباع ويسهل ما اخره همزة وابداله لينا محضا ضعيف
ولا يجوز حذفه خلافا لابن عصفور ~~[illegible]~~ تتمة تقدر
الحركات في المضاف للياء وقيل لا تقدر الكسرة والحرف
المدغم والمحكي على الاصح والمقصور وفي نحو يخشى والضمة
والكسرة في المنقوص وهو ما اخره يا خفيفة لازمة تلو
كسرة وتقدير فتحه ضرورة خلافا لابي حاتم في غير المنون
الا معدي كرب على الاجود وكذا ظهورها وتقديرها في يا
جوار المحذوفة والضمة في نحو يغزو ويرمي وظهورها
وتقدير الفتحة ضرورة او شاذ واجاز الفرا في نحو يحيي
نقل حركة اليا وادغامها فتظهر والسكون في ما كسر
لساكنين ومهموز ابدل لينا ولم يلد اذا اسكن اللام او وصل
بضمير وفتح او كسر ٥ ولا يوجد واو قبلها ضمة الا في فعل
او مبني او عجمي او عرض تطرفها او لا تلزم وحذف
حركة الظاهر ثالثها يجوز في الشعر فقط النكرة والمعرفة
قال ابن مالك حد النكرة عسر فهي ما عدا المعرفة وهي
الاصل خلافا للكوفية والجمهور ان المعارف متفاوتة فاعرفها
ضمير متكلم فمخاطب فعلم فغايب فاشارة ومنادى والاصح ان
تعريفه بالقصد لا بحرف التعريف منويا وانه ان كان علما باق
فموصول فذو ال وثالثها سوا وما اضيف الى احدها

فان لم ينصرف لم تقدر الكسرة خلافا لابن فلاح ح

بأداة

فی رتبته وقیل دونه الا اذا المضمر علی الاصح وقیل العلم بعد
الغایب وقیل بعد الاشارة وقبل هو ارفعها وقیل الاشارة
وقیل هو ارفعها وقیل الاشارة وقیل ذو ال ویستثنی اسم
الله تعالی والاصح ان تعریف الموصول بعهد الصلة لا بال
وبنیتها وان من وما الاستفهامیة نکرتان وان ضمیر
النکرة معرفة وثالثها ان لم یجب تنکیرها وارفع الاعلام
الاماکن ثم الاناسی ثم الاجناس والاشارة القریب ثم
المتوسط وذی ال الحضوری ثم عهد الشخص ثم الجنس ولا
واسطة خلافا لزاعمها فی الخالی من التنوین واللام المضمر
ویسمی الکنایة قسمان متصل لا یقع اولا ولا تلوا الا فی غیر
ضرورة فی الاصح وهو تا تضم لمتکلم وتفتح لمخاطب وتکسر لمخاطبة
ونون لاناث وواو والف لغیر متکلم ویا لمخاطبة وهی مرفوعة
وقیل الاربعة علامات ضمیر مستکن ونا لمعظم او مشارک
لرفع ونصب وجر وکاف لخطاب وها لغایب ویا لمتکلم منصوبة
ومجرورة ویسکن اخر مسند الی التا والنون ونا ویحذف معتل
قبله وتنقل حرکته لفا ماض ثلاثی وتبدل الفتحة بمجانس ویحذف
اخر معتل مسند الی الواو والیا ویحرک الباقی بمجانس لا محذوف
الا ضرورة والاصح ان فتحة فعلا هی الاصلیة. وتوصل التا
والکاف والها بمیم والف فی المثنی ومیم فقط فی الجمع وسکونها
احسن فان ولیها ضمیر متصل فضمها ممدودة وقال س واجر
ویونس راجح ونون مشددة للاناث والف للغایبة وقیل

مجموعهما

وقفا

مجموعهما ضمیر واجاز قوم حذفها وقد تحذف الواو مع الماضی وتبقی
الضمة وتکسر الها بعد کسرة او یا ما لم تتصل بضمیر وقل ان فصل
ساکن ولغة الحجاز الضم مطلقا والافصح اختلاسها بعد ساکن ولو
غیر لین علی المختار واشباعها بعد حرکة وقیل هی والواو الیا شبیة
ضمیر وقل اسکانها وان حذف الساکن جاز الثلاثة وکسرها
التثنیة والجمع کالمفرد وقد تکسر کافهما بعد کسر او یا ساکنة وکسر
میمه وضمها قبل ساکن اشهر وقد تکسر قبله مطلقا ویعود علی ایبس
جمع سلامة واو وتکسیر هی او النا واسم جمع هی او کمفرد وقد
تخلفهما نون لتشاکل وضمیر المثنی والاناث بعد افعل من کغیره
وقیل قد یاتی مفردا مذکرا والاحسن فی غیر العاقل تا وها
فی الکثرة ونون فی القلة وفی العاقلات نون مطلقا الثانی
منفصل وهو للرفع انا لمتکلم والفه زایدة علی الاصح والافصح
حذفها وصلا لا وقفا ویتلوه فی الخطاب تا حرفیة کالاسمیة
لفظا وتصرفا وقیل المجموع ضمیر وقیل التا فقط وقیل انا مرکب
من الف اقوم ونون نقوم وانت منهما وتا تقوم ولا تقع انا
موقع التا وثالثها فی الشعر ونحن له معظما او مشارکا وقیل
اصله بضم الحا وسکون النون. وهو وهی وهما وهم وهن لغیبة
والمختار وفاقا للکوفیة والزجاج ان الضمیر الها فقط وثالثها
الاصل هو والباقی زواید وقد تسکن ها هو وهی بعد واو وفا وابن کیسان
وثم ولام وهمز استفهام وکاف جر وسکون الواو والیا
وتشدیدهما لغة وحذفهما ضرورة وقد تستعمل هذه الضمایر

بجرورة وللنصب إيّا وأنكره الزجاج ويليه دليل مرادٍ به من
متكلم وغيره اسما مضافا اليه عند الخليل وحرفا عند س
وهو المختار وقيل اللواحق هي الضماير وقيل المجموع والصواب
ان إيا غير مشتقة وقد تخفف كسرا او فتحا مع همزة وها مسئلة
يجب استتار مرفوع امر ومضارع غير ... واسمهما والتعجب
والتفضيل وفعل الاستثنا وتجوز في غيرها مسئلة اخص الضماير
الارفع ويغلب في الاجتماع ومتى امكن متصل تعين اختيارا ويتعين
الفصل ان حصر بانما وزعم س انه ضرورة وخيّر الزجاج او رفع
بمصدر مضاف لمنصوب او بصفة جرت على غير صاحبها او اضمر
عامله او أُخّر او كان معنويا او حرف نفي او فصله متبوع خلافا
لمن خصه بالشعر او ولي واو مع او الا او اما او لاما فارقة او نصبه
عامل في مضمر قبله غير مرفوع ان اتحدا رتبة وربما اتصلا غيبة
ان اختلفا لفظا وجاز رتبة وجب غالبا تقديم الاخص وصلا
فان اخر تعين الفصل وقيل يحسن في ضمير مثنى او ذكور ويجب في
غيره وقيل او اناث ويختار وصل هاء اعطيتكه وخلف ثانيه في
الاخبار على الاصح فيهما وانفصال ثاني ضربيه وضربكه ومعطيكه
وكذا خلتكه وكنته عند س وعكس ابن مالك وثالثها وصل كان دون
خلت الا ان اختلفا وقدم الاقرب ويتعين الفصل في اخوات كان
ومفاعيل اعلم ان كن ضماير فغير الثالث كاعطيت وكذا اثنان
او واحد اتصل مسئلة يجب قبل يا متكلم ان نصب بغير صفة
نون وقاية وحذفها مع ليس وليت وقد وقط ومن وعن شاذ

ومع بجل ولعل اجود ولدن واخوات ليت جائز وقيل اجود وقال
قوم المحذوف من اخوات ليت المدغمة وقوم المدغم فيها ويجري في
نحو انا وجوزه الكوفية في التعجب وقوم في ليس والفرا في ليت
والجمهور في من وعن ويجب في لدُ وقد تلحق فعل امر واسم
الفعل والفاعل وقيل ان نحو مسلمني تنوين والمختار انها
المحذوفة في فليني خلافا لابن مالك مسئلة الاصل تقديم
مفسر الغايب ولا يكون غير الاقرب الا بدليل وهو لفظه
او ما يدل عليه حسا او علما او جزؤه او كله او نظيره او مصاحبه
بوجه ويجوز تقديم معمول فعل او شبهه على مفسر صريح
ان كان مؤخر الرتبة ومنع الكوفية نحو ضاربه ضرب زيد
وما راى احب زيد والفرا زيدا غلامه ضرب بتصريفه
والجمهور ضرب غلامه زيدا واجازه الطوال وابن جني وابن
مالك ويجب تقديم مرفوع نعم واول المتنازعين ومجرور
رب وما ابدل منه مفسره على الاصح قال الزمخشري او اخبر
عنه به وضمير الشان وهو لازم الافراد وتذكيره مع مذكر
وتانيثه مع مونث اجود واوجبه الكوفية وابن مالك الذكير
ما لم يله مونث او مشبه به او فعل بعلامة فيرجح تانيثه
ويبرز مبتدا او اسم ما على الاصح فيهما ومنصوبا في باب ان
وظن ويستتر في كان وكاد ومنعه قوم وانما يفسر بجملة
خبرية صرح بجزئيها خلافا للكوفية في ظننته قايما وانه
ضرب او قام ولا يتقدم خبره ولا جزوه خلافا لابن السيرافي

ولا يتبع بتابع وزعمه ابن الطراوة خبرا فاه الفصل
ويسمى عمادا او دعامة وصفة ضمير رفع منفصل يقع مطابقا
لمعرفة قبل مبتدا او منسوخ بعده معرفة او كهي في منع
اللام وقد يقع بلفظ غيبة بعد حاضر مقام مضاف وجوز
الاخفش وقوعه بين حال وصاحبها وقوم بين نكرتين كمعرفة
وقوم مطلقا وقوم بعد اسم لا وقوم قبل مضارع ويتعين كونه
فصلا ان وليه نصب وولي ظاهرا او قرن بلام الفرق على الاصح
ويحتمله والابتدا قبل رفع والتوكيد ايضا بعد ضمير ويتعين
الابتدا قبل رفع ما ينصب قال س وفا الجزا والبصرية وتلو الا
والفرا وانما ولا النافية وقبل عار من ال وفي باب ما ورجحه
في ليس وبعض العرب مطلقا ويمنع تقدمه وثالثها يجوز مع
الخبر ورابعها بعد كان ويجوز قبل جامد ومشتق لا ان تقدم
متعلقه على الاصح والاصح وجوب رفع معطوف بالواو ولا ولكن
ان كرر الضمير والجزين ان اتفقا ونحو ما بال زيد هو القايم
ومررت بعبد الله هو السيد وظننت زيدا هو القايم جاريته
وثالثها ان كان غير خلف ومنع هي القايمة ووقوعه بين
ضميرين وبين خبرين ويجوز بين مفعولي ظن المتاخر قال
ابو حيان وفي المتوسط نظر والاصح انه اسم ولا محل له وقيل
وقيل محله كما قبله وقيل متلوه وفايدته الاعلام بان تاليه
خبر لا تابع والتاكيد قال البيانيون والاختصاص **العلم**
هو ما وضع لمعين لا يتناول غيره فان كان التعيين ذهنا فعلم

الجنس وحكمه كمعرفة لفظا ونكرة معنى قيل ويرادفه اسم الجنس
والاصح انه وضع للماهية من حيث هي او خارجا فالشخص ثم منه
مفرد عري من اضافة واسناد ومزج ومضاف اسم وكنية
بديت باب او ام او بنت ولقب افاد مدحا او ذما ويوخر
عن الاسم غالبا وكذا عن الكنية على المختار ثم ان افردا دون ال
اضيفا وجوز الكوفية الاتباع والا اتبع او قطع ومزج فان
ختم بويه كسر وقد يعرب ممنوع الصرف وقد يضاف والا اعرب
ممنوعا مفتوح اخر الاول غير اليا والنون ومضافا والاصح منعه
ح وجواز بنايه ومنقول من جملة وسياتي ومصدر وعين
وصفة وماض ومضارع وامر وهو مقيس وشاذ بفك او فتح او
اعلال ما استحق خلافه وضدها ومرتجل لم يستعمل قبل او جهل
فولان وقيل كلها منقولة وقيل مرتجلة وغيره مما وقيل ليس علما
ما غلب باضافة او ال وتحذف في ندا او اضافة حتما ودونهما
نزرا كأن قارنت ارتجالا او نقلا والا فان لمح الاصل دخلت والا
فلا لا منقول من فعل اختيارا • وقد ينكر العلم تحقيقا او تقديرا
ومسماه اولو العلم وما يحتاج لتعيينه من المالوفات وانواع
معان واعيان لا تولف غالبا ومن النوعي ما لا يلزم التعريف
ومن الاعلام امثلة الوزن لما فيه مانع اخر منع صرفه غير
منكر الا ذا وزن او الف تانيث منتاه فان صلحت لالحاق فوجهان
وما لا فلا وما حكي به موزونه المذكور او قرن بما ينزله منزلته
فهو على الاصح وكذا بعض الاعداد المطلقة والمختار وفاقا لبعض

المغاربة صرفها مطلقا والاصح ان اسما الايام اعلام ولامها للمح
وكنوا عن اسم العالم بفلان وفلانه وكنيته بابى فلان وام فلان
وغيره باللام وجا فى الحديث بدونها واسم الجنس بهن وهنه
وهنت قيل والعلم ويعرف ويثنى ويجمع ويصغر وجامعت بهنيت
والحديث بكيت وذيت مثلثا وذيه وكذا ولا يبطل التصغير
العلمية وقيل الا الترخيم ٥ **اسم الاشارة** هو ما وضع
لمسمى واشارة اليه ذا وذاك وذلك لمفرد ذكر وذى وتى
وتا وذه وته وتهْ وذهى وتهى وذات وتيك وتبك وذيك
ومنعها ثعلب وتلك وتلك وتيلك وتالك لانثاه وذان وتان
وذين وتين وذانك وتانك وذينك وتينك ويقال ذانيك
لمثناهما واولاء لجمعهما مدا وقصرا وقد ينون ويضم وتشبع
همزته ويقال هلاء واولاك واوليك واولالك والمشهور
ان المجرد للقريب وذا الكاف للمتوسط واللام للبعيد ٥
واختلف فى رتبتى اولاك واولئك والمختار وفاقا لابن مالك
ان غير المجرد للبعيد وعزى لسيبويه وقيل ترك اللام تميمى
والف ذا قال البصرية منقلبة عن يا او واو وقولان ووزنه
فعل وقيل فعْل والكوفية زايدة والمختار وفاقا للسيرافى
اصل وقد يقال ذاء وذائه وذائهْ وذاؤه ووزن اولا فُعل
واولاء فُعال وقيل فعَل والفها عن يا عند سيبويه والمختار
وفاقا للمبرد اصل وتصحب ها التنبيه المجرد وتقل مع الكاف
وتمنع مع اللام قال ابن مالك والمثنى والجمع وخالف ابو حيان

وقيل

وقيل تلزم فى الها والكاف وتفصل بانا واخوته وقل بغيرها
خلافا للزجاج وقد تعاد بعده توكيدا واباه ابو حيان والمعروف
فى المونث هاهى ذه وحكى هو ذه وهو ذا والكاف حرف خطاب
تبين احواله كالاسمية وقد يغنى ذلك عن ذلكم قال ابن مالك
واشباع ضم الكاف عن الميم وقد يقتصر على الكاف مطلقا وتتصل
بارايت بمعنى اخبرنى فلا تلحق تاءه العلامات استغنا بها
خلاف العلمية والفاعل التا وقيل الكاف وقيل محلها نصب
وبحيهل والنجا ورويد وقل ببلى وكلا وابصر ولبس ونعم وبيس
وحسبت وقد ينوب ذو البعد عن غيره وعكسه لضعة او رفعة
ونحو ذلك ويتعاقبان ومنعه السهيلى ٥ ويشار للمكان بهنا
لازم الظرفية وتجر بمن والى وتلحقه لواحق ذا لكن لا ينصرف
كافه وكهنالك ثمّ وقيل يجى مفعولا به وهِنّا وهَنّا وقد تصحبها
الكاف والها ويقال هُنه وثمّة وقفا وهَنّت وقد يشار بهناك
وهنالك وهَنّا لزمان وقال المفضل هناك للمكان وهنالك
للزمان **اداة التعريف** قال الخليل وابن كيسان وابن
مالك أل فالهمز قطع وقيل وصل وسيبويه قال ابو حيان وجميع
النحاة اللام وتخلفها أم وقيل فيما لا تدغم فان عهد مصحوبها
بحضور حسى او علمى فعهدية قال بعضهم وتعرض فيها الغلبة
واللمح والا فجنسية فان لم تخلفها كل فلتعريف الماهية او خلفها
حقيقة فللشمول فيستثنى من مدخولها وقد ينعت بالجمع
ويضاف اليه افعل او مجازا فلشمول خصايصه مبالغة قالوا

الحضورية و والاشارة واي

قيل وبعرض فيها الحضور وقيل وتختص بتلو اذا الفجاة واي والساعة
والآن وقيل للحقيقة فيها وزعم بعض المغاربة اختصاص اللام
بالعهدية وابن بابشاذ العهدية بالاعيان والجنسية
بالاذهان والمختار وفاقا للكوفية والزمخشري نيابتها عن
الضمير وثالثها لا في الصلة وزيدت لازما في اليسع وقيل
للمح والذى قيل والآن ونادرا في علم وحال وتمييز ومضافه
قال الاخفش ومررت بالرجل مثلك وخير منك والخليل
ما بعده نعت لنيتها وابن مالك بدل وابن هشام كالليل
نسلخ ٥ الموصول منه حرفي وهو ما اول مع صلته بمصدر
وهو ان وتوصل بفعل متصرف وقال ابو حيان الا الامر
وكي وتوصل بمضارع مقرونة بلام التعليل لفظا او تقديرا
وأنّ وتوصل بمبتدا وخبر ولو التالية غالبا مفهم تمنّ
اثبت مصدريتها الفرا والفارسي والتبريزي وابو البقا
وابن مالك ومنعه الجمهور وما وزعمها ابن السراج والاخفش
اسما وتوصل بمتصرف غير امر والاكثر بماض وجوز قوم
بجملة اسمية وثالثها ان نابت عن الظرف وشرط قوم صحة
الذى محلها والسهيلي كون وصلها غير خاص وتنوب عن
زمان قيل وتشاركها أن ٥ واسمي وهو الذى لذكر فرد
عالم وغيره وز... ...نس والفرا وابن مالك وقوعها مصدرية
والتي لانثاه و... لاصل لذى ولتى بوزن فعل والكوفية
الذال فقط ساكنة والفرا ذا وتي اشارة والسهيلي ذو صاحب

قيل

ابن معرورة

قال ابن مالك

لم يلمع

قوم و

وصل ما و

قيل وقد تعرب ياآوهما قيل وتكسر وتشديدها كسرا وضما
وحذفها ساكنا ما قبلها او مكسورا لغات وقيل ضرورة وانكر
ابو حيان تشديد التي والضم واللذان واللذين واللتان
واللتين للمثنى والذين لجمع ذكر عالم او شبهه واعرابه لغة
ويغني عنه الذى مضمنا معنى الجزا ودونه قليل وقيل هي كمن وكالذين
الاولى وقد تقع لمونث وغير عالم وتمد واللاء واللائين واعرابه
لغة وجمع التي اللاتي واللاء واللواتي وبلا يا آت كسرا وسكونا
واللا واللوا واللات مكسورا ومعربا وذوات مضموما او
معربا وقيل اللاء لمذكر ومونث وقيل التي في جمع غير عالم اكثر
من اللاتي ولذى ولتي ولذان ولذين ولاتي لغة وانكره ابو
حيان وبمعنى الذى وفروعه من وما وذو الطائية وذات
لمونث وحكي اعرابهما وتثنيتهما وجمعهما وذا غير ملغاة بعد
استفهام بما وكذا من خلافا لابن الانباري ومطلقا وجميع
الاشارات عند الكوفية وماذا مجردا من الاستفهام خلافا لابن
عصفور وال وزعمها المازني حرفا والاخفش معرفة واي
خلافا لثعلب مضافا الى معرفة قيل ونكرة لفظا او نية والحاقها
علامة الفروع لغة واوجب الكوفية تقديم عاملها واستقباله
وثالثها ان كان فعلا وجعلوا من الموصول كل معرف بال واضافة
مسئلة توصل ال بصفة محضة وفي المشبهة خلاف وبمضارع
اختيارا عند ابن مالك وقال غيره قبيح وبجملة اسمية وظرف
ضرورة وغيرها بجملة خبرية لا انشائية معهود معناها وجوزه

غالبا

المازنى بالدعائية بلفظ الخبر والكسائى بالطلبية وهشام
بذات ليت ولعل وعسى وقوم بالتعجبية وبعضهم باسم فعل
لا امر والكوفية وابن مالك باسم معرفة وبمثل ومنعه
الفارسى بنعم فاعله ضمير وبعضهم بكأن وقوم بما استدعى
لفظا قبلها وابن السراج وقوع التعجب فيها والصحيح جوازه بقسمية
وشرطية ان وجد ضمير وبشرط معناه فى الموصول وزعم
بعضهم اسقاطها فى الذى بمعنى الرجل والداهية • ويجب
معها عايد وقيل ما لم يعطف عليها بفاء جملة هو فيها مطابق
ويجوز الحضور والغيبة فى ضمير مخبر به او بموصوفه عن حاضر
فان شبه به فالغيبة وكذا ان تاخر خلافا للكسائى واوجبها
قوم مطلقا وقوم فى غير الشعر وبعضهم ان لم يتصل والاصح
اختصاصه بالذى وفروعه والحق قوم ذو وذات وقوم من وما
وقوم ال وقوم النواسخ وبعتبران فى ضميرين وخالف الكوفية
فيما لم يفصل والاولى فى من واخواتها وكم وكاين مراعاة اللفظ
فان عضد سابق فالمعنى ويجب للبس او قبح خلافا لابن السراج
فى من هى محسنة امك ما لم يحذف هى ويعتبر بعد اللفظ المعنى
وقيل اللفظ ويجوز عكسه وشرط قوم الفصل ويغنى عن الضمير
ظاهر خلافا لقوم وعن الجملة ظرف او مجرور ينوى معه فعل
وفاعل هو العايد ما لم يرفع ملابس ضمير ويجب ذكره ان كان خاصا
مطلقا خلافا للكسائى مسئلة يمنع تاخير موصول واجاز
الكسائى تاخير كى عن معمول صلتها والفرا ان وفصله ومتعلقاتها

باجنبى

مطلقا ح

باجنبى غالبا وبغيره فى ال والجر فى غير ما ومنه قسم واعتراض
خلافا للفارسى ونداء خلافا لابن مالك فيما ولى غير مخاطب ولا
يتبع ويخبر ويستثنى قبل تمامها وقد يحذف صلة موصول
اول اكتفاء بالثانى اشتراكا او دلالة والمختار وفاقا للكوفية
جواز تقديم متعلق الصلة وثالثها ان كان ال المجرورة بمن
وحذف ما علم من موصول وصلة لا ال وحرفى غير ان وصلته
ان لم يبق معمولها وثالثها فى الموصول ان عطف على مثله
ولا يحذف عايد ال وثالثها يجوز بقبح لدليل وتوقفه ان
تعدى وصفها لاثنين او ثلاثة ورابعها يكثر فى متعدى واحد
ويحسن فى غيره وخامسها لضرورة ومحله عند الاخفش نصب
والمازنى جر والفرا يجوزان وسيبويه يقاس بالظاهر
ويحذف فى غيره ان كان بعض معمول الصلة مطلقا والا
فان كان متصلا منصوبا بفعل او وصف او مجرورا بوصف
ناصب وضعفه ابن عصفور وقال الكسائى او غيره وصف
او حرف جر بمثله معنى ومتعلقا الموصول او موصوف به
قال ابن مالك او اختلف وتعين واباه ابو حيان او كان
معه مثله او مبتدا ليس بعد نفى او حصر او معطوفا
او معطوفا عليه خلافا للفرا فى الاخيرة ولا خبره جملة ولا
ظرفا وشرط البصرية طول الصلة غالبا الا فى اى وتبنى حينئذ
على الضم عند سيبويه وغلطه الزجاج والمختار وفاقا للكوفية
والخليل ويونس اعرابها فان حذف مضافها اعربت على الصواب

[illegible]

قال ابو حيان تمام ح

كما لو ذكرا او العايد وقيل تبنى مع الظرف مطلقا وتصرف مع
التاو عن ابى عمرو لا وقيل هو اذا اسمى وتجوز اتباع محذوف
نسقا وبدلا وتوكيدا خلافا لابن السراج وكثير وحالا ولو
مقدمة خلافا لهشام ٥

خاتمة

من للعالم وشبهه
ولغيره شمولا او تفصيلا وقيل مطلقا وما لغيره غالبا ومبهم
امره وصفات عالم قيل وله مطلقا وقيل بقرينة وتقعان
شرطا واستفهاما وانكر الفرا نحو من قايم ونكرتين موصوفتين
خلافا لقوم وشرط الكساى لمن وقوعها محل جايز تنكير
وبعضهم واجبه قال ابو على وتقع نكرة تامة ويوصف بما
فى قول لتعظيم او تحقير او تنويع وخلت نكرة من صفة فى نحو ما
افعله ونعما وانى مما ان افعل وقيل معرفة فيهما وتزاد
قيل ومن وتقع اى شرطا واستفهاما وصفة نكرة حذفها
نادر وقيل سايغ قال ابن مالك وحالا والاخفش ونكرة
موصوفة

الكتاب الاول

فى العمد وهى المرفوعات
والمنصوب بالنواسخ ٥

المبتدا

اختلف هل هو اصل
او الفاعل والمختار وفاقا للرضى كل اصل قالوا وهو المجرد من
عامل لفظى غير زايد ونحوه مخبرا عنه او وصفا سابقا رافعا
لمنفصل ولو ضميرا خلافا للكوفية كاف وشرطه تقدم نفى ولو
بغير او استفهام وثالثها يجوز دونه بقبح ومنعه ابو حيان
فى غير ما والهمزة وهو قايم مقام الفعل ومن ثم لا خبر له خلافا
لزاعم انه محذوف او تاليه ولا يصغر ولا يوصف ولا يعرف

ولا يثنى ولا يجمع الا على لغة اكلونى البراغيث خلافا لابن خروف
فان طابقهما فخبر مقدم او مفردا او مكسرا او ما استوى مفرده
وغيره جاز الاول ودخل بقولنا غير زايد نحو هل من خالق الله
وبحسبك درهم والمختار وفاقا لشيخنا الكافيجى انه خبر ونحو
رب رجل عالم افادنا ٥ ورافع المبتدا قال الجمهور الابتدا وهو
جعله اولا ليخبر عنه وقيل تجرده والخبر المبتدا وقيل الابتدا
وقيل هما والمختار وفاقا للكوفية وابن جنى وابى حيان ترافعا
وقيل ان لم يكن فى الخبر ذكر والا فيه و

الخبر

مفرد جامد ولا ضمير
فيه خلافا لزاعمه ومشتق يتحمله ان لم يرفع ظاهرا ولا يحمل غير
واحد وقيل اثنين ان قدر خلف موصوف وثلاثة ان كان بال
وفى نحو حلو حامض قيل يقدر فيهما وقيل الاول وقيل الثانى وقيل
فى المعنى لا فى واحد ويستتر ان جرى على من هو له وقيل يبرز فاعلا
او تاكيدا والا ابرز وقال الكوفية وابن مالك ما لم يؤمن لبس
وحكمه حالا ونعتا كالخبر والفعل كهو وقال ابو حيان اذا
خيف لبس كرر الظاهر و جملة اسمية او فعلية ولو صدرت
بحرف وشرط ومعموله وخالف الكوفية فى المصدرة باءن
وقوم فى التنفيس ومعمول الفعل وثعلب فى القسمية وابن
الانبارى فى الطلبية وثالثها يقدر القول وقال شيخنا
الكافيجى ان اعتبر ثبوته فالثالث او مجرد الارتباط فالاول
لا ندابية وذات لكن وبل وحتى باجماع ويجب فيها ان لم
تكنه معنى ضمير عايد اليه مطابق ولا يحذف مطلقا عند الجمهور

الا فـ لسمن منوان بدرهم او شذوذ وقيل يجوز حذف
مبتدا وثالثها ومنصوب بفعل تام متصرف بقلة ورابعها
بكثرة وخامسها ان كان المبتدا استفهاما او كلا او كلا
وسادسها ان كان صدرا او لا بتعرف وسابعها ان اقتضى
عموما وثامنها ان نصب بجامد وتاسعها وصفة وعاشرها
ومجرور واصله النصب والمختار ان دل دليل ولم يود الى
رجحان عمل اخر جاز مطلقا والا فلا ويغنى عنه اشارة وخصه
ابن الحاج بالبعيد والمبتدا موصولا او موصوف وتكراره
بلفظه وضعفه سيبويه وثالثها تخص بالضرورة ورابعها
بالتهويل وعموم وتوقف ابن هشام وعطف جملة فيها ضمير
بالفا قال هشام والواو والمختار وفاقا للزجاج جواز نحو زيد
يقوم عمرو ان فام وان لم يعطف لا تكراره بمعناه ووجود
ضمير عايد اليه بدلا من بعض الجملة خلافا للاخفش فيهما
وظرف او مجرور تام عامله كون منوى في الاصح والتحقيق
وفاقا لابن كيسان انه الخبر والعامل في مرفوعه والمختار
وفاقا لابن مالك تقديره اسم فاعل لتعينه بعد اما ورجح
ابن الحاجب الفعل وعليه هو من قبيل الجملة وعلى الاول المفرد
وقيل قسم براسه وجوز الكوفيه الناقص ويتحمل كمشتق ومنع
الفرا ان تقدم ويوكد ضميره وعمله ياتي ولا يخبر بزمان
عن عين وقيل يجوز ان كان فيه معنى الشرط والمختار وفاقا لابن
مالك ان افاد ويخبر عن معنى فان وقع في بعضه قل رفعه او

كله

مطلقا

كله او اكثره وهو نكرة كثر ويجوز نصبه وجره بفي خلافا للكوفية
فيهما او معرفة جاز ايضا باتفاق ورفع مكان متصرف عن غير نكرة
جايز وعن الكوفية ان عطف مثله مختار والا واجب ومعرفة
مرجوح والكوفية ضرورة الا بعد مكان ويكثر في وقت متصرف
بعد عين قدر فيه بعد فان قصد . بانت مني فرسخين انت
من اشياعي ما سرناهما تعين النصب ونصب اليوم مع
الجمعة ونحوها مما يتضمن عملا كاليوم يومك جايز لا غيره كالاحد
خلافا للفرا وهشام ولا الشهور ورفع ونصب ظهرك خلفك
ونعلك اسفلك وشبهه ويلزم نصب غير متصرف كفوق
وقيل الا فيما كان من الجسد ومنعوا الاخبار بوحده واجازه
يونس وهشام وفي جواز تقدمه خلف • ويغنى عن الخبر مصدر
ومفعول به وحال قال الكساى ووصف مجرور **مسئلة**
الاصل تعريف مبتدا او تنكير خبره فان اجتمعا فالمعرفة
المبتدا الا في كم مالك وخير منك زيد عند سيبويه وقد يعرفان
فيخير في المبتدا وقيل الاعم وقيل بحسب المخاطب وقيل المعلوم
عنده وقيل الاعرف وقيل غير الصفة وينكران بشرط
الفايدة ويحصل غالبا بكونه وصفا او موصوفا بظاهر او مقدر
او عاملا او دعا او جوابا او واجب الصدر او مصغرا او مثلا
او عطف على سايغ الابتدا او عطف عليه بالواو او قصد به
عموم او تعجب او ابهام او خرق للعادة او تنويع او حصر او الحقيقة
من حيث هي او تلى نفيا او استفهاما ولو بغير همزة خلافا لابن

الحاجب او لولا او واو الحال او فا الجزا او اذا الفجاة او بينا او
بينما او ظرفا او مجرورا قاله ابن مالك وابن النحاس او جملة
خبرا مسئلة الاصل تاخير الخبر ويجب ان اتحدا عرفا
ونكرا ولا بيان او كان طلبا او اذا او فعلا لم يرفع البارز فالجمهور
يقدم وثالثها المختار وفاقا لوالدي رحمه الله ان كان جمعا
لا مثنى او اقترن بالفا او الا او انما قيل او البا الزايدة او
المبتدا لازم الصدر او دعا او تلوا اما ويمنع ان قدم
مثلا كتاخيره او كان ذا الصدر خلافا للاخفش والمازني
او كم الخبرية او مضافا الى ذلك او اشارة ظرفا او مصححا للابتدا
بنكرة خلافا للجزولي او دالا على ما يفهم بالتقديم ومنه
سوا على انت ام قعدت على ان مدخول الهمزة مبتدا وقيل
عكسه وقيل فاعل مغن وقيل مفعول وسوا الاخبر له ٥ او
مسندا دون اما الى ان خلافا للفرا والاخفش او الى مقرون
باداة حصر او فاء او ذي ضمير ملابسه لا ان امكن تقديم صاحبه
ومنع الاخفش في داره زيد والكوفية في داره قيام زيد او عبد
زيد وقايم او ضربته زيد وقايم او قام ابوه زيد وزيدا ابوه
ضرب او ضارب واجازهما هشام والكساي الاخيرة وضربته
دون قايم مسئلة يحذف ما علم من مبتدا او خبر وحيث صح
فيهما ففي الاولى قولان وفي المحذوف من زيد وعمرو قايم ثالثها
التخيير ويقل بعد اذا ويجب في مبتدا اخبره نعت مقطوع لمدح
او ذم او ترحم او مصدر بدل من اللفظ بفعله او مخصوص نعم

او

في الاصح

او صريح قسم ونحو من انت زيد ولا سوا خلافا للمبرد والسيرافي
وبعد لا سيما اذا رفعت وخبر بعد لولا ولوما للامتناع قال
الجمهور مطلقا والمختار وفاقا للرماني وابن الشجري والشلوبين
وابن مالك يجب ذكره ان كان خاصا ولا دليل وعليه لولا قومك
حديثو عهد ومعه يجوز وقيل الخبر الجواب وقيل تاليها رفع
لها وقيل بمضمر وقدره بعض المتقدمين لولم تحضر ومع قسم
صريح لا غيره في الاصح وواو مع والكوفية سدت عنه والجمهور
ان منه حسبك بنم الناس وضربي زيدا قايما وان المقدر
اذا او اذ كان وقيل ضربته وقيل ثابت ونحوه بعد الحال وقيل
يظهر وقيل لا خبر وقيل هو قايما وفيها ضميران وقيل لا وقيل
سدت عنه وقيل ضربي فاعل مضمر ورفع قايما ضرورة وجوزه
الاخفش بعد افعل مضافا الى ما موصولة بكان او يكون
وابن مالك مقرونا بواو الحال ويجري مجرى مصدر مضافه
وفي مؤول ثالثها المختار ان اضيف اليه واجرى ابن عصفور
كم ما لا حقيقة له في الوجود والمختار وفاقا لسيبويه منع
وقوع هذه الحال فعلا وثالثها مضارعا مرفوعا وتقديمها
وثالثها ان كانت من ظاهر ورابعها ان تعدى المصدر
وتوسطها ومعمولها وثالثها ان لم يفصل وجوازها جملة بواو
لا دونها ورابعها ان عرى من ضمير ودخول كان على مصدر ها
واتباعه وعلي بزيد كان قايما على زيادتها لا اما ضربيك فكان
حسنا صفة للبا والكاف والكناية قبلها وعبد الله وعهدي

والفاعل مغنٍ

بزيد قد يمين ٥ وان ولي معطوفا بواو على مبتدا فعلٌ لاحدهما
واقع على الآخر جاز وقد يغني مضاف اليه المبتدا عن معطوف
فيطابقهما الخبر ويمنع تقديمه خلافا لمن منعهما ويتعدد
الخبر بعطف وغيره وثالثها ان لم يختلفا بالافراد والجملة ورابعها
ان اتحدا معنى كحلو حامض والاصح في نحوه منع العطف والتقديم
وثالثها يتقدم احدهما وعلى منع التعدد الاسبق اولى والباقي
صفة وقيل خبر مقدر ٥ وتتوالى مبتدآت فيخبر عن آخرها
ويجعل مع خبره خبر متلوه وهكذا ويضاف غير الاول الى
الى ضمير متلوه او يجا آخرا بالروابط عكسا والمختار خلافا
للنحاة منعه في الموصولات **مسئلة** تدخل الفا في الخبر جوازا
بعد مبتدا تضمن شرطا كال موصولة بمستقبل عام خلافا
لسيبويه او غيرها موصولا بظرف او فعل يقبل الشرطية خلافا
لمن اطلق وجوز الماضي او المصدر بشرط او الاسمية او منع
ان اكد او وصف او نكرة عامة موصوفة بذلك وخصه ابن
الحاج بكل وشرط فقد نفي واستفهام او مضاف اليها مشعر
بمجازاة او موصوف بالموصول على الاصح او مضاف اليه وقل
في خبر كل مضافة الى غير ذلك وجوزه الاخفش في كل خبر
والفرا ان تضمن طلبا والصحيح دخول الناسخ على موصول شرطي
ويزيل الفا الا ان وان ولكن على الاصح قيل ولعل قيل وكان
ونحوها مضارعا وفعل اليقين ولا يعطف قبل خبر ذي فا
عند الكوفية وجوزه ابن السراج **نواسخ الابتداء الاول**

تم بلغ

كان

كان واصبح واضحى وامسى وظل وبات وصار وليس مطلقا ودام
بعد ما الظرفية وزال ماضي يزال وانفك وبرح وفتئ وفتا
وافتا قيل وونى ورام بمعناها بعد نفي وشبهه وقد
يفصل ويقدر وترفع المبتدا خلافا للكوفية ويسمى اسمها
وفاعلا وتنصب الخبر ويسمى خبرها ومفعولا وللكوفية حالا
والفرا شبهه ويرفعان بعدها باضمار الشان وثالثها الغا
ولا تدخل على ما لزم صدرا او حذفا او ابتدائية او عدم تصرف
او خبره جملة طلبية ولا دام والمنفي بما وليس على ما خبره
مفرد طلبي على الاصح ولا صار ونحوها ودام في تلوها على ذي
ماض وشرط الكوفية في الباقي قد وابن مالك في ليس على قلة
الشان والحق قوم بصار آض وعاد وآل ورجع وحار
واستحال وتحول وارتد وما جاءت حاجتك وقعدت كانها
حربة وقوم غدا وراح والفرا اسحر وافجر واظهر وقوم كل فعل
ذي نصب مع رفع لا بد منه والكوفية هذا وهذه مرادا بهما
التقريب مرفوعا بعدهما ما لا ثاني له وسموهما تقريبا والرفع
اسم التقريب وتدل على الحدث خلافا لقوم ولا تنصبه على
الاصح وقيل لم يلفظ به وفي الظرف والحال خلاف مرتب
وتعدد خبرها كما مر واولى بالمنع وترد الخمسة الاول
قيل وبات كصار خلافا للكثير في ظل وكلها تتصرف الا ليس
قيل ودام ولتصاريفها ما لها كغيرها ووزن كان فعل وقيل
فعُل وليس فعِل والاكثر فيها لست وحكي كسر اللام وضمها

وبطل عملها مع الا في تميم خلافا للملك النجاة وابى علي وفي نفيها
وما ثالثها الاصح الحال ما لم يقيد مدخولها بزمان فبحسبه
والاشهر في زال يزال فهي فعل وحكي يزيل فيفعل والصحيح
تلقي القسم بها ٥ وتسمى ناقصة فان اكتفت بمرفوع فتامة
ولزم النقص ليس وزال خلافا لابي علي وفتئ خلافا للصاغاني
قيل وظل ومن الناقصة ذات الشان وثالثها لا ولا وحذف
اخبارها لقرينة ضرورة وثالثها الا ليس ولو ونحو وقد
تلي الواو جملة وخبرا لليس وكان منفية بعد الا وفاقا
للاخفش وابن مالك فيهما ومنعه الكوفية مطلقا وابن
معط في دام وبعضهم في ليس وتقديمها الا دام والمنفي بما وليس
على الاصح وفي زال واخوته ثالثها الاصح يجوز ان نفي بغير ما
قال ذو ربود ولن ولم والاصح يجوز بينها وما وفي دام خلاف
ويجبان ويمنعان لما مر وفي تاخير الجملة ثالثها يجب ان
رفع ضمير الاسم ويمنع تقدم خبر تاخر مرفوعه وفي منصوب
لا ظرف ثالثها يقبح لا ظاهر اعراب مشارك عرفا ونكرا ولا
يليها معمول خبرها كغيرها خلافا للكوفية وابن السراج الا
ظرف ويجوز مع خبر وتقدمه ، واذا اجتمع معرفتان فالاول
المبتدا وقيل الخبر غير الاعرف الا الاشارة مع غير ضمير والا ان
وان وقيل ما يراد ثبوته مطلقا وقيل ان قام مقامه او
شبه به وقيل ما صح جوابا او نكرتان بمسوغ تخير وفي الاخبار
هنا وان بمعرفة عن نكرة ثالثها سايغ ان افاد والنكرة غير صفة

محضة

محضة وان قصد ايجاب خبر مما قرن بالا ان قبل ولو قرن بتنفيس
او قد او لم خلافا للفرا لا زال واخوته ولا يكون اسم هذه نكرة
وثالثها يجوز مع الماضي ويكثر في كان وليس بعد نفي وشبهه
وترادف كان لم يزل وتزاد وسطا قيل واخرا ففارغة وقيل
فاعلها ضمير مصدرها وشذ بين جار ومجرور وزاد الكوفية
اصبح وامسى والفرا تكون والباقي ان لم ينقض المعنى وقوم
كل فعل لازم ويجوز حذف كان واسمها ان علم بعد ان ولو
بكثرة وهلا والا بقلة ويجوز رفع تاليها ان حسن تقدير
فيه او معه والا فلا وجوز يونس وابن مالك جر مقرون بان لا
او ان ان عاد اسم كان على مجرور بحرف وجعل تالي الفا جواب
ان خبر مبتدا اولى من خبر كان مضمرة او حال او مفعول
بلا بق واضمارا لناقصة قبلها اولى وقل بعد لدن ونحوها
ويجب بعد ان وقل بعد ان معوضا منها ما وقيل هي التامة
والمنصوب حال وقيل العامل ما وقيل غير عوض فيظهر ازوجد
لامها ساكنة جزما والتامة اقل ما لم توصل بضمير او ساكن
خلافا ليونس مسئلة الحق بليس احرف اما النافية عند
اهل الحجاز وزعم الكوفية النصب بعدها باسقاط البا وشرطه
بقا النفي لا ان نقض بالا او بما وثالثها ينصب ان نزل الثاني
منزلة الاول وان يتبعها ان كان صفة ولا بدل خلافا للصفار
لا بغير وجوز الفرا رفعه وفقد ان وجوز الكوفية نصبه
وهي كافة لا نافية خلافا لهم وما خلافا لقوم وتاخير الخبر خلافا

للفرا مطلقًا وللاخفش مع الّا وقيل نصبه لغة ومعموله خلافا
لابن كيسان ومنعه الرمانى ايضا مرفوعا وفى تقدم الظرف
ثالثها الاصح عندهم يجوز معمولًا لا خبرا وعندى عكسه ولا يقدم
معمول على ما بحال وثالثها يجوز ان قصد الرد وما عطف على خبرها
بلكن وبل رفع ونصب غيرهما اجود ومنع قوم نصب معطوف
ليس مطلقا ولا يغير ما الهمز ولا تحذف خلافا للكساى ولا اسمها
مالم تكف بان وشذ بنا النكرة معها ٢ إن النافية عند اهل
العالية بشرط ترتيب وعدم نقض وانكرها اكثر البصرية
وقيل لا ياتى الا مع الّا وتزاد ايضا بعد ما الموصولة والمصدرية
والا وقبل مدة الانكار وضرورة بعد ما التوقيتية قال قطرب
وترد بمعنى قد والكوفية واذ ٣ وعملها اكثر من ان وقيل عكسه لا
وقيل لا تعمل وقيل فى الاسم فقط بشرط ان وايلا مرفوعها وتنكير
جزيها والغاه ابن جنى ٤ لات وهى لا زيدت التا تانيثا وقيل
لغيره وسيبويه ركبت كانما وقيل فعل ماض وقيل اصلها ليس
وقد تكسر وتختص بالحين ومرادفه ولا تعمل فى هنا خلافا
لابن عصفور ولا يذكر جزاها والاكثر حذف الاسم والعطف
على خبرها كما وانكر الاخفش عملها وفى قوله كان وجر الفرا
بها الزمان وقد يضاف اليها حين ولو تقديرا وقد تحذف
حينئذ دون التاوجات مفردة **مسئلة** تزاد البا فى خبر
منفى بليس وما ولو بعد كان بعد اسمها خلافا للفرا والخبر
ظرف يستعمل اسما وقال هشام مطلقا والكساى او مثل وكاف

التشبيه

٢٩

التشبيه ولا تختص بالحجازية خلافا لابى على ولا منصوب خلافا
للكوفية فتجوز بعد إن ولى مقدم وثالثها فيه لهم ان فصل
بمعموله وقد تزاد بعد نفى فعل ناسخ ولا ومنع قياسهما ابن
عصفور ولا التبرية واسم ليس موخرا وخبر مبتداء بعد
هل ولكن وليت وانّ بعد نفى ودونه قال ابن مالك وحال
منفية وخالفه ابو حيان والاخفش وكل موجب **مسئلة**
ولى عاطف بعد ليس وما وصف تلاه سببى رفع وللوصف ما
له او جعلا مبتدا او خبرا او اجنبى جاز عطفه بعد ليس على اسمها
والوصف على خبرها وتجر ان جر وتجب بعد ما الرفع وجوز
الكوفى نصبه وجره لا ان حذف لا واطلق هشام فان تاخر
الوصف عن الاجنبى جاز نصبه خلافا للقدما **الثانى**
كاد وكرب واوشك وهلهل واولى وألم لمقاربة الفعل
وجعل وطفق كسرا وفتحا وبالبا واخذ وعلق وانشا وهب
للشروع فيه وعسى واخلولق وزاد ابن مالك لترجيه
وابن طريف والشنتمرى قسطى حرى وثعلب قام والبهارى
كارب وقارب وقرب واحال واقبل واظل واشفى وشارف
وقرب ودنى واثر وقعد وذهب وازدلف ودلف وازلف
واشرف وتهيا واسف وبعضهم طار وانبرى ونشب
واللخمى ابتدا وعبا وقد ترد عسى اشفاقا وقيل هو معناها
وقيل كرب للشروع ويلزمها لفظ المضى وسمع مضارع كاد
واوشك واسم فاعلها وحكى الجوهرى مضارع طفق والاخفش

قيل

على الاصح

مصدره وقطرب مصدر كاد وبعضهم فاعله وعبد القاهر
مضارع عسى وفاعله والكسائي مضارع جعل وبعضهم الامر
والتفضيل من اوشك وقوم فاعل كرب والف كاد واو
وقيل يا ووزنها فعل ولا تزاد خلافا للاخفش وكسر عسى لغة
ومع ضمير رفع قليل **مسئلة** تعمل ككان لكن خبرها مضارع
مجرد من ان مع هلهل وما للشروع ومعها مع اولى والرجا وفي
الباقي الوجهان والحذف مع كاد وكرب اعرف وعسى واوشك قيل
وقارب بالعكس وندر دخول ان مع جعل والباء مع عسى والسين
عن ان ومجئ خبرها وكاد مفردا وجعل جملة اسمية اوفعلية
مع اذا وكلما واسناد عسى الى الشان ونفيها ونفي خبر كاد وزعم
الكوفية ذا ان بدلا مما قبله وقوم مفعولا به وقوم باسقاط الجار
وقيل يتضمن الفعل وقيل رفع شاذ عن الجزئين ولا يتقدم خبرها
ويتوسط بلا ان ومعها يخلف ويحذف ان علم ولا يرفع اجنبيا
مطلقا ولا سببيا غالبا الا خبر عسى وقد يجي اسمها نكرة محضة
ويسند اوشك وعسى وكذا اخلولق في الاصح الى ان يفعل فيغني
عن الخبر وقيل هي تامة حينئذ فان وقعت خبر اسم سابق جاز
الاضمار وتركه قال د ربود وهو اجود وقد يوصل بعسى ضمير
نصب اسما حملا على لعل وقيل خبرا مقدما وقيل نايب المرفوع
وقيل هي حرف حينئذ وقد يقتصر عليه ونفي كاد نفي للمقاربة
وقيل يدل على وقوع الخبر ببطء وقيل اثباتها بنفيه وعكسه
الثالث إن للتوكيد ولكن للاستدراك قيل والتوكيد وهي

بسيطة

ان في اوشك

في عسى و

41

والكوفية مركبة و

بسيطة والفرا من لكن أن والسهيلي لا كأن وغيره او لا أن ان الا
وكأن للتشبيه زاد الكوفية والتحقيق والتقريب والشك
ان كان الخبر صفة او جملة او ظرفا وتدخل في تنبيه وانكار
وتعجب والاصح انها مركبة وانه لا تعلق لكافها وليت للتمني
ويقال لت ولعل للترجي والاشفاق قال الاخفش وتعليل
والكوفية واستفهام والطوال وشك وهي بسيطة ولامها
اصل وقيل زايدة وقيل ابتدا ويقال عل ولعن وعن ولأن
وأن ورعن ورغن ولغن ورعل وغن ولعلت ولعا ولون
مسئلة تعمل عكس كان وقال الكوفية الخبر باق وتعدده
ككان ولا تخبر بواحد عن متعاطفين بتكريرها ولا تدخل على
ما لا يدخله دام وفي ما خبره نهي خلف ومنع الاخفش وقوع
سوف خبر ليت ومبرمان الماضي للعل وتختص بجواز ان فيه
وبالتمكن وجوز الفرا نصب جزئي ليت وابن سلام وابن الطراوة
الباقي ونفع ان اسمالها بفصل ولليت بدونه فتسد عن الجزئين
والحق الاخفش بليت لعل وكأن ولكن والفرا إن وان ولا
يتقدم خبرها بحال ويتوسط ظرفا ومع معموله ولو مع اللام خلافا
للفرا ويجب لما مر ويتوسط المعمول ظرفا خلافا للاخفش وحالا
وفاقا للجلولي ويحذف لقرينة خبر وقيل بشرط تنكير
الاسم قيل والتكرير ويجب مع واو مع وسد حال وكذا ليت
شعري قبل استفهام في الاصح واسم وقيل يختص بالشعر
وثالثها ان ادى الى ولا فعل فتح في غير ورابعها فيهما وخامسها

مالم يؤدّ الى ولاء اسم يصلح لعملها وسادسها يختص باءِ نَّ
واكثر ما يكون الشان ولا يجوز انّ فانما الزيدان ولا ظننت
خلافا للكوفيه "مسئلة" تكسر اِنّ صلة وحالا ومحكية
بقول وقبل لام معلقة خلافا للمازنى مطلقا وللفرا ان طال
وكذا خبر عين ومنذ وانها فى الاصح وجواب قسم وجوز قوم
الفتح واختاره قوم واوجبه الفرا والفتح بعد لولا ولو وما
الظرفية وحتى غير الابتدائية واما بمعنى حقا ولا جرم غالبا
وموضع جر او رفع فعل او نصب غير خبر ونون لا جينئذ
بمصدر وانكره السهيلى وتجوز اِن بعد اذا الفجاءة وفا جزاء
واى المفسرة واول قولى وفى الكسر بعد مذ ومنذ خلاف والاصح
ان المفتوحة فرع المكسورة وثالثها اصلان والمختار وفاقا
للزمخشرى وابن الحاجب انها بعد لو فاعل ثبت مقدرا وقال
سيبويه مبتدا لاخبر له او مقدر قبلا او بعد اقوال ولا يجب
كون الخبر بعدها خلافا للزمخشرى والسيرافى مطلقا ولابن
الحاجب فى المشتق ٥ "مسئلة" تدخل اللام اسم المكسورة
المفصول والعماد والخبر الموخر واول جزى الاسمية اولى وفى
معموله متوسطا ظرفا ثالثها الاصح ان جرد الخبر قيل وحالا
ومفعولا به وتوقف ابو حيان لا متاخرا وجوزه الزجاج
مع دخولها على الخبر فان تاخر عنه دون الاسم فاجازه ابن خروف
قياسا ولا شرطا وجوزه ابن الانبارى فى الجواب وماضيا
متصرفا قال سيبويه وجامدا الا بقد وعكس خطاب ولا معموله

او ابتداء

نعلاء

واطلق ح

ونفيا

ونفيا وواو مع وحالا ساذة وواوه وخبر أن ولكن على الاصح فى
الكل ومنعها الكوفية فى تنفيس والفرا فى شرط معترض واظن
والى وحتى ومن وجوّز دخول لا مبين وهى لام الابتدا اخرت
كراهة توالى توكيدين وقال ثعلب ومعاذ مقابلة للبا فى ما
وهشام والطوال جواب قسم مقدر وقد تدخل على كان وخبر
كان الواقعين خبر انّ وشذت فى خبر مبتدا وامسى وزال
ورأى وما وفى لهنك مع تاكيد الخبر ودونه وقيل هى لام قسم وقيل
اصله لهِ انك فان صحبت نون توكيد بعد ان او ماضيا متصرفا
دون قد نوى قسم وفتحت "مسئلة" ترد اِنّ كنعم خلافا لابى
عبيدة فتهمل وتخفف فتهمل غالبا وتلزم اللام ان خيف
لبس ولا نفى وهى الابتدائية وثالثها ان دخلت على اسمية
فهى والا غيرها فعلى الاصح تكسر فى إن كنت لمومنا ولا تعمل
فى ضمير ولا يليها غالبا فعل الا منصرف ناسخ ماض او مضارع
خلافا لابن مالك وقاس كالاخفش ان قتلت لمسلما ولا تخفف
وخبرها ماض ولا تعملها الكوفية بل نافية واللام كالا وقال
الكسائى ان دخلت على فعلية والا عملت والفرا هى كقد وتخفف
أنّ فثالثها الاصح تعمل جوازا فى مضمر ولا يلزم ان يكون الشان
على الاصح والخبر جملة اسمية مجردة او مع لا او شرط او ربّ او
فعلية فان تصرف ولم تكن دعا قرن غالبا بنفى او لو او قد
او تنفيس ٥ وكأنّ فاقوالها ويأتى خبرها مفردا واسمية
وفعلية مع لم او لما او قد ٥ ولكن فلا تعمل خلافا ليونس لا لعلّ

بالنافية

وجوزه ابو علي ونوى الشان **مسئلة** تلي ما ليت فتعمل وتهمل
ولا يليها الفعل في الاصح والباقي فلا تعمل وجوزه الزجاجي
فيها والزجاج والحريري في لعل وكان واوجبه الفرا في ليت
ولعل وزايدة كافة وقيل نكرة يفسرها ما بعدها خبرا او قيل
نافية والاكثر ان إنَّ معها تفيد الحصر وانكره ابو حيان
قال التنوخي الزمخشري والبيضاوي وانَّ **مسئلة** كإنَّ
لا ان لم تكرر وقصد بها النفي العام في نكرة تليها غير معمولة
لغيرها لكن ان كان غير مضاف ولا شبيهه ركب معها وبني على
ما ينصب به ويمنعه البا غالبا وقيل يعرب مطلقا وقيل مثنى
وجمعا وقيل ان ركبت لم تعمل في الخبر قيل ولا الاسم وهل يكسر
المونث بتنوين او دونه او يفتح اقوال والاصح جواز الاخيرين
ويجب تنكير الخبر وتاخيره ولو ظرفا وذكره ان جهل خلافا للقوم
والا فحذفه غالب والتزمه تميم ويكثر مع الا ورفع تابعها لا
من محل الاسم وقيل لا معه وقيل ضمير الخبر وقيل خبر اللا مع
اسمها ويجوز نصبها خلافا للجرمي وربما حذف الاسم دونه
وجوز مبرمان حذف لا وربما ركب مع لا الزايدة والجمهور ان
لا ابا لك ولا يدي لك مضاف واللام زايدة وابن مالك عومل
كهو واللام متعلقة بمقدر غير خبر والمختار وفاقا لابي علي
وابن يسعون وابن الطراوة على لغة القصر ولك الخبر ولا تحذف
اللام اختيارا ولا تفصل بظرف خلافا ليونس وقيل الخلف في
الناقص ويجوز باعتراض والجمهور لا ينزع تنوين شبه مضاف

وجوزه

وجوزه ابن مالك بقلة وابن كيسان بحسن وبنى اهل بغداد
النكرة ان عملت في ظرف والكوفة المطول ولا تعمل في معصول
خلافا للرماني ومعرفة خلافا للكسائي في علم مفرد ومضاف
لكنية ولله والرحمن والعزيز وللفرا في ضمير غايب واشارة
وتفيبع الهمز توبيخا وكذا استفهاما خلافا للشلوبين فلا
تغير وتمنيا فلا تلغى ولا خبر ولا مقدرا خلافا للمبرد **مسئلة**
يجب اختيارا خلافا للمبرد تكرار لا اذا لم تعمل ولم تكن بمعنى فعل
وفي المفرد من خبر منفي بها ونعت وحال وماض لفظا ومعنى وقد
يغني حرف نفي ويعترض بين الجار والمجرور وزعمها الكوفية
حينئذ اسما **الرابع** الافعال الداله
على ظن حجا لا للغلبة وقصد ورد وسوق وكتم وحفظ واقامة
وبخل وعد لا لحساب وانكره اكثر البصرية وزعم لا لكفالة
ورياسة وسمن وهزال وجعل لا لتصيير وايجاد وايجاب
وترتيب ومقاربة وهب جامدا ولا تختص بالمضمر خلافا
للحريري او يقين كعلم لا لعلمة وعرفان ووجد لا لاصابة
وغنى وحزن وحقد والفى كهي ودرى لا لختل وانكرها البصرية
وتعلم كاعلم جامدا وقال ابو حيان يتصرف او هما كظن لا لتهمة
وانكر ميمون كونها للعلم وزعمها الفرا للكذب وحسب لا للون وخال
لا لعجب وظلع ورأى لا لابصار ورأي وضرب وما مر
قلبي او تحويل كصير واصار وجعل ووهب جامدا ورد
وترك واتخذ وتخذ والحق العرب باري العلميه الحلمية والاخفش

ولا اتباع الا بعد الانقطاع

وانكر البصرية المغاربة وانكرها البصرية

الهندي

في الاصح

كذا

بعلم سمع معلقة بعين وخبرها فعل صوت وقوم بصير ضرب
مع مثل وهشام عرف وابصر وابن درستويه اصاب
وصادف وغادر وابن افلح اكان وخطاب كل متعد لواحد
ضمن نحو بلا وبعض خلق والسكاكي توهم وتيقن وشعر وتبين
واعتقد وتمنى وود كاحسب **مسئلة** مدخولها ككان
او ذو استفهام وانكر السهيلي دخولها على جزئي ابتدا ونصبهما
مفعولين وقيل الثاني شبه حال وتسد عنهما أن ومعمولاها
وتقديمهما مجردين وثانيهما كخبر كان ويجوز حذفهما لدليل
لا احدهما دونه وفاقا ويجوز له ~~خلافا لابن ملكون~~ لا لهما
دونه وفاقا للاخفش والجرمي وجوزه الاكثر والاعلم في الظن
لا العلم وادريس سماعا في ظن وخال وحسب فان وقع محلهما
ظرف او ضمير او اشارة لم تقتصر ان كان احدهما ولا دليل الا ان لم
يكنه ٥ وخص متصرف القلبي بالالغاء اخرا ووسطا والاكثر
تخيير وهو اولى اخرا وفي الوسط خلف لا مقدما خلافا للكوفية
والاخفش وينوى الشان في موهمه ويجوز لضعف بعد معمول
فعلى الاصح يجوز ظننت يقوم زيدا ونعم الرجل زيدا واكلا
زيدا طعامك وقد يقع ملغى بين معمولي ان وعطفين وسوف
ولا يجب الغا ما بين الفعل ومرفوعه خلافا للكوفية وتوكيد
ملغى بمصدر نصب قبيح ومضاف ليا ضعيف وفوقه ضمير
فاشارة وتوكد جملة بمصدر الفعل بدلا من لفظه منصوبا
فلا تقدم خلافا لقوم فعلى فعلى الاصح لا يعمل وكذا على الآخر عند

وان ابي الربيع مطلقا

في الاصح

اكثرهم

ومعلم

اكثرهم وثالثها يقدم مع متى فان جعلت خبره رفع وعمل حتما
وخص ايضا بالتعليق وهو عمله معنى لا لفظا في ذي استفهام
او مضاف له او تالي ما او ان النافية او لام ابتدا قال ابن
مالك او قسم او لو وابن السراج او لا وابو علي او لعل وانكر
ثعلب تعليق الظن وقيل القسم مقدر فيها معلق وقيل في
ان ولا وقيل هو وجوابه المعمول وقيل يجوز العمل مع ما
هل يختص بالتيمية والحق مع استفهام ابصر وتفكر وسأل
قال قوم ونظر وابن مالك ونسي وما قارب بها لا غيرها خلافا
ليونس ونصب علمت زيدا ابو من ارجح واوجبه ابن
كيسان ويجب على الاصح بعد ارايت بمعنى اخبرني ولذي
استفهام معها ما له د ولهاتم المعلق ان تعدى لاثنين فالجملة
مسدهما والثاني ان ذكر الاول او بحرف فنصب باسقاطه
او لواحد فهي هو فان ذكر فبدل كل وقيل اشتمال وقيل حال
وقيل ثان على تضمينه ٥ وخص ايضا وراى بصرية وحلمية
لجواز كون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدي معنى
والاكثر منع نفيس مكانه وقد تشاركها عدم وفقد ويمنع مطلقا
ان اضمر فاعل متصلا وفسر بمفعول ويجوز بمضاف اليه خلافا
للاخفش وجوزه الكسائي ان ابرز **مسئلة** يحكى بالقول
ونصر بغه الجمل وفي لفظ الملحون نه خلف ولا يلحق به معناه خلافا
للكوفية وابن عصفور وينصب مفرد كهي مفعولا وقيل نعت
مصدر ومراد لفظه خلافا لقوم ويحكي غيره مقدرا متم جملة وقد

واختلف

هو ح

يضاف قول وقايل الا محكى ويغنى عنه وحذفه كثير ويزاد وقد
حذف مقوله ويعمل كظن مطلقًا فى لغة وقيل شرطها تضمين
معناه ويشرط الاستفهام فقط فى لغة وفى المشهور واتصاله
او فصله بظرف او معمول قال الاكثر او اجنبى وكونه مضارعا
لمخاطب قال ابن مالك وحالا وشنع ابو حيان والسهيلى
وان لا يعدى باللام لمعمول وجوزه السيرافى فى ماض والكوفية
فى امر فان فقد شرط فالحكاية وتجوز معها بل تجب فى اتقول
زيد منطلق لمن بلغته عنه ٥ مسئلة تدخل الهمزة على علم
وراى فتنصب ثلاثة اولها الفاعل وحكم الثانى والثالث باق
ومنع الاكثر التعليق وقوم الالغا وثالثها ان لم تبن للمفعول
وحذفها واحدها الدليل جايز واما دونه فمنع سيبويه وابن
البادش وابن طاهر حذف الاول والاقتصار عليه وجوز
الاكثر حذف الاول دونهما او هما دونه والشلوبين حذفه
دونهما والجرمى عكسه والحق سيبويه باعلم نبأ واللخمى انبأ
وعرّف واشعر وادرى والفرا خبر واخبر والكوفية والمتاخرون
حدّث والاخفش وابن السراج اظن واحسب واخال
وازعم واوجد وابن مالك وقوم ارى الحلمية والحريرى علّم
والجرجانى استعطى وبعضهم اكسى وما بنى للمفعول فكظن
لكن لا يقتصر على المرفوع ٥ الفاعل ونايبه الفاعل
المفرّغ له العامل على جهة وقوعه منه او قيامه به وزعم
هشام رافعه الاسناد وقوم شبهه للمبتدا وخلف كونه

فاعلا

ثم بلغ ما صل مولفه

فاعلا معنى وقوم احداثه الفعل والكساى كونه داخلا فى الوصف
ونصب المفعول بخروجه والجمهور يجب تاخيره وذكره ويحذف
مع عامله او المصدر او فعل الاثنين او الجماعة المؤكد ويقدّر
فى نحو ثم بدا لهم ولا يشرب الخمر مناسب وقد يجر بمن او الباء
الزايدة وتغلب فى كفى قال ابن الزبير ان كانت بمعنى حسب ٥
ويجرد عامله ان كان ظاهرا من علامة تثنية وجمع الا فى لغة
~~نحو يتعاقبون فيكم ملايكة~~ وقيل هو خبر مقدم وقيل الثانى بدل
ويحذف لقرينة كجواب نفيا واستفهام ولا يقاس ليبك
يزيد ضارع وقيل يجوز ان امن وجوّز قوم زيد عمرا اى ليضرب
لدليل مسئلة الاصل ان يلى فعله وقد يفصل بمفعول الا ان
البس خلافا لابن الحاج فى مقدّر الاعراب او كان ضميرا غير
محصور ويجب ان كان المفعول ضميرا او يوخر ما حصر منهما بانما
وكذا الا خلافا للكساى مطلقا وللفرا وابن الانبارى فى حصر
الفاعل وحكم المتصل بضمير مرّ مسئلة يحذف لغرض كعلم
وجهل وضعة ورفعة وخوف وابهام ووزن وسجع وايجاز
فينوب عنه المفعول به فيماله ويقام الثانى من باب اعطى اذ
لا لبس ومنعه قوم وثالثها ان كان نكرة والاول معرفة ورابعها
قبيح وظن واعلم خلافا لقوم ان امن ولم يكن جملة ولا ظرفا فقيل
ولا نكرة والاول اولى لا ثانى اختاره وثالث اعلم على الصحيح فيهما فان
فقد قال الكوفية والاخفش او لا فمصدر متصرف لا للتوكيد
ولو مضمرا دل عليه غير العامل قيل او هو لا صفته خلافا للكوفية

اكلونى البراغيث

قيل و تاخره

او ظرف مختص متصرف وفي غيره ومقدر وصفته خلف او
مجرور بزايد ولذا غيره وقال هشام النايب ضمير مبهم
والفرا الحرف وابن درستويه والسهيلي والرندي ضمير
المصدر فعلى الاصح لا يقدم والجمهور لا يقام مفعول له وتمييز
وخبر في مصدر وغيره وقدمه ابن عصفور وابن معط المجرور
وابو حيان المكان وهو المختار وينصب غير النايب بتعديه
وقيل بالاصل ويقام في كان قيل ضمير المصدر وقيل
ظرف او مجرور معمول وعليهما يحذف جزاها وجوز الفرا
اقامة الخبر المفرد ولبن يقام وجعل يفعل فارغا والكساي
بنية المجهول وفي اللازم ضمير مصدرا ومجهول او فارغ
اقوال مسئلة لا يكون الفاعل ونايبه جملة وثالثها يجوز
ان كان قلبيا وعلق المضارع يرفع اذا تجرد من ناصب
وجازم وهو رافعه عند الفرا وابن مالك وابن الخباز
وقال البصرية وقوعه موقع الاسم والكساي الزوايد
خاتمة اثبت بعضهم الرفع بالمجاورة والاعلم بالاهمال
في نحو يقال له ابرهيم وابن عصفور يرفع العدد المجرد
المتعاطف فان حذف العاطف وقف وجوز سيبويه
اشمام واحد الضم ونقل همزة اربعة الى ثلاثة ومنعهما غيره
الكتاب الثاني في الفضلات المفعول به
اختلف في ناصبه فالبصرية عامل الفاعل وقيل الفاعل
وقيل هما وقيل نصب الكل تشبيها به وسمع رفعه ونصب الفاعل

ورفعهما

ورفعهما ونصبهما وهو الواقع عليه الفعل ويجب تاخيره ان كان
ان او ان او نقد بمه ان تضمن شرطا او استفهاما خلافا للكوفية
فيما قصد به استثبات او اضيف اليهما او نصبه فاصلا جواب
اما او امر فيه الفا او كان معمول مفسر الجواب او كم الخبرية الا
في لغية ويجوز في غيره لا مع فعل تعجب وموصول بحرف او جازم
لا عليه او لام ابتدا او قسم او قد او سوف او قلما او ربما ونحو
ما زيد عمرا الا يضرب قال الرندي وضرب القوم بعضهم بعضا
وقوم ومفعول الامر والنهي واذا قدم افاد الاختصاص خلافا
لابن الحاجب ما لم يكن مستحقا والمختار انه غير الحصر وفاقا
للسبكي ويحذف المفعول لا نايب ومتعجب منه وجواب
ومحصور ومحذوف عامله حتما وكذا نحو زيد ضربته خلافا
للكوفية وينوى الا لتضمن الفعل اللزوم او الايذان بالتعميم
او غرض حذف الفاعل ومتى حذف بعد لو فهو جوابها غالبا
ويجر بالبا الزايدة كثيرا مفعول عرفت ونحوه ونحو ولا تلقوا
بايديكم وقليلا في ذي اثنين ونحو كفى بالمرء كذبا ان يحدث
بكل ما سمع مسئلة اذا تعدد مفعول في غير ظن فالاصل
تقديم فاعل معنى وما لا يعدى بحرف ومن ثم جاز خلافا
لهشام اعطيت درهما زيدا او درهما اعطيت وثالثها يمنع
الاول دون الثاني وامتنع خلافا للكوفية اعطيت مالكه
الغلام ويجب ويمنع لما مر مسئلة يحذف عامله قياسا
لقرينة ويجب سماعا في مثل وشبهه لا ان لم يكثر استعماله

ويجوز فيما علا ذلك

خلافا للزمخشري كالكلاب على البقر انتهوا خيرا احشفا وسوء
كيلة من انت زيدا كل شيء ولا هذا هذا ولا زعماتك ان
تاتني فاهلا الليل واهل النهار ديار الاحباب عذيرك وكذا
مرحبا واهلا وسهلا خبرا الا دعا فمن باب المصدر وقيل
مصدر مطلقا وقد يجعل المنصوب مبتدا او خبرا فيلزم حذف
متممه والاصح ان منه سبحانا وقد وسا على النصب **ومنه** ما
نصب تحذيرا ان كان ايا او مكررا او متعاطفا والا فيجوز
اظهاره واجازه قوم مع المكرر ولا يحذف عاطف بعد ايا
الا ينصب المحذور باضمار آخر او جره بمن ويكفي تقديرها
في أن تفعل ويعطف المحذور على اياي وايانا وعلى اياك
واخواته ونفسك وشبهه من المخاطب ويضمر ما يليق كنح
واتق وقيل لكل ناصب ولا يحذر من ظاهر وضمير غايب الا
معطوفا والضمير هنا موكدا ومعطوفا عليه لغير **ومنه**
ما نصب اغراء باضمار الزم ان عطف او كرر ويجوز اظهاره دونهما
ولا يكون ضميرا وقد يرفع مكرر وانما يعطف فيهما بالواو ويجوز
كون تاليها مفعولا معه **ومنه** ما نصب على الاختصاص
قال سيبويه بتقدير اعني وهو اي بعد ضمير متكلم وقل
بعد مخاطب وغايب في تاويله خلافا للصفار وحكمها كالندا
الا حرفه ووصفها باشارة وقال السيرافي معربة مبتدا او
خبر والاخفش منادى ومتبوعها مرفوع ولا يزاد عليه ويقوم
مقامها منصوبا معرف بأل او اضافة قال سيبويه والاكثر

بنو معشر واهل وآل وابو عمرو ولا ينصب غيرها وقل علما ولا
يتقدم منصوب على الضمير **ومنه** المنادى ويقدر ادعو
او انادي انشاء وقيل ناصبه القصد وقيل الحرف نيابة
وقيل اسم فعل وقيل فعلا وهو همزة للقريب وأي له او لبعيد
او متوسط اقوال ويا وايا وهيا وآي وآ للبعيد حقيقة او
حكما وقد ينادى بيا القريب وقيل مشتركة بينهما وقيل
والمتوسط وزعم الجوهري ايا مشتركة وبعضهم الهمزة للمتوسط
ويا للقريب وابن السكيت ها هيا بدلا والجمهور يختصروا
بالندبة وانما يظهر نصب مضاف وشبهه ونكرة لم تقصد ويبنى
على ما رفع به لفظا او تقديرا علم مفرد ونكرة مقصودة وزعم
الرياشي اعرابهما فان وصفت فتشبه المضاف وقيل يجوز البنا
والنصب وقيل ان كان فيه ضمير غيبة وجب النصب وخطاب
فالرفع وجوز ثعلب ضم حسن الوجه والكوفية نصب اثني عشر
وبعضهم كل مثنى وجمع ومنع الاصمعي ندا النكرة مطلقا والمازني
بلا قصد والكوفية ان لم تكن خلف موصوف ولا يفصل بين
مضاف باللام وقد يعمل عامله في مصدر وظرف ويحذف تنوين
منقوص لا ياؤه خلافا ليونس فان كان ذا اصل واحد وقفا او بنون
منادى للضرورة فالاختيار عند الخليل وسيبويه بقا الضم
وقوم النصب وابن مالك الاول في العلم والثاني في النكرة وعيسى
عكسه **مسئلة** يحذف حرف الندا الا مع الله والمستغاث
والتعجب والمندوب ومنعه البصرية اختيارا مع اسم الجنس والاشارة

وفي نكرة لم تقصد وحذف المنادى دونه خلف وقد يفصل بأمر
والاصح لا ينادى ضمير واشارة بحرف الخطاب ولا مضاف لكاف
ولا معرف بال في السعة خلافا للكوفية الا الله والمحكي قال المبرد
والموصول وابن سعدان والجنس المشبه به لا ذو عهدية
وغلبة ولمح كالحارث **مسئلة** اذا نودي اشارة وصف بذي ال
مرفوع فان استغنى عنه جاز نصبه او بموصول لغير خطاب
او باشارة بلا كاف قيل او بها قال ابن الضايع ان نعت بذي ال
ولا يتبع بغيرها ولا يقطع عنها ويونث لتانيث صفته وقد يضم
ها التنبيه لا مع الاشارة وقيل هي عوض الاضافة وقيل اي موصولة
بالمرفوع خبرا لمحذوف **مسئلة** اذا نودي علم وصف بابن
متصل مضاف لعلم قال الكوفية او بغيره جاز فتحه وفي الاجود
وتقدير فتح المقدر خلف وقد يضم الابن اتباعا وزعم الجرجاني فتحه
بناء ومثله فلان بن فلان وضل بن ضل والحق الكوفية كل ما
اتفق فيه لفظ المنادى والمضاف اليه ويجب فيه في غير الندا
حذف تنوينه ~~لفظا~~ الا لضرورة وزعمه ابو علي مركبا ومتلوه
تابعا كمرئ والاصح ان الوصف بابنه كابن وفي بنت لا في الندا
وجهان واذا كرر لفظ المنادى مضافا نحو يا تيم تيم عدي نصب
الثاني ندا او باضمار اعني او بيانا قال ابن مالك او توكيدا
والسيرافي او نعتا ورفع الاول او نصب اضافة لمتلو الثاني
معه او هو مقحم او لمثله مقدرا او مركبا اقوال واسما الجنس
والوصفان كالعلمين خلافا للكوفية **مسئلة** لزم الندا من

الاسما

الاسماء فل وفلة وهما كناية عن نكرة وقيل علم وقيل ترخيم فلان
وفلانة وجر ضرورة ومكرمان وملأمان ومخبثان ومكذبان
وملكعان ومطيبان وملام ولومان ونومان وهناه والمعدول
الى فعل في سب مذكر وفعال مبنيا على الكسر لسب مونث
الا لضرورة وسمع رجل مكرمان وملامان وقدر ابو حيان القول
وينقاس فعال سبا وامرا على الاصح في ثلاثي مجرد تام متصرف
وقاس ابن طلحة الامر من افعل ومنها اللهم والميم عوض حرف
الندا ومن ثم لا تباشر في سعة خلافا للكوفية ومنع سيبويه
وصفه وجوزه المبرد بمرفوع ومنصوب وشذ في غير ندا وحذف
لامه وقد يستعمل تمكينا للجواب ودليلا على الندرة **مسئلة**
الندبة اعلان المتفجع باسم من فقده لموت او غيبة ولها
وا ويا مع الامن وللمندوب حكم الندا ولا يندب مضمر
واشارة وكذا موصول الا بصلة تعينه واسم جنس مفرد
ونكرة على الصحيح قال السيرافي ومضاف لضمير خطاب والكوفية
وجمع السلامة ويلحق اخر ما تم به جوازا الف تحذف لها ما
تليه من تنوين والف وجوز الكوفية قلبها وتحريك التنوين
بفتح او كسر وحذف همز التانيث وتفتح ما لم يلبس فتقلب
بحسبه وجوزه الكوفية مطلقا وفي يا او وا وتقدر حركتهما
الفتح والحذف والاصح لا يغني عنها فتحة وانها لا تقلب يا بعد
نون مثنى او كسر اعراب او فعال وانه لا يعوض منها تنوين
وصلا وانه لا يلحق نعته او نعت ايها او مضاف نعته غير ابن

قال ابن مالك اوما اخره الف وها مضافا وجوزه بعضهم في
بدل ونسق ولا وقد يلحق منادى غير مندوب ويليها غالبا
سالمة ومنقلبة ها ساكنة لا وصلا اختيارا خلافا للفرا
مسئلة تجر اللام مفتوحة منادى متعجبا منه او مستغاثا
به متعلقة بفعل الندا اوقيل بحرفه وقيل زايدة ومكسورة
المعطوف عليه دون يا والمستغاث من اجله متعلقة بفعل
الندا او ادعوك او مدعوا اقوال وقد تجر بمن او تحذف او
تليه يا وتحذف المستغاث به واذا ولي ياما لا ينادى لا مجازا
جاز فتح اللام مستغاثا به وكسرها وليست بعض آل خلافا
لزاعمه وتعاقبها الف كالندبة وتختص الباب بيا وقل ورود
وا في التعجب مسئلة الترخيم حذف اخر المنادى ولا يرخم
غيره غالبا الا ضرورة ان صلح له ولو غير علم وذي تا او معوض
ومنتظرا في الاصح ولا ملازما للندا ومندوب ومستغاث مجرور باللام
قطعا ولا منصوب دونها ضرورة ومضاف لغير اليا قيل ولها
ومبني غير الندا خلافا لزاعمها ويرخم ذو التا مطلقا خلافا لابن
عصفور في نحو صلعمة بن قلمعة وللمبرد في النكرة مطلقا فلة
وغيره ان كان علما قيل او نكرة مقصودة زايد بن على ثلاثة قيل
او ثلاثيا محرك الوسط قيل او ساكنه ورخم المزج بحذف ثانيه
وقيل انما يحذف حرف او حرفان وقيل الها فقط من ذي ويه
ومن اثني عشر وفرعه الالف ايضا ومنع سيبويه ترخيم الجملة
وابو حيان المزج واكثر الكوفية ذا ويه والفرا مركب العدد

علما

علما والجرمي علم الكناية والكوفية المسمى به من تثنية وجمع ويحذف
مع الاخر متلوه لينا ساكنا زايدا قبله اكثر من حرفين وحركة
تجانسه وجوز الجرمي حذف تالي الفتح والاخفش المقلوب عن اصل
والفرا الساكن الصحيح ولين بعد حرفين وقيل ان كان واوا وقوم
المدغم والكوفية يا فعلا يا والالف قبلها ويحذف زايدان
زيدا معا ما لم يبق على حرفين وكذا ان حرك او لينا على المشهور اما
متلوا لها فمنعه الاكثر وجوزه سيبويه ان بقي ثلاثة ولم ينتظر
وقال ابو حيان يجوز ان والترك اكثر مسئلة الاجود
انتظار المحذوف فلا يغير الباقي الا بتحريك ما كان مدغما ان
تلي الفا قيل اولا بما كان له لا لاصل السكون فبفتحة على الاصح
وثانيها حذف كل ساكن يبقى قال الاكثر والابرد ما زال
سبب حذفه ويتعين الانتظار في ذي التا ان البس وقيل
مطلقا وقيل لا يشترط اللبس في الاعلام وفيما يودي الى
عدم نظير على الاصح ويعطى اخر ما لم ينتظر ما استحقه لو تم به
وضعفا برد ثالث ثناي ذي لين وتضعيف ثانيه ان جهل وعينه
الكوفية في ما قبل اخره ساكن وجوز الاكثر زيادة التا مفتوحة
فيما حذفت غالبا منه وقوم الالف الممدودة ويوقف على المرخم
بحذف الها غالبا بها ساكنة وهي المحذوفة او للسكت خلف
المفعول المطلق هو المصدر وقيل يختص بما فعله
علم وقيل اعم منه وهو اصل الفعل والوصف وقال الكوفية
الفعل وابن طلحة كل اصل وقوم الفعل اصل الوصف ثم ان لم

يقدر زيادة على عامله لمبهم لتوكيد والا فمختص لنوع وعدد ويثنى
ويجمع دون الاول وفي النوع خلف وناصبه مثله وصفة وفعل
فان كان من لفظه وجرى فيه وقال ابن الطراوة بفعل مضمرا
والسهيلي بمضمر منه وان لم يجر فثالثها ان غاير معناه فبفعله
المضمر والا فبه او من غير لفظه فالجمهور بمضمر وثالثها ان كان
لتوكيد او مختصا وله فعل والاختصاص بال للعهد والجنس
وقيل لا تدخله الا ان وصف ونعت واضافة ولا تعاقبه ان
والفعل خلافا للاخفش وينوب مضافه ككل وبعض وضمير
ونوع وهيئة وعدد واشارة واوجب ابن مالك وصفها به
ووقت ونعت وما استفهامية وشرطية وآلة لا امام يعهد
ومنه علم كسبحان وبرة وفجار واستعمل نحو عطاء وثواب
مصدرا ولا يقاس والاكثر لا تنصب مصدرين موكدا ومبينا
وقيل يجوز وثلثة **مسئلة** يحذف عامله لقرينة ويجب
في مواضع منها ما كان بدلا من فعله ويقدر معنى ما لا فعل
له كدفرا والاصح ان بهرا افعل وانه لا يقاس في الدعا وثالثها
يقاس ان كان له فعل وجاء رفع بعضها وفتح اضافتها وما اضيف
نصب ومما افردوا اضيف ويح وويس وويب ويختار الرفع في
ويح مفردا عكس تب وقيل يجب وفي عطف ويح على تب وعكسه
خلف وعلى الجواز ينصب ويح وتب على حاله ويقال ويلمه وويل
له وويل طويل وبالنصب ويفرد نصبا ولا يفرد عوله ومضافها
للتبيين كلك بعد سقيا والاحسن في المعرف الرفع وهو سماع

منه

منه المثناه كلبيك وسعديك تابعه وحنانيك ودوا ليك
وهذاذيك وحجازيك وحذاريك ولا تنصرف وتلزم الاضافة
واضافتها للظاهر وغايب قال ابن مالك شاذة ابو حيان
سايغة فان افردت تصرفت وزعم يونس لبا مفردا قلبت
الفه وتثنيتها للتكثير وقيل للشفع وزعمه السهيلي في
حنانيك والكاف فيما هو خبر مفعول وطلب فاعل وقال
الاعلم حرف خطاب ومنه سبحان الله ومعاذ الله وريحانه
ويلزم سبحان الله في الاصح ولا تنصرف وتلزم الاضافة
وعرف سبحان بال في الشعر وافرد منونا وغير ومنه
عجبا وحمدا وشكرا لا كفرا وهو خبر او انشا او يلزم اجتماعها
خلاف ومنه افعله وكرامة ومسرة ونعمة عين وحبا ونعام
عين ولا افعله ولا كيدا ولا هما ولا فعلنه ورغما وهوانا وجا
رفع بعضها وطرده ابن عصفور ومنه صلفا وكرما في التعجب
وهل منه عفرانك خلاف ومنها الواقع في توبيخ مع استفهام
اولا للنفس او غيرها او تفصيل عاقبه طلب وخبرا ونايبا
عن خبر اسم عين بتكرير او حصر او موكد جملة لا تحتمل غيره
ويسمى موكد نفسه او تحتمل فموكد غيره ويلزم فيه معرفة البتة
ولا يتقدم عليها في الاصح الا نحو اجدك لا تفعل اللازم للاضافة
لمناسب الفاعل وايلاؤه غالبا لا او لم او لن وجوز الزجاج
توسيطه وسيبويه رفعه والمبرد الثاني ومنها المشبه به
مشعرا بحدوث بعد جملة مشتملة على معناه وصاحبه دون صالح

وحوالبك
كغايب وخالفه
وسمع لبي لب كامر
وقيل انه مبني ومنه سلاما وحراما

للعمل ويجوز اتباعه قال ابن خروف بضعف وابن عصفور سوا
وهو اولى ان خلت الجملة **مسئلة** انابوا عنه صفات كعايذا
بك وهنيئا واقايما وقد قعدوا واعيانا كورا وجندلا وفاها
لفيك واعور وذاناب ولا تقاس وفى الصفات خلف والاصح
انها احوال والاعيان مفعولات وسمع رفع ترب وقاس
سيبويه رفع اعيان عين الدعاه **المفعول له** شرطه
ان يكون مصدرا خلافا ليونس معللا قيل ومن افعال
الباطن وشرط المتاخرون والاعلم مشاركته لفعله وقتا
وفاعلا والجرمى والمبرد والرياشى تنكيره والاصح ان نصبه
نصب المفعول به المصاحب فى الاصل جارا لا نوع المصدر
ولا بفعل من لفظه واجب الاضمار فان فقد شرط جر باللام
او من او الباء قيل او فى الامع أنْ وأنَّ ويكثر معها مقرونا
بال ويقل مجردا ومنعه الجزولى ويستويان مضافا
ويجوز تقديمه خلافا لقوم لا تعدده ولو مجرورا **المفعول**
فيه هو ما ضمن من اسم وقت معنى فى باطراد لواقع فيه
ولو مقدرا ناصب له ويصلح له مبهم الوقت ومختصه فان
جاز ان يخبر عنه او يجر بغير من فمتصرف اما منصرف
كحين او لا كغدوة وبكرة علمين والا فغير منصرف كبعيدات
بين وما عين من بكر وسحير وضحى وضحوة وصباح ومسا
وليل ونهار وعتمة وعشا وعشية وقد تمنع وجوز الكوفية
تصرف ضحى وعتمة وليل او ممنوع كسحر معينا مجردا ومنه ما لم

كثيرا بان

وسيأتي في الظرف
معنى حم

يضف من مركب الاحيان كصباح مساء اى كل صباح ومساء
خلافا للحريرى فى تخصيصه الفعل بالاول وذو وذات مضافين
لوقت الا فى لغة وانكرها السهيلى فى ذات ويقبح تصرف وصف
حين عرض قيامه ولم يوصف • وما صلح جواب كم او متى
وهو اسم شهر لم يضف اليه شهر قيل او اضيف قال ابن خروف
وكذا اشهر مفرد واعلام الايام او كان الابد والدهر والليل
والنهار مقرونا بال لا للمبالغه فالفعل واقع فى كله تعميما
او توزيعا ويجوز فى غيرهما التعميم والتبعيض ان صلح وتعريف
جواب كم خلافا لابن السراج واضافه شهر الى كل الشهور
وفاقا لسيبويه وخلافا للمتاخرين وقيل نصب المعدود
والموقت نصب المفعول نيابة عن المصدر وقيل على حذف
المصدر **مسئلة** يصلح للظرفيه من الامكنة ما دل
على مقدر وفى كونه مبهما خلاف وما لا يعرف الا باضافة
او جرى مجراه باطراد ومنعه الكوفية الا باضافة لا مختص
الا بفى ونحوها والحق به منه ما قرن بدخلت وقيل هو مفعول
به وقيل اتساع وقيل يجب النصب ان اتسع المدخول لا ان
ضاق قال الفرا وكذا ذهبت وانطلقت وابن الطراوة والطريق
مطلقا والحق به قياسا ما اشتق من الواقع فيه وسماعا عند
سيبويه والجمهور ما دل على قرب او بعد كهو منى مزجر الكلب
مسئلة كثر تصرف يمين وشمال وذات مضافا اليهما
ومكان وندر فى وسط ساكنا والمتحرك اسم وقال الكوفية ظرف الا ان

والفرا ما حسن فيه بين ظرف والأحسن تسكينه وما لا اسم
والأحسن تحريكه وثعلب والمرزوقي ما كان اجزا تنفصل
سكن وما لا حرك ومما عدم فيه تبدل لا بمعنى بديل وانكر
الكوفيه ظرفيته وحول وحوالَ وحولَه وحوالي واحوالي
وأحوالَ وحوالَ وزنة الجبل ووزن الجبل وسِوى ويقال
سُوى وسَوا وسِواءٌ وقال الزجاجي وابن مالك ترد اسما
منصرف والرماني وابو البقا وابن هشام ظرفا كثيرا وغيره
قليلا ويستثني ويوصف بها كغير فيضاف لمعرفة وكذا
نكره في الاصح وزعم عبد الدايم بنا سوا على الفتح وترد بمعنى
وسط وسوى بمعنى مستوٍ وشطر بمعنى نحو ذكره ابو
حيان وصدد كصقبك وعند مثلث العين للمكان
الحضور والقرب حسا او معنى وتاتي لزمانه وبمعناها
لدى معربة لا بمعنى لدن في الاصح لكن لا تجر اصلا ولا تكون ظرفا
للمعاني بخلاف عند ولا تطلق على غايب وفاقا للحريري والعسكري
وابن الشجري وخلافا للمعري وقد تضاف لجملة وتقلب الفها
مع الضمير لا غيره غالبا مسئلة يتوسع في المتصرف فيجعل
مفعولا به ويضمر غير مقرون بفي الا ان كان العامل حرفا
او اسما جامدا او لا متعد بالثلاثة على الاصح قيل او اثنين ولا
كان على القول بعملها في الظرف وينوب مصدر عن مكان بقلة
وزمان بكثرة وقد يجعل ظرفا دون تقدير او يقام عين مضاف
اليه لا مصدر مؤول خلافا للزمخشري الكلام في الظروف

المبنيات: إذ للوقت الماضي وللمستقبل في الاصح وتلزم
الظرفية ما لم يضف لها زمان والاضافة الى جملة غير
مصدرة بزال واخوته او دام او ليس او لكن او ليت
او لعل ويقبح ان يليها اسم بعده ماض وقد تحذف جزؤها
وكلها فتعوض تنوينا وتكسر للساكنين وقال الاخفش اعرابا
وقد تفتح والحق بها شيخنا الكافيجي في ذلك اذا وجوز الاخفش
والزجاج والمتاخرون وقوعها مفعولا به و بدلا منه والزمخشري
مبتدا وتجي للتعليل خلافا للجمهور حرفا وقيل ظرفا وللمفاجاة
بعد بينا وبينما حرفا او ظرف مكان او زمان او زايدا اقوال
وعلى الظرفية عاملها قال ابن جني وابن الباذش تاليها وعامل
بينا مقدر والشلوبين عاملهما محذوف واذ بدل قال ابو عبيدة
وللتحقيق وزايدة واختاره ابن الشجري بعد بينا وبينما
اذا للمستقبل مضمنة معنى الشرط غالبا قال ابن مالك
والماضي وانكره ابو حيان وقوم للحال وتختص بالمجزوم به
وكذا المظنون خلافا للبيانيين بخلاف إن ومن ثم لم تجزم
في السعة خلافا لمن جوزه بقلة او مع ما ولا تدل على تكرار
ولا عموم على الصحيح فيهما وتضاف ابدا لجملة صدرها فعل ولو
مقدرا قبل اسم يليه وجوزه الاخفش الاسمية الجزئين
واوجب الفرا ايلاها الماضي شرطية وقال غيره هو الغالب
ومن ثم قال الاكثرون ناصبها الجواب لا الشرط قال ابن مالك
وتجي مفعولا به ومجرورة بحتى وانكره ابو البقا ومبتدأ وترد

للمفاجاة فاقوال إذْ وتلزمها الفا قال المازنى زايدة ومبرما ن
عاطفة والزيادى جزائية ولا يليها فعل وثالثها يجوز مع قد
قال ابو عبيدة وتزاد **الآنَ** لوقت حضر او بعضه وزعمه
الفرا منقولا من آن وبعضهم حرفا والفه عن واو وقيل
يا وقيل اصله اوان وظرفيته غالبة **أمسِ** لما يلي يومك مبنى
على الكسر قال الزجاج والزجاجي والفتح لغة واعرابه غير
منصرف رفعا او مطلقا ومنصرفا لغة وزعمه قوم محكيا من
الامر فان قارن ال اعرب غالبا وكذا ان اضيف او نكر او ثنى
او جمع او صغر **بَعدُ** ظرف زمان لازم الاضافة فان
اضيف او حذف مضافه ونوى لفظه اعرب او معناه ضم
قال الجمهور بنا والمختار وفاقا للاخفش اعرابا وقد ينون حينئذ
ويفتح اعرابا وفاقا وان نكر نصب ظرفا وقد يجر ويرفع ولا يضاف
لجملة حتى يكف بما ومثلها فيما ذكر قبل واول وامام وقدام
ووراء وخلف واسفل ويتصرف الكل متوسط وانكر الجرمى
ويمين وشمال وفوق وتحت ولا يتصرفان وعل وانكر ابن ابى
الربيع اضافتها لفظا واثبته الجوهرى ودون وحسب
لكن نصبها على الحالية وغير بعد ليس قال السيرافى وابن
السراج وابو حيان ولا والحق بعضهم كلا ولا يتصرف
مبنيها والصحيح ان اصل اول أوأل وانه لا يستلزم ثانيا
واذا وقع اسما صرف وأنث بالتاء قبلة **بَين** للمكان
وقيل للزمان وقال الزجاجى بحسب ما تضاف اليه ويصرفه

والمختار اعرابه

قيل

ويجوز رفعها والمختار رفعا مطلقا

متوسط

متوسط ويجب العطف عليه بالواو وان اضيف لمفرد فان
لحقته ما او الالف عرض فيه الزمان ولزومه والاضافة
للجمل ولو اسمية على الاصح وقيل يضاف لزمن محذوف لا الجملة
وقيل ما والالف كافة ولا موضع للجملة وقيل ما كافة والالف
اشباع وقيل للتانيث والصحيح لا تضاف بينما لمفرد ويضاف
بينا لمصدر وتليت ضرورة بكاف التشبيه وتركب بين
كخمسة عشر فتبنى على الفتح فان اضيف صدرها جاز بقا
الظرفية لو اضيف اليها تعين والها **حيث** للمكان
مثلثا وحوث واعرابها لغة وتلزم الاضافة لجملة وندر لمفرد
وقاسه الكساى وتركها اندر فتعوض ما وجوز الاخفش وقوعها
للزمان وتصرفها نادر وانكره ابو حيان ونفى وقوعها اسم ان
ومفعولا خلف وزعمها الزجاج موصولة **دون** للمكان وتصرفه
قال البصرية ممنوع والاخفش قليل والمختار وفاقا لبعض
المغاربة يستثنى به فان كان بمعنى ردى فغير ظرف **رَيْث**
مصدر استعمل بمعنى الزمان فاضيف للفعل وقد يليه ما
زايدة او مصدرية واكثر وقوعه مستثنى فى منفى ولم يصرحوا
ببنايه والعلة قايمة او يضاف **عَوضُ** مثلث لعموم المستقبل
وقد يرد للمضى وقد يضاف للعايضين او يضاف اليه فيعرب
قَطّ مقابل عوض ويختصان بالنفى وقد يجرد منه قط والافصح
فتح القاف وتشديد الطا ضما وقال الكساى اصله قطط ويقال
قط وقطّ وقط وقطْ وقال الاخفش ان اريد الزمان ضم او التقليل

معلقة

لا بينما على الاصح

وقيل هى محذوفة منها

وقد يجرى كالقسم

سكن فان لقى همز وصل كسر وترد قطْ وقدْ اسمى فعل بمعنى يكفى
مبنيين فقيل الدال بدل من الطا وقيل قد منقوله من الحرفيه
وبمعنى حسب فالغالب البنا وبضا فان للبا والكاف والظاهر
كيف ويقال كى اسم يستفهم به عن الخبر قبل ما يستغنى
به والحال قبل ما يستغنى ومعناها على اى حال قال سيبويه
ظرف وانكره غيره وابن مالك اطلقه مجازا فعلى الاول
محلها نصب دايما ويجاب بعلى كذا **لَدُن** لاول غاية
زمان اومكان ويلزم من غالبا ويقال لَدْنْ ولَدِن ولَدْن
ولُدْن ولَدُ ولَدْ ولُدْ ولَتِ واعراب الاولى لغة وترد النون
مضافه لمضمر وتضاف لمفرد وجملة وسمع نصب غدوة
بعدها تمييزا ورفعها باضمار كان **لمّا** حرف وجود لوجود
وقال ابن السراج وابو على وابن جنى ظرف كاذ وسيبويه
وابن خروف حرف وتختص بالماضى وتقتضى جملتين وعاملها
الجواب ويكون ماضيا قال ابن عصفور ومضارعا وان
مالك واسمية باذا اوالفا وحذف لدليل **مُذْ ومنذ**
وهى الاصل خلافا لابن ملكون وقيل المحذوف اللام وليست
مركبة وقيل اصلها من ذو وقيل من اذ وقيل من ذا وكسر
ميميهما لغة وسكون مذ قبل حركة وضمها قبل ساكن اشهر
من عكسه فان وليهما جملة فظرفان مضافان اليها اوالى
زمان مقدر فولان وقيل مبتدا ان خبرهما زمن مقدر
اواسم مرفوع فقال المبرد وابن السراج وابو على مبتدا ان له

ولدُه

خلافا لابن الدهان

ومعناها

ومعناهما الامد فى حاضر ومعدود واول المدة فى ماض
والاخفش والزجاج والزجاجى ظرفان خبراه ومعناهما بين
والكوفية والسهيلى وابن مضا وابن مالك مضافان لفعل
حذف والتالى فاعله وقوم خبر محذوف اومجرور بحرفان
وقيل اسمان بمعنى من فى ماض وفى فى حاضر ومن والى فى
معدود واكثر العرب توجب جرهما الحال وترجح جر منذ
الماضى ورفع مذ له ويجوز رفع مصدر بعدهما وجره وان
وصلتها ولا يجران مضمرا ولا يلحقان بالمتصرف على الاصح فيهما
مَعْ لمكان الاجتماع او وقته وتجر بمن وتقع خبرا وصلة وصفة
وحالا وسكونها قبل حركة وكسرها قبل سكون لغة وليست
حينيذ حرف جر خلافا للنحاس وتفرد فتكون حالا بمعنى
جميع وغيره بقلة وهل هى حينيذ مقصور خلاف ولا تسلب
الاتحاد فى الوقت وفاقا لثعلب وابن خالويه وابى حيان
ومنها كل زمن مبهم مضاف لجملة فان صدرت بمبنى فبناه
راجح اومعرب فمرجوح ومنعه البصرية اوما اولا لم تتغيرا ولا
التبرية فكذلك وقد يجر اسمها ويرفع ومنع سيبويه اضافة
مستقبل لاسمية وجوزه الاخفش وابن مالك اولمبنى
والحق به فى ذلك ناقص الدلالة كغير ومثل والمختار وفاقا
لابن مالك لا يبنى مضاف لمبنى مطلقا ولا يلحق الرابط الجملة
المضاف اليها الا نادرا **المفعول معه** هو التالى واو
المصاحبة والاصح انه مقيس فقيل لا يختص والجمهور بما صلح فيه

ودون وبين ح

ولو مجازا

العطف والسيرافي والمبرد بما كان الثاني مؤثرا للاول وهو
شبيه وقوم بما صلح عطفه مجازا والخضراوي بما في معنى ما سمع
وناصبه ما سبقه من فعل او شبهه وقيل الواو وقال الزجاج
مضمر بعدها والكوفية الخلاف وقوم نصبه اشارة وظرف
وجار وقوم لا يكون مع المتعدي وقوم مع كان ولا يقدم على
عاملة ولا مصاحبه خلافا لابن جني ولا يفصل من الواو بظرف
ولا يكون جملة خلافا لصدر الافاضل ويجب العطف في نحو
انت ورايك خلافا للصيمري وثالثها يجوز ان اول بجملة
والنصب في نحو ما لك وزيدا بكان مضمرة قبل الجار او بمصدر
لابس بعد الواو وقال السيرافي بلابس فان كان المجرور
ظاهرا رجح العطف واوجبه بعضهم وقد ينصب بعد ما وكيف
بمقدر وهو كان ناقصة وقيل تامة وقدر سيبويه مع ما
كنت وكيف تكون فقال ابن ولاد يتعين وفرق السيرافي
والنصب ان خيف فوات المعية فان لم يصلح الفعل لها جاز
اضمار صالح فان لم يحسن مع وجب وقال الاصمعي واليزيدي
والمبرد يضمن معنى يتسلط به وقدر في حسبك وزيدا درهم
يحسب وويله واخاه الزم وراسه والحايط وكل متعاطفين
معية او عطف ويطابق خبر وحال بعده واوجبه ابن كيسان
المستثنى هو المخرج بالا او احدى اخواتها بشرط الافادة
فان كان بعضا فمتصل والا منقطع يقدر بلكن وقال الكوفية
بسوى وابن يسعون الا فيه مع ما بعدها كلام مستقل فان حذف

حدف المستثنى منه فله مع الامالة مع سقوطها ولا يكون بعد
مصدر موكد قطعا ولا في غير نفي او شبهه في الاصح وفي لازمه
كلولا ولو خلف وجوز الزجاج الابدال في التحضيض وقوم نصب
ما قام الا زيدا وان ذكر نصب بالا او بما قبلها او به او بواسطتها
او بان مقدرة بعدها او بان مخففة من ان ركبت الا منها
ومن لا او بخلافه للاول او باستثني اقوال فان كان متصلا
موخرا منفيا او كمنفي اختير اتباعه بدلا وقال الكوفية عطفا
ولا يشترط افراد المستثنى منه ولا عدم صلاحيته للايجاب
ولا في نصبه تعريف المستثنى منه ولا تختار النصب في
متراخ ولا مردود به متضمن الاستثنا خلافا لزاعميها واتباع
المتوسط بين المستثنى منه احق وعن المازني قولان ولا
يتبع مجرور بمن زايد على اللفظ خلافا للكسائي في نكرة لمجرور بمن
ولا يستثنى منقطع بفعل واتباعه ان تاخر وصح اغناوه لغة
وان عاد على مستثنى منه صالح للاتباع ضمير خبرا او وصف
قال ابو حيان او حال قصد نفيه اتبع العايد جوازا وصاحبه
اختيارا وكذا مضاف ومضاف اليه ورفع مستثنى تقدم
لغة قال سيبويه مبدلا وغيره بدلا وابن الضايع بدلا من الا
مع الاسم ومنع قوم قياسه ولا يقدم اول الكلام وجوزه الكو
والزجاج ولا بعد حرف نفي خلافا للابذي وقدمه الكسائي
عليه والفرا الا مع المرفوع وهشام مع الدايم وفي تقديمه
على المستثنى منه وعامله متوسط كلام ثالثها يجوز ان كان

العامل متصرفا **مسئلة** لا يستثنى باداة شيان دون عطف
على الاصح وقيل قطعا والخلاف في موهمه فقيل لحن وقيل صحيح على
انهما بدل ومعمول مضمر وقيل بدلان والوارد بعد جمل متعاطفة
للكل ولو اختلف العامل وقيل ان سيق لغرض وقيل ان عطف
بالواو وقيل للاخيرة وقيل ان اختلف المعمول وبعد مفردين
يصح لكل للثاني فان تقدم فللاول فان كان احدهما مرفوعا
ولو معنى فله مطلقا وتكررا الا توكيدا فيبدل غير الاول منه
ان كان مغنيا عنه والا عطف بالواو وجوز الصيمري طرحها
ولغيره فان امكن استثنا بعض من بعض شغل العامل باحدها
ان فرغ ونصب غيره والا نصب الكل ان تقدمت استثنا
وقال ابن السيد يجوز حالا واستثنا الاول وحاليه الباقي
وعكسه وغير واحد ان تاخرت وله ماله مفردا وجوز الابذي
في الايجاب نصب الكل استثنا ورفعها نعتا ورفع احدها وفي
النفي رفعها بدلا ونصبها واحدها وحكمها معنى كالاول وامكن
فكل لما يليه وقيل للاول وقيل الثاني منقطع وتجوز استثنا
المساوي خلافا للقوم والاكثر وفاقا لابي عبيد والسيرافي والكوفيه
وعليه كلكم جايع الامن اطعمته لا المستغرق خلافا للفرا وفي
العدد ثالثها لا يجوز عقد صحيح وهو من الاثبات نفي وعكسه
خلافا للكسائي ومباحث الاستثنا من صناعة الاصوليين
مسئلة يوصف بالا وتاليها جمع منكر قال ابن الحاجب
غير محصور او شبهه او ذو ال الجنسية قال الاخفش او غيرها

في الاصح

وسيبويه

وسيبويه كل نكرة وقوم كل ظاهر ومضمر وقيل المراد بالوصف
البيان وشرطه ان يصح الاستثنا وقيل المتصل وقيل البدل
وقيل ان يتعذر وان لا يحذف موصوفها ولا يليها قال الكوفية
والاخفش وترد عاطفة كالواو والاعراب كالاستثنا والاصمعي
وابن جني وزايدة ولا يليها نعت او حال لما قبلها ويليها مضارع
مطلقا وماض ان وليت فعلا قيل او صحب قد والاصح لا يتقدم
معمول تاليها عليها وانه لا يعمل فيه ما قبلها الا المستثنى منه او
صفته **مسئلة** يوصف بغير ويستثنى جرا ولها اعراب تلو
الا وفتحها مطلقا لغة وناصبها قال الجمهور كونها فضلة
والسيرافي السابق وابو علي حال فيها معنى الاستثنا والمختار
انها قايمة مقام مضافها وان اصله النصب باستثنى ويجوز
مراعاة المعنى في معطوف على المستثنى بها وبالا قيل والقطع
ابتدا قال ابو حيان وساير التوابع وفي جر تالي الا والعطف
بلا بعد غير خلف ويحذف المستثنى بالا وغير بعد ليس
قيل ولم يكن ويستثنى بيد منقطعا لازم النصب
والاضافة الى ان وصلتها غالبا وهي بمعنى غير وقيل على وقيل
من اجل ويقال ميد وجعلها ابن مالك حرفا وبحاشا وخلا
وعدا بالنصب افعالا جامدة والجر حروفا متعلقة كغيرها
او محلها كغير قولان ونفى الفرا حرفية حاشا والجر بلام مقدرة
والاكثرون فعليتها وحرفية تاليها ويليان ما وهي مصدرية
ومن ثم تعين النصب معها وقيل زايدة فيجر وقيل بمعنى المدة ولا

تالي الا وغير

يدخل على حاشا خلافا لبعضهم ولا الا مطلقا وقيل يجوز ان
جرت وقد تدخل على خلا وعدا مع ما وترد حاشا فعلا متصرفا
وقيل لام الجر فعلا او اسما بمعنى التنزيه مبنيا الا في لغة
او اسم فعل اقوال وقد تحذف عدا بعد ما نحو كل شي مهه ما
النسا وقالوا الاحمر ما استثناء وبليس وبلا يكون نصبا
خبرا ولا يقدمان اول الكلام ويجوز كونها صفة حيث صح
الاستثنا ويرتفعان ضمير المطابق وبلا سيما عند
الاخفش وابي حاتم والنحاس والاصح ليس ما بعدها مستثنى
بل منبه على اولويته بما نسب وقال خطاب مسكوت عنه
وتخفف ياوها خلافا لابن عصفور وتسكن فان تلاها معرفة
جر بالاضافة وما زايدة يجوز حذفها خلافا لهشام او رفع
خبر محذوف وما موصولة او موصوفة او نكرة جاز او النصب
تمييزا لما نكرة تامة وقيل ظرفا صلة لها وقيل هي كافة وقال ابن دريد
يختص الجر بالتخفيف والرفع بالتشقيل وقد يليها ظرف او شرط
فما كافة وفي وجوب الواو وقيل لا خلف والاصح ان سي اسم لا والاصلا
سي والمحذوف وقال ابو حيان العين ويقال لا سيما وتا سيما
والحق به ابن الاعرابي لا مثل ما وكرا لا ترما والاحمر لو ترما
لكن لا تجر تلو وبله جرا ونصبا اثبته اهل بغداد والكوفة
فقيل كغير وقيل مصدر مضاف وقيل حرف جر وهاوه تفتح
وتكسر ويقال بهل وبهل وبلما بمعنى الا قليلا اغوا ان كل
نفس لما عليها حافظ وانكره الجوهري وقاسه الزجاج وتوقف

منقطعا

ابو حيان وتقدم استثنا سوى ودون ٥ الحال
هو فضلة دال على هيئة صاحبه ويغلب انتقاله الا في موكدة
وقيل يشترط لزومها واشتقاقه ويغني وصفه او تقدير مضاف
قبله او دلالته على سعر او مفاعلة نحو اقربتها فاه الى في
وهل هو موضع مصدر سد عن الحال او يقدر زمن او جاعلا
او حذف وناب اقوال ولا يقاس خلافا لهشام وسمع رفعه ولا
يقدم المجرور وجوزه الكوفية رفعا ويوخر العامل على الاصح او
على ترتيب كعلمته الحساب بابا بابا ونصب الثاني قال ابو علي
بالاول وابن جني صفة له والزجاج تاكيد وابو حيان منصوبان
بالعامل لان مجموعهما الحال والمختار عطف بفا محذوفة لظهورها
في لتتبعن سنن من قبلكم باعا فباعا او على اصل او فرع او نوع
او تفضيل على نفسه او غيره باعتبارين تجب تنكيره
وثالثها الا ان كان فيه معنى الشرط وورد مصدرا باللام والاضافة وعلما
فقيل يؤول وقيل يقدر عامل هو الحال ولا يقاس خلافا للكوفية
وغيرها ومنه العدد من ثلاثة الى عشرة مضافا لضمير سابق
ونجعله تميم توكيدا وقد يعامل بها احد عشر واخونه وفضهم
بضيضهم ونصبه اعرف والاصح ان وحده موضع مصدر حال
وقيل مصدر بحذف الزيادة وقيل لا فعل له وقيل نصب ظرفا وقيل
بمضمر ويقاس انت الرجل علما وقال ابو حيان تمييز وزهير
شعرا ونصب اما علما فعالم مفعولا له معرفة وحالا نكرة وقال
الاخفش مفعولا مطلقا والكوفية به وترفعه تميم نكرة وتوجه معرفة

وجامصدر غير ذلك فأول باسم فاعل وقيل بحذف مضاف وقيل
مفعول مطلق لما قبله وقيل المقدر هو الحال ولا يقاس وثالثها يقاس
نوع الفعل ولا يقع أن او أنّ والفعل حالا خلافا لابن جني مسئلة
لا يجي من نكرة غالبا الا بمسوغ ابتدا قال ابو حيان ودونه
قياسا وشرط بعضهم الوصف بوصفين والاصح انه في نحو فيها
قايما رجل من المبتدا لا ضمير الظرف ويجي من المضاف اليه معموله
قال الاخفش وابن مالك او جزؤه او كجزئه وبعضهم مطلقا
وفي مجيئه من المنادى ثالثها يجوز موكدة لا مبينة ويقدم
على صاحبه لا لاضافة اليه وقيل الا المضاف اليه الوقف ويجب
ان أضيف لضمير ملابسه او قرن بالا على مجرور بغير زايد وغيره
منعه البصرية وجوزه المتاخرون وثالثها ان كان ضميرا
او ظاهرا والحال فعل وعلى مرفوع وقيل لا ان أخر رافعه
ومنصوب وثالثها ان كان فعلا وعاملة والحال فعل وعلى مرفوع
وثالثها يمنع في نحو راكبا زيد جا ورابعها ان كانت من مرفوع ظاهر
وخامسها من منصوب او مجرور وفي الموكدة خلاف المصدر ويمتنع
ان كان العامل فعلا غير متصرف او صفة غير محضة او صلة ال
او حرف او مصدرا او نعتا او أفعل او اتصل بلام ابتدا او قسم
او أفهم تشبيها خلافا للكساي او ضمن معنى الفعل لا حروفه
كاشارة وتنبيه وتمن وترج او جامدا ضمن معنى مشتق او قرن
الحال بالواو وثالثها يجوز ان كان فعلا واغتفر بل وجب على الاصح
توسيط أفعل بين حاليه وانما يجيان معه لمختلفي حال او ذات والاصح

انه

بوصف ولا

وقيل الا الفعلية وعلى عامله

انه يعمل فيهما فان كان العامل ظرفا لم يتقدم على الجملة وثالثها يجوز
ان كان مثله وفي تقدمه عليه لا الجملة الاقوال ورابعها يجوز ان كانت
من مضمر مرفوع وقال ابن مالك ان كانت مثله قوي والا ضعف فان تاخر المبتدا ام
وقعت بين مبتدا وخبر جاز اتفاقا وان وقع ظرف واسم يصلحان
للخبرية فان تقدم الظرف اختير حالية الاسم والا فخبريته وقال المبرد
لا فرق فان تكرر مطلقا رجحت الحالية واوجبها الكوفية فان كان
ناقصا فالخبرية مطلقا خلافا لهم او تام وناقص وبدئ بايهما جازا
على الاصح مسئلة اختلف هل يعمل فيه غير عامل صاحبه ومنع
السهيلي عمل الاشارة والتنبيه وابو حيان ليت ولعل وبعضهم
كان والاصح جواز تعدده لمفرد وغيره متفقين او لا ولا يجمعان
الا ان صلح انفراد كل بالموصوف وقيل يجوز في متضايفين وفي التفريق
يكون للاقرب الا لمانع والمختار للاسبق ولا يفرد بعد اما وندر
بعد لا مسئلة تقع موطئة وموكدة خلافا لقوم اما لجملة من
معرفتين فعاملها فالاكثر مخالفته لفظا لتعيين او فخر او تعظيم
او ضده او تصاغر او نفي شك او تهديد فعاملها مضمر وقيل الخبر
ومقدرة ومحكية وسببية مسئلة تقع جملة خبرية غير
ذات استقبال وشرطية خلافا للمطرزي ففي لزومها الواو وخلف
وجوز الفرا الامر والامين المحلي النهي فان كانت موكدة او صدرت
بمضارع مثبت او منفي بلا او ماض تال الا او متلو باو لزمها
ضمير صاحبها وخلت من الواو غالبا والا فيهما او احدهما واجتماعهما
في اسمية وذات ليس اكثر من الضمير فقط وقيل حتم وقيل ان كان الخبر

او جامد بين المبتدا وخبره

مشتقا لعدم وجب والا فلا وقد تخلو عنهما ويجب انفراد الضمير
ان عطفت على حال وقال ابن جني لا تغني عنه الواو اصلا وشرط
ابن خروف وجودهما في منفي بلم ويجب في مضارع بقد الواو
وماض مثبت متصرف عار من الضمير قد قالوا ومعه فان
فقدت قدرت والمختار وفاقا لابي حيان والسيد وشيخنا
الكافيجي لا وليست الواو عاطفة ولا اصلها العطف في الاصح ويشبه
هذه الجملة الاعتراضية الواقعة بين جزي صلة او اسناد
او شرط او قسم او اضافة او جر او صفة وموصوفها او حرف ومدخوله
وتمييز لجواز الفا ولن وتنفيس وكونها طلبية وعدم قيام مفرد
مقامها ومن ثم لا محل لها ولا للمستانفة والمجاب بها قسم او شرط
غير جازم او غير مقترن بالفا او اذا والصلة قالوا والمفسرة
الكاشفة حقيقة ما تليه صدرت بحرفه او لا والمختار انها
بحسبه وفاقا للشلوبين وانه لا محل لتالي حتى وفي افعال الاستثنا
ومذ ومنذ خلف مسئلة ورد منه الفاظ مركبة منها ما اصله
العطف كشغر بغر وشذر مذر واخول اخول وحيث بيث
وبيت بيت وما اصله الاضافة كبادي بدا وايادي سبا
فقال قوم مبنية كخمسة عشر وقوم مركبة تركيب الاضافة
وحذف التنوين من الثاني للاتباع مسئلة تحذف الا ان
حصر او نهي عنه او كان جوابا او نايبا عن خبر او عامله لا المعنوي
عند الاكثر ويجب ان جرى مثلا او بين نقصا او زيادة بتدريج
مع الفا وثم او كان موكدا او نايبا خبرا او مصدر بدلا من اللفظ

بفعله

بفعله او توبيخا ٥ التمييز هو نكرة بمعنى من رافع لابهام جملة
او مفرد عدد او مفهم مقدار او مماثلة او مغايرة او تعجب
بالنص على جنس المراد بعد تمام باضافة او تنوين او نون ومنع
الكوفية التمييز بمثل وغير وابو ذر بما في نعم والا علم عن التعجب
وناصبه مميزه ويجره بالاضافة ان حذف التنوين او النون
ولا تحذف غيره الا مضاف يغني عنه التمييز وتجب اضافة مفهم
مقدار لم يحسن اضافته اليه ان كان في الثاني معنى اللام او جزا
ويختار في نحو جبة خز ويجوز نصبه تمييزا وحالا واظهار من
مع كل تمييز الا الفعل والعدد ونعم وهي تبعيض وقيل زايدة
وان كان المقدار من جنسين جاز عطف احدهما خلافا للفرا
مسئلة مميز الجملة ناصبه ما فيها من فعل وشبهه وقال ابن
عصفور هي ويكون منقولا من فاعل ومبتدا او مفعول وانكره
الشلوبين والابذي وابن ابي الربيع ومشبها به وهو بعد افعل
فاعل معنى حقيقة او مجازا ومنه نحو حسبك به فارسا ولله دره
رجلا وكفى بالله شهيدا فان صح ان يخبر به عما قبله فله او لملابسه
المقدر وان دل على هيئة وعني به الاول جاز كونه حالا واظهار
من ويطابق ما قبله ان اتحد معنى او لا ما لم يلزم افراده لافراد
معناه او كان مصدرا لم يقصد اختلاف انواعه ويلزم الجمع
بعد مفرد مباين لا يفيد معناه ويجوز توسيطه بين متصرف
وفاقا والاكثر لا تقدمه منقول على فعل متصرف وجوزه المبرد
والمازني والكسائي والجرمي وابن مالك وقال الفرا ومشبه به

الاول وجوز الكوفية وابن الطراوه تعريفه وتاول البصرية
ما ورد فلا يتعدد والجمهور لا يكون موكدا ويحذف لقرينة او
قصد الابهام لا المميز ما لم يوضع غيره موضعه **مسئلة**
مميز العدد ان كان ما بين عشرة ومائة مفرد منصوب
واجاز الفرا جمعه واضافة عشرين واخوته لغة او عشرة
فما دونها فمجموع مضاف اليه الا ان كان مائة وقد يجمع وفي اسم
الجنس والجمع ثالثها ان استعمل للقلة جاز قياسا ولا يفصل
~~عنه وبين العدد في السعة وينعت حملا عليه وعلى العدد~~
~~ويتعين في الجمع السالم~~ او مائة فما فوقها فمفرد مضاف وجمعه
معها ضرورة وقال الفرا سائغ ويجوز جره بمن ونصبه
مع مائة ومائتين والف ضرورة واجازه ابن كيسان ولا
يميز واحد واثنان دون شذوذ او ضرورة ولا يجمع تمييز
كثرة ان امكن قلة غالبا ويغني العدد عن تمييزه اضافته
لغيره **مسئلة** مميز كم الاستفهامية منصوب وفي جره
ثالثها يجوز ان جرت وهو بمن مقدرة وقال الزجاج باضافتها
ولا يكون جمعا خلافا للكوفية مطلقا وللاخفش فيما اريد به
الاصناف ويجوز فصله وحذفه والخبرية مجرور باضافتها
وقيل بمن وينصب ان فصل ودونه لغة وجره مفصولا
بظرف ضرورة وثالثها يجوز ان كان ناقصا وبجملة ثالثها
يجوز في الشعر فقط ويكون جمعا وقيل شاذ وقيل على معنى الواحد
وقيل ان لم ينصب والاصح جواز حذفه وثالثها ان لم يقدر مضافا

ورابعها

ورابعها يقبح ان لم يقدر منصوبا ومنع نفيه فيهما ومميز
كاين يجر بمن غالبا وقال ابن عصفور لازما ومع فقدها
باضمارها وقيل بالاضافة قال ابو حيان ولا يجمع وحذفه
سائغ او ضعيف او ممنوع اقوال والافصح ان لا يفصل ومميز
كذا لا يجر بمن وفاقا ولا بالاضافة ولا البدلية ولا يرفع ولا
يجمع خلافا لزاعميها ٥ **نواصب المضارع** ٥ **أن**
ويقال عن وهي الموصولة بالماضي خلافا لابن طاهر لا بعد يقين
غير موول ~~خلافا للفرا~~ ويجوز في تلو ظن الرفع مخففة وكذا في الاصح
خوف تيقن مخوفه في الاصح والاصح لا تعمل زايدة ولا يتقدم
معمول معمولها وثالثها يجوز مع اريد وعسى ولا تفصل وقيل
يجوز بظرف وقيل بشرط وترفع اهما لا على الاصح وعن الكسائي
لا تقاس ولا تجزم وحكاه الدواسي واللحياني وابو عبيد لغة
وتقع مبتدا وخبرا ومعمول حرف ناسخ ~~وقيل تختص بليت قبل~~
ولعل ولكان وظن وبعض المقاربة ومضاف خلافا لابن الطراوة
لا بمعنى الذي خلافا لابن الذكي **لن** بسيطة وقال الخليل
من لا أن والفرا لا النافية ابدلت نونا وانما تنصب مستقبلا
وتفيد نفيه وكذا التاكيد لا التابيد على المختار وقال بعض
البيانيين لنفي ما قرب والمختار وفاقا لابن عصفور ترد للدعا
وتقدم معمول معمولها خلافا للاخفش الصغير ولا تفصل اختيارا
وجوزه الكسائي بقسم ومعمول والفرا بشرط واظن وتهمل وحكى
اللحياني الجزم بها ٥ **كي** ان كانت الموصولة فالنصب بها عند

و في الاصح

وتفعل غير الجزم

الجمهور او الجارة فبان مضمرة وجوز الكوفيه اظهارها وتعين الاول
بعد اللام والثانية قبلها وتترجح مع اظهار ان وانكر الكوفية
كونها جارة وقوم كونها ناصبة ولا تفيد الناصبة علة ولا تتصرف
بل تجر باللام وتجوز تاخير معلولها والفصل بلا النافية وما الزايدة
وبهما لا بغير ذلك وجوزه الكسائ بمعمول وقسم وشرط ملاصق
ولا عمل وابن مالك وولده وتعمل ولا يقدم معمول منصوبها
ولا على المعلول في الاصح وجوز الكوفيه والمبرد النصب بكما
إذن الجمهور انها حرف بسيط وقال الخليل من إذ أن والرندى
إذا أن وقوم اسم والاصح انها تنصب بنفسها لا بأن مضمرة وتليها
جملة اسمية وخبر ذى خبر وانما تنصب مستقبلا وليها مصدرة
والرفع حينئذ لغية انكرها الكوفية فان وليت عطفا فالاحسن النصب
او ذا خبر امتنع وجوزه هشام بعد مبتدا والكسائ بعد
اسمى ان وكان وتفصل بقسم حذف جوابه ولا النافية وجوزه
ابن بابشاذ بندا ودعا وابن عصفور والابذى بظرف والكسائ
وهشام والفرا بمعمول ثم اختار الرفع والكسائ النصب وجوز
تقدمه مع العمل ودونه والفرا وابطله ولا نص للبصرية قال
ابو حيان ومقتضى قواعدهم المنع ومعناها قال سيبويه الجواب
والجزا قال الشلوبين دايما وابو على غالبا ~~واهمالها لغة~~ ولا تحذف
معمول ناصب دونه ولا لدليل على الاصح مسئلة تنصب ان
مضمرة لزوما بعد لام الجحود المؤكدة وليست لام كى على الصحيح
وهى المسبوقة بكون ماض لفظا او معنى منفى بما او لم قيل او اخوات
كان

كان قيل او ظن قيل او كل فعل وحذف الخبر معها حتم غالبا
وزعم الكوفية النصب بها لمد خولها الخبر وهى زايدة للتاكيد
وثعلب بقيامها مقام أن والفهرى لا يرفع مدخولها ضمير
السببى وجوز قوم اظهار أن مع حذفها وقوم دونه ولا يلى مفردا
وبعد حتى الجارة وزعمها الفرا غيرها والنصب بها والكسائ
بها والجر بالى مضمرة جوازا وقوم ناصبة جارة بنفسها تشبيها
بان والى وعليها يجوز اظهار أن وعلى الاصح قد تظهر مع معطوف
منصوب بها ومعناها كى او الى قال الخضراوى وابن مالك او
الا وانما تنصب مستقبلا وجوبا ان كان حقيقة والا فجوازا
وترفع الحال او المؤول كذلك بان تكون مسببا عما قبلها فضلة
صالحا لحلول الفا محلها والاصح تعين النصب مع فعل غير موجب
وقلما لا كثر ما وطال ما وربما وجوز الكسائ رفع مستقبل غير
مسبب ونصب حال مسبب والنصب بها مطلقا لغة ولا تفصل
وجوزه الاخفش وابن السراج بظرف وشرط ماض وهشام بقسم
ومفعول وجر والاخفش وابن مالك تعليقها وبعد أو بمعنى
الى أن او الا أن وقيل النصب بها وقيل بالخلاف ولا تفصل خلافا
للاخفش وبعد فا السبب جوابا لامر خلافا لشذوذ
لا اسم فعل وثالثها ان اشتق من مصدر او لنهى او دعا بفعل
اصيل ~~بوافقه~~ قال الكسائ او بخبر او لاستفهام مطلقا وقيل
ان لم يكن عن المسند اليه وقيل ان لم يتضمن وقوع الفعل
فان اخبر عن تاليه بغير مشتق ~~وجب~~ الرفع او سبقه ظرف جاز ا

وقد تحذف السبب بعده وقيل تختص بالاستثناءات او النفي
مطلقا ومنه قلما وقد فيما حكي او عرض او تحضيض او تمنٍّ قال
الكوفية وابن مالك او رجا او عبرا وكانّ عارية من تشبيه
وجوزوا اسبق ذا الجواب سببه وتاخير معموله قبل الفا
والجمهور لا ينصب بعد جملة اسمية وثالثها تنصب بشرط
وصف او ظرف تحل الفعل وبعد واو الجمع جوابا لما مرّ
وتوقف ابو حيان في الدعا او العرض والتحضيض والرجا وتميز
بحلول مع والفا بتقدير شرط قبلها او حال محلها واذا عطف
بهما او باو على فعل قبل او قصد الاستئناف وجب الرفع
وفيهما خلافها ورابعها النصب ثنيا بتهما عن الشرط وخامسها
بانتفا موجب الرفع والجزم وتحذف الفا فيجوز رفع تاليها حالا
او وصفا او استئنافا وجزمه وهل هو بما قبلها مضمنا معنى
الشرط او نائبا عن جملته او بان او اللام مضمرة او مبني اقوال
ويجوز بعد امر بخبر واسم والاصح منعه بعد نفي وبعد امر ونهي
لا يصلح ان تفعل وثالثها ردي ورابعها يجوز حملا على اللفظ
لا الجواب ~~وبثلث معطوف على منصوب بعد جزاء~~ **مسئلة**
قد تضمر ان بعد واو وفا قيل واو قيل وثم بين شرط وجزا
او بعدهما قال سيبويه وبعد فعل شك وابن مالك وطلب
قيل وحصر بانما فان كان بالا او الفعل مثبتا خاليا من الشرط
فضرورة ورفع منفي بلا صالح لكي وجوّز الكوفية جزمه
~~لطرادا والفرا سماعا وابن عصفور ضرورة~~ **مسئله** تضمر جوازا

بعد

بعد لام كي ما لم تقترن بلا فيجب الاظهار وقال الكوفية هي
الناصبة وثعلب قيامها مقام ان وابن كيسان تقدر ان
او كي وفتحها لغة وبعد عاطف فعل على اسم صريح واو او
فا او ثم او او ولا تحذف سوى ما مرّ الا نادرا ولا يقاس في
الاصح وقيل يجوز ولا تنصب **خاتمة** ترد ان زائدة وليست
المخففة على الاصح ~~بعد لما غالبا~~ ولا تفيد غير توكيد على الاصح
وحتى وبين قسم ولو وزعمها ابن عصفور رابطة وسيبويه
في لو موطئة وابو حيان مخففة وشذ وذا بعد كي وقاسه
الكوفية وكاف الجر واذا او مفسرة وانكرها الكوفية بين
جملتين في الاولى معنى قول لا لفظه قيل او لفظه عارية من
جار فان وليها مضارع مثبت جاز رفعه ونصبه او مع لا
جازا والجزم قال الكوفية والاصمعي وشرطية قيل ونافية
قيل وبمعنى لئلا قيل واذ مع الماضي قيل والمضارع **الكتاب
الثالث** في المجرورات وما حمل عليها وهي المجزومات
الحروف الى لانتها الغاية مطلقا قال ابن مالك والتبيين
وبمعنى في واللام والكوفية ومع ومن وعند والاخفش والفرا
والفرا زائدة **البا** مكسورة وقيل تفتح مع الظاهر للالصاق
والتعدية والسببية والاستعانة والظرفية والمصاحبة
والغاية وكذا البدل والتبعيض على الصحيح قال ابن مالك
والتعليل والمقابلة والكوفية وبمعنى على وعن وفي اختصاصها
بالسؤال خلاف والحضراوي والكاف وتزاد توكيدا في مواضع

قال ابن مالك وعوضا وحكاه في عن وعلى وقاسه في الى وفي
واللام ومن ورده ابو حيان **حتى** كالى لكن تفيد
تقضي الفعل شيا فشيا ولا تقابل الابتدا ولا تجر الا اخرا
او ملاقيا له خلافا لابن مالك وظاهرا خلافا للمبرد والكوفية
وإمالتها وعتى لغة ومنع البصرية جرها ما لا يصلح غاية لما
قبلها ونحو ضربت القوم حتى زيد فتركت والكوفية حتى زيد
ضربته والكل حتى زيد مضروب وزعم الفرا الجر نيابة وتكون
حرف ابتدا تليه الجملتان خلافا لابن مالك في زعمه جارة
قبل الماضي وله وللاخفش قبل اذا **مسئلة** متى دلت قرينة
على دخول الغاية او عدمه والا فثالثها الاصح تدخل مع حتى
دون الى ورابعها تدخل معهما ان كان من الجنس فان
كانت حتى عاطفة دخلت وفاقا **رُبَّ** ويقال رَبَّ ورُبُّ
ورُبَّتَ ورُبَّتْ ورَبَّتَ ورَبَّتْ وبتخفيف السبعة ورُبَّتا
ورُبْ ورَبْ وزعم ابن فضالة انها ثنائية الوضع وان فتح البا
مخففة دون التاء ضرورة وان فتح الرا مطلقا شاذ والكوفية
وابن الطراوة انها اسم ثم ثالثها المختار وفاقا للفارابي انها
للتقليل غالبا والتكثير نادرا ورابعها عكسه وخامسها
لهما وسادسها لم توضع لواحد وسابعها للتكثير في المباهاة
وقيل لمبهم العدد وتصدر غالبا ولا تجر غير نكرة خلافا
لبعضهم وفي وجوب نعته خلف وتجر مضافا اليه ضمير
مجرورهما معطوفا بالواو وفي القياس خلف وضميرا مفردا

مذكرا يفسره نكرة منصوبة تليه وجوز الكوفية مطابقته
لها والاصح انه معرفة وانه ليس قليلا ولا شاذا وانها زايدة
في الاعراب لا المعنى وان محل مجرورها على حسب العامل لا
لازم النصب فيعطف عليه وانها تتعلق بالعامل ثم قال
لكثرة حذفه لحن والخليل وسيبويه نادر وابو علي والجزولي
كثير ورابعها واجب وخامسها يجب ان قامت الصفة
مقامه ويجب كونه ماضيا وقيل ياتي حالا قيل ومستقبلا
ولا تسبقها وقد تتسق بالا وباصد رجواب شرط غالبا
على للاستعلا قال الكوفية وابن مالك وبمعنى مع وفي
ومن وعن والبا واللام وحذفها وزيادتها ضرورة وجوز
الاخفش حذفها ونصب تاليها مفعولا وزعمها ابن الطراوة
وابو علي والشلوبين اسما معربا مبنيا والاخفش اذا كان
مجرورها وفاعل متعلقها ضميري واحد واجراه في عن **عن**
للمجاوزة قال الكوفية وابن قتيبة وابن مالك والاستعانة
والتعليل وبمعنى على وبعد وفي ~~زاد ابن مالك~~ والبدل نحو
صومي عن امك وابن هشام ومن والبا وزيادتها ضرورة ٥
خلافا لابي عبيد **في** للظرفية مكانا وزمانا حقيقة ومجازا
قال الكوفية وابن قتيبة وابن مالك ومعنى البا وعلى ومع
ومن والى زاد ابن مالك والتعليل والمقايسة وهل تزاد ثالثها
ضرورة **الكاف** للتشبيه والتعليل ونفاه الاكثر وثالثها
ان كفت بما قال الكوفية والاخفش والاستعلا والسيرافي وابن

والقتبي ح
وقيل ح
زاد ابن مالك ح
ثم بالغ كذا

الجناز والمبادرة وتزاد توكيدا وجرها المضمر ضرورة وتقع
اسما قال سيبويه ضرورة والاخفش وابو علي اختيارا كثيرا
وابو حيان قليلا وابن مضا ابدا وقوم اذا زيدت وقل جرها
بمذ **كي** للتعليل وتختص بما الاستفهامية وان وما
المصدريتين **اللام** للملك والاختصاص والاستحقاق
والتمليك وشبهه والتبليغ والتبيين والتعجب وبمعنى عند
قال الاخفش والصيرورة والكوفية والتعليل ومعنى الى
وعلى ومع ومن وفي وبعد وابن الحاجب وعن وابن مالك
والتعدية والتوكيد والتقوية في ناصب واحد والاشهر
كسرها الامع مضمر غير اليا **لعل** والجر بها لغة انكرها قوم
وفيها حينيذ فتح الاخر وكسره مع حذف الاول ودونه ومحل
مجلها ومجرورها كرفع **لعا** بمعنى لعل نقل الفرا وابن الانباري
الجر بها قال الفرا وفي خبرها الرفع والنصب **لولا** الامتناعية
اذا تلاها ضمير جر فقال سيبويه موضعه جر والاخفش رفع
والمبرد لحن ولا يعطف عليه بالجر **متى** والجر بها لغة بمعنى
من قيل وفي ووسط **مِن** قال الكساي والفرا اصلها منا
وابن مالك هو لغة وابو حيان ضرورة لابتدا الغاية مطلقا
وخصها البصرية بالمكان والتبعيض والتبيين وانكرهما
طايفة قال ابن مالك والتعليل والبدل والفصل وبمعنى
عن وعلى والبا والكوفية وفي والى قبل وعند وربما وتزاد
قال الاخفش والكساي وهشام مطلقا وبعضهم في نكرة وقوم

نكرة

والنسخ

نكرة شرط والجمهور نكرة ذات نفي او نهي او استفهام بهل لا غيرها
قال ابو حيان وفي الهمزة نظر وتفيد توكيدا وقال الاخفش
الصغير ابتدا وينفرد بجر بله وعند ومع ولدن وقبل وبعد
وعن وعلى وهما اسمان حينيذ مبنيان على الاصح وقال
الكوفية حرفان فالوا وتدخل على كل جار الا من واللام والبا
وفي وسمع جر عن بعلى والاصح انها في قبل وبعد وافعل
ابتدائية قال الزمخشري والطيبي وترد اسما مفعولا ومرة
احرف في الاستثنا والظرف **مسئلة** لا تحذف ويبقى
عمله اختيارا الامع كم او رب بعد الواو العاطفة كثيرا
والفاو بل قليلا وقيل الجر بالثلاثة قيل وثم ودونها اقل قال
ابن مالك او غيرها في جواب ما تضمن مثله او معطوف
عليه متصل او منفصل بلا او لو او مقرون بعده بالهمزة
او هلا او ان او الفا الجزا بتتبين ~~وسيبويه او البا يعدان~~
ويفصله من مجروره وتاخيره عنه ضرورة وقيل يجوز
فصل رب بقسم **مسئلة** تزاد ما بعد البا ومن فتكفان
بقلة ويليهما الفعل ويفيدان تقليلا وانكر ابو حيان
ورب فالغالب الكف وايلاؤها الماضي وقيل تتعين الفعلية
وقد تحذف الفعل بعدها وتلحق التا ولا تكف والكاف فتكف
غالبا ويليها الجمل وقال ابو حيان لا تكف اصلا **حروف القسم
الجارة** البا وهي الاصل ومن ثم اختص بها الطلب والاستعطاف
وجاز اظهار الفعل بعدها وحذفها فتنصب تاليها او يرفع

الجارح

عن قلا انكف وم

مسهو

خلافا لمن جوز الجر ومنع النصب لا فى قضا الله وكعبة الله فان
كان الله وعوض ها او همزه ممدودة او قطع الفه جر
ويقل بدونه وهل هو بالعوض او المحذوف خلف او عوض
غيره نصب حتما ٢ التا وتختص بالله وشذت فى الرحمن
ورب الكعبة وربى وحياتك ٣ اللام وتكون لما فيه معنى
التعجب وغيره ٤ الواو وتختص بالظاهر ولا يظهر معها
الفعل خلافا لابن كيسان ولا مع التا واللام وهل هى العاطفة
او بدل من البا او التا منها خلاف ٥ أيمن ويقال إيمن
وأيمن وإيمن وإيم وأيم وإيم وهيم وإم وأم وأم وأم
وإم وإم ومن مثلث الحرفين ومُ مثلثا والاصح انه اسم
وثالثها من وم حرفان وان همزة وصل وثالثها ايم قطع
وانه معرب وثالثها ايم المكسور مبنى ورابعها من وم وانه
لازم الرفع وانه مبتدا وانه يضاف لله والكعبة والكاف
والذى وانه مفرد وانه مشتق من اليمن وان م ليست
بدلا من الواو ولا اصلها من ولا ايمن مسئلة القسم
جملة موكدة يخبر به عن تعجب ويتلقى فى الاثبات بلام
مفتوحة وقد تكسر مع الفعل ومنعها الفرا مع السين وبان
وقيل ان كان فى خبرها قيل ولام كى وبل وان وفى النفى بما
ولا وان قيل ولن ولم وثالثها ضرورة ورابعها بلم دون
لن وعندى عكسه وفى الطلب به او لما او الا او ان وتلزم
اللام مع النون فى مضارع مستقبل والاكتفا باحدهما ان لم

اللام م

يفصل

89

يفصل ضرورة خلافا لابى على والكوفية ومع قد ولو مقدرة
فى ماض مثبت غير جامد ولو بعيدا من الحال خلافا لابن
عصفور وشذ مع ربما و مع مضارع باحد الثلاثة ومنفى
وحذفهما او احدهما او اللام من الاسمية حيث لا طول او نافيها
او نا فى الماضى ويجوز حذف لا مع مضارع لم يوكد لاما على الاصح
وتدخل اللام كان لا ان وان واذا تقدم على لو او لولا فالمحذوف
جوابه او جوابهما خلاف او توالى شرط وقسم وتقدمهما طالب
خبر فالجواب للشرط حتما وقيل جوازا وقيل يجوز رفعه وحذفهما
او لا فالجواب للسابق فى الاصح او سبق القسم طالب خبر او صلة
بنى على ايهما فان بنى عليهما فجوابه محذوف وحيث اغنى عن الشرط
لزم كونه مستقبلا وفعل الشرط ماضيا ولو معنى غالبا واذا
كان المقسم عليه جواب شرط مستقبل مسبوق بقسم قرنت
الاداة بلام مفتوحة تسمى الموطية والموذنة ويجوز حذفها ما لم
يحذف القسم غالبا ه والجواب المقرون بما او إن او اللام
مع اسم لا يتقدم معموله عليه او هى او لا مع مضارع فكذلك وثالثها
تقدم الظرف ويقع القسم بين نفيين توكيدا وقد يغنى السابق
ويغنى عنه الجواب لدليل وقيل ان وقع بعد لقد او لئن او مصاحبا
لاما مفتوحة ونونا وقيل ان كان الجواب باللام او ان وعن
الجواب معمولة وقسم مسبوق بحرف جواب وعن القسم جير
كسرا او فتح قال سيبويه اسما بمعنى حقا وقيل ابدا وقوم حرف
جواب وقوم اسم فعل وتنون ضرورة وقد يجاب بها دونه

وبمام

ف

ولاجرم قال الكوفية وعوض وتجمع بين ايمان لكن ان اختلف
الحرف لم يوت بالثانى حتى يوفى الاول جوابه خلافا للاخفش
مسئله من القسم غير صريح كعلمت وشهدت فى الخبر
ونشدتك الله وعمرتك وعمرك وقعيدك وقعيدك وعزمت
فى الطلب ويجوز حذف نشدت والباء ومعنى نشدتك بالله
الا فعلت اقسمت لا تترك الا اعملا وعمرك بخفف عمرتك سالت
تعميرك وقعدك وقعيدك اسمعك

الاضافة

هى نسبة تقييدية بين اسمين توجب لثانيهما الجر وتفتح
بادنى ملابسة والاصح ان الاول المضاف والثانى المضاف
اليه وثالثها تجوز فى كل كل وتجرى فى المسند والمسند
اليه والبدل والمبدل منه وان الجر بالمضاف وقال
الزجاج وابن مالك بالحرف المقدر والاخفش بالاضافة
قال الجمهور وتقدر اللام وقوم ومن ان كان الاول بعض
الثانى وصح الاخبار به عنه قيل اولم يصح والجرجانى وابن الحاجب
وابن مالك وفى والكوفية وعند وابو حيان لا تقدير وتختص
بالمحضة وقيل تقدر اللام فى غيرها وهى التى تفيد تعريفا او تخصيصا
وفى مفاد اضافة الجمل احتمالان وغيرها تخفيفا ومنه اضافة غير
ومثل وشبه وخدن وخو وناهيك وحسبك وما فى معناها
وكذا واحد امه وعبد بطنه وابوك فى لغة قيل والظروف
وتعرف ما ذكران تعين المغاير والمماثل وقال المبرد لا تعرف
غير بحال ومنه اضافة الصفة الى معمولها قيل والمصدر وقيل

والتفضيل

نصب تاليها — الحاجب

والتفضيل وثالثها ان نوى من فان قصد تعريفها تعرفت الا
المشبهة وعمم الكوفية والاعلم ومن ثم جاز اقتران هذا المضاف
دون غيره بأل ان كان مثنى او جمعا او اضيف لمقرون بها
او مضاف اليه وكذا ضمير على الاصح قيل او ضمير ما قال الفرا
او معرفة والكوفية او معدود **مسئلة** الجمهور لا يضاف
اسم لمرادفه ونعته ومنعوته ومؤكده ~~وقليل مقاله~~ الابناو بل
وشرط الكوفية اختلاف اللفظ وابو حيان لا يتعدى السماع
وهل هى محضة او لا اوواسطة اقوال تجرى فيما الغى فيه مضاف
او غير مضاف ولا يقدم معمول مضاف اليه وجوزه الكسائى
على افعل والزمخشرى وابن مالك على غير مطلقا وقوم ان كان
ظرفا وقوم على حق وقوم مثل وقد يكتسب المضاف تانيثا وتذكيرا
ان صح حذفه وكان بعضا او كبعض **مسئله** لزم الاضافة حمادى
وقصارى والى ضمير وحد لازم للنصب والافراد والتذكير
وقد يثنى او يجر بعلى او اضافة نسيج وجحيش وعيير ملحقات
بالعلامات على الاصح والى معرفة مثناة معنى تفريقه بالواو ضرورة
كلا وكلتا قال الكوفية او نكرة وابن الانبارى ومفرد ان كررت
وذو وفروعه واولو واولات الى اسم جنس والى علم سماعا وقيل
قياسا والغالب الغاؤها حينئذ والمختار جوازها الى ضمير خلافا
للكسائى والزبيدى والمتاخرين ومعنى لا لفظا آل الى علم
عالم غالبا والصحيح جوازه الى ضمير وكل وبعض والجمهور انهما معرفتان
بنيتها ومن ثم امتنع وقوعهما حالا وتعريفهما بأل خلافا للاخفش

ظ — فقط — اليه — والنحاس — ن

وابي علي بن درستويه وايّ وهي مع النكرة ككل والمعرفة كبعض
ومن ثم لم تضف لمفرد معرفة الا مكررة او منوياً بها الاجزا
ومرّ كثير فلم نعده **مسئلة** اضيف للفعل اية بمعنى علامة
وقيل هو على حذف وقيل لا يطرد وذو في قولهم اذهب او افعل
بذي تسلم بمعنى صاحب اي بذي سلامتك وقيل موصولة
ويلحق الفعلين الفروع **مسئلة** يحذف المضاف لدليل ودونه
ضرورة وانما يقاس اذا لم يستبد الثاني بنسبة الحكم خلافا
لابن جني وقد يحذف متضايفان وثلاثة ثم الافصح نيابة
الثاني في احكامه وفي التنكير اذا كان مثلا خلف ويجوز ابقا
جره ان عطف على مماثل للمحذوف او مقابل وشرط ابن مالك
اتصال العطف او فصله بلا او فقوم سبق نفي واستفهام ودون
عطف ضرورة خلافا للكوفية ويحذف المضاف اليه ويكثر
في الاسما التامة وقال ابن عصفور لا يقاس الا في مفرد مضاف
زمان وقد يبقى المضاف بلا تنوين ان عطف او عطف عليه
مضاف لمثله ~~الا بمفعوله وظرف على الصحيح~~ وخصه الفرا
بالمصطحبين **مسئلة** لا يفصل بين المتضايفين اختيارا آخو
~~ستة او سبعة~~ ايام وجوزه الكوفية مطلقا ويونس بالظرف
والمجرور غير المستقل وابن مالك بقسم واما ويجوز ضرورة
بنعت ونداء وفاعل وفعل ملغى ومفعول له **مسئلة** المضاف
للياء يكسر آخره الا مثنى ومجموعا ومعتلا فيسكن ثم تدغم اليا
والواو ويكسر ما قبلها ان كان ضما وتسلم الالف وقلبها في

الا بمفعول له وظرف على الصحيح

المقصور

المقصور لغة وفي لدى والى وعلى اكثر ثم اليا في غير المفرد الصحيح
تفتح وقد تكسر مع المقصور والمدغم وفيه تفتح وتسكن وفي
الاصل خلاف وقد تحذف هنا مع كسر المتلو وقلبها الفا وخصه
ابن عصفور بالضرورة وحذفها مع فتح المتلو قال ابو عمرو
وضمه وانكره ابو زيد قال ابن مالك فان كانت غير محضة
فلا حذف ولا قلب فان نودي ففيها الحذف وابقا الكسر
فالابقا ساكنة ومفتوحة فقلبها الفا فحذفها مع فتح المتلو ومنعه
الاكثرون ثم مع ضمه حيث لا لبس وانكره اللخمي وقال خطاب
ردي فان كان اما او عما مع ابن وابنة فالاثباتها وقلبها
الفا وغلب الحذف مع كسر الميم دلالة على اليا وفتحها على الالف
لا تركيبا خلافا لسيبويه قال قوم ومع ضمها وتزيد ام واب
بقلبها تا مكسورة ومفتوحة بقلة ومضمومة والاصح انها
عوض ومن ثم لا تجتمعان اختيارا او ندبت فعلى السكون
تفتح او تقلب وعلى الفتح تفتح وعلى غيره تقلب وتحذف لالف
الندبة وقد يستغنى بالكسرة فلا يجب رد اليا في المعطوف
خلافا للفرا ويقال في ابنم ابني وفم في وقل فمي واب
واخوته ابي واخي وحمي وهني وجوز الكوفية والمبرد وابن
مالك ابيّ زاد واخيّ وعلى المختار في ذي ذيّ **خاتمة**
اثبت الجمهور الجر بالمجاورة في نعت وتوكيد زاد قوم وعطف
نسق وابن هشام وبيان وانكره السيرافي وابن جني وقصره
الفرا على السماع وخصه قوم بالنكرة والخليل بغير المثنى قيل والجمع

الجوازم لام الطلب وفتحها لغة وقيل ان فتح تاليها
وقيل ان استونفت وتسكن تلو واو وفا وثم وقيل تقل مع
ثم وقيل ضرورة ويلزم في فعل غير الفاعل المخاطب ويقل
في متكلم وامر فاعل مخاطب وحذفها ثالثها الصحيح يجوز
في الشعر فقط ورابعها بعد قول غير امر ولا تفصل ٢ لا
الطلبية وليس اصلها النافيه ولا لام الامر خلافا لزاعم ذلك
وجزم فعل المتكلم بها قليل جدا وفصلها بمعمول مجزومها قليل
او ضرورة خلف وجوز ابن عصفور والابذي حذفه
لدليل وتوقف ابو حيان ٣ لم وتختص بمصاحبة ادوات
الشرط وجواز انفصال نفيها عن الحال ودخول الهمزة والاكثر
كونها للتقرير وفصلها بمعمول مجزومها وحذفه ضرورة
وقد تهمل والنصب بها لغة ٤ لما الاكثر مركبة من لم ما
ويجب اتصال نفيها بالحال وقيل يغلب وقيل القريب
وقال الاندلسي كلم ويكون متوقعا ويحذف مجزومها لدليل
وفصله ضرورة واجازه الفرا بشرط فيهما ومنها ادوات
الشرط ان وما ومن ومهما وهي بسيطة ووزنها فعلى والفها
تانيث او الحاق او مركبة من ما الجزائية وما الزايدة او
مه وما الشرطية او مه اضيفت لما اقوال ومتى وايان
ظرفا زمان وكسر ايان لغة وانكر قوم جزمها لقلته ويختص
في الاستفهام بمستقبل بخلاف متى وحيثما وانى واين للمكان
واي بحسب ما تضاف اليه واذما وانكر قوم الجزم بها ولا

نرد

ترد ما ومهما للزمان ولا مهما حرفا ولا استفهاما ولا تجر ولا ان
بمعنى اذ واذا ولا تهمل ولا متى ولا يجازى بكيف ولا يجزم بها
ولا بحيث واذ ولا المسبب عن صلة الذي والنكرة الموصوفه
خلافا لزاعميها مسئلة ادوات الشرط اسما الا ان وفي اذما
خلف وتقتضي جملتين الاولى شرط والثانيه جزا وجواب فان
كانا فعلين فالاحسن ان يكونا مضارعين ثم الا وماضيا
ثم ماضين ثم الاول مضارعا وخصه سيبويه بالضرورة
ويجب استقبالهما الا كان شرطا في الاصح قيل او ذا الفا
او مع قد جوابا وانما يصدر الشرط بفعل مضارع غير دعا ولا
ذي تنفيس مثبت او مع لا او لم او ماض عار من قد ونفي ودعا
وجمود ولو مضمرا فسره فعل وكونه مضارعا دون لم ضرورة
وكذا تقديم الاسم مع غير ان وجوزه الكسائي مع من واخوته
وقوم في غير المرفوع وقوم في المرفوع ان لم يمكن عود ضمير على
الشرط وفي الفصل بين من والفعل بعطف وتوكيد خلف
كوفي وشرط الجواب الافادة ويدخله الفا ان لم يصح شرطا
وفي حذفها ثالثها الاصح يجوز ضرورة وينوب عنها في الاصح اذا
الفجائيه في اسمية غير طلبيه ولا منفيه ومن ثم لا يجتمعان
ويرفع وجوبا ان قرن بالفا وجوازا ان كان الشرط ماضيا
ولو غير كان في الاصح ولا ضرورة وجازمه الاداة وقيل
الشرط وقيل هما وقيل الجوار وقيل مبني وقيل والشرط ايضا
مسئلة البصريون لاداة الشرط الصدر فلا يسبقها معمول

والجمهور
ولو

كانا ماضيين صح

وعلى صح

معمولها غير معمول الجواب المرفوع قال اكثرهم ولا الجواب
وثالثها يجوز ان كان مضارعا ورابعها ان لم تكنه الشرط قيل
ولا الجواب المجزوم معموله الاول ان تقدم شبهه قد ليله
وشرطه اختيارا مضي الشرط لفظا او معنى في الاصح فان لم
يكن وهو مع ما او من او اي صرن موصولات اختيارا قيل
وضرورة ~~وكذا ان وتعين مطلقا بعد كان واخواتها ولكن~~
~~او اذا المفاجاة غير مضمر بعدها مبتدا او ان او ما او هل~~
~~قيل او الهمزة~~ وكذا ان اضيف لها زمان خلافا للزيادي
~~في جواز الجزم اختيارا~~ مسئله يحذف الجواب لدليل
ويكثر لتقدم شبهه وجواب قسم والشرط وقيل ان عوض
لا ويحذفان مع ان وقيل ضرورة لا الاداة ولو ان في
الاصح وان توالى شرطان فالاصح ان الجواب للسابق وان
الاحسن مجي الثاني ماضيا وانه مقيد للاول تقييد الحال
وان توسط الجزا او الشرط مضارع وافقه معنى غير صفة
وصح حذفه ابدل منه والا رفع حالا وتزاد ما في ان واي
غير مضافة لضمير واين ومتى وكذا ايان لا ما ومن واني
في الاصح مسئلة وقعت الادوات على زمان او مكان او
حدث فمفعول مطلق والا فان وقع بعدها فعل لازم فمبتدا
خبره فعل الشرط وقيل الجواب او متعد واقع عليها فمفعول
به او على ضميرها او متعلقها فاشتغال ومثلها اسما الاستفهام
مسئلة لو شرط للماضي غالبا وقيل دايما وجزم بها ضرورة

فظرف صح

ثم علم كذا

وقيل

وقيل ممنوع صح

وقيل لغة قال سيبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره
والمغربيون حرف امتناع لامتناع فقيل امتناع الاول للثاني
وقيل عكسه نطقا وقال بدر الدين بن مالك وشيخنا الكافيجي
فهما وقيل ان كان بعدها مثبتان والا فوجود لوجود
وقال الشلوبين والخضراوي لمجرد الربط والمختار وفاقا
لابن مالك امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه ثم ينتفي
التالي ان ناسب ولم يخلف المقدم غيره كلو كان فيهما
الهة الا الله لفسدتا لا ان خلفه كقولك لو كان انسانا لكان
حيوانا ويثبت ان لم يناف وناسب اما بالاولى نحو لو لم يخف
الله لم يعصه او المساوي نحو لو لم تكن ربيبتي ما حلت للرضاع
او الادون كقولك لو انتفت اخوة الرضاع ما حلت للنسب
ويليها اسم على اضمار فعل اختيارا وجزئي ابتدا خلافا
للبصرية فيهما وجوابها فعل بلم او ماض مثبت والغالب
اقترانه باللام او منفي بما والغالب خلوه وقد يقترن باذن
وندر كونه تعجبا ومصدرا برب او الفا او قد فان وقع
اسمية فجواب قسم محذوف مغن عن جوابها خلافا للزجاج
ويحذف لدليل وترد للتمني ~~خلافا للكثير ولا جواب لها وقيل لها~~
~~لابن الضايع قال ابن مالك وللعرض والتحضيض والحمي والتقليل~~
~~نحو ولو بظلف محرق~~ لولا حرفا امتناع لوجود وانما يليها
اسم او ان وان وجوابها ماض مع ما او مثبت مع اللام
وحذفها ضرورة او قليل او جايز اقوال وقال د ربود كلو

في الاصح قيل

وللتقليل صح

ولو ما صح

حذفا واثباتا ويجوز حذفه وقيل قليل وفي تقدمه خلاف
وترد للتحضيض وكذا هلا والا فيصحبها التوبيخ كثيرا وتختص
بفعل ولو مقدرا في الاصح قال درستويه وترد لولا وهلا
استفهاما والنحاس لولا نافية **أمّا** ويقال ايما الاصح
حرف بسيط معناه مهما يكن من شيء ومن ثم لزمت الفا
جوابها للتكرر وتفيد التفصيل دون ضرورة وكذا التفر
قول على الاصح غالبا والتوكيد ويفصل من الفا بمبتدا او
خبر وقيل الفصل به قليل او معمول لما بعدها قال سيبويه
او شرط لا باكثر من اسم **مسألة** يعمل ما بعد الفا فيما
قبلها هنا وفاقا ثم قال سيبويه ما جاز عمله بعد حذف
اما والفا وابن درستويه وان وكان وان والفرا وكل
ناسخ وقيل تختص بالظرف وقيل والتعجب ولا تعمل اما في اسم
صريح خلافا للكوفية غير الظرف والمجرور والحال **الكلام**
في بقية الحروف غير العاطفة ٥ **الهمزة** للاستفهام
وهي الاصل فيه ومن ثم اختصت بالحذف ودخولها على النفي
وواو العطف وفائه وثم والشرط وإن وعدم اعادتها بعد
أم وورودها لطلب التصور والتصديق وللتسوية والانكار
والتوبيخ والتقرير والتهكم والامر والتعجب والاستبطا
الالف اللينة التي لا تقبل الحركة قال ابن جني وشيخنا
الكافيجي وهو المسمى لا يتوصل الى النطق به باللام ترد للانكار جوازا
والتذكر وفاصلة بين الهمزتين والنونين ولغير ذلك **ألا**

حرف م

للعرض والتحضيض والاستفتاح والتنبيه وتكثر قبل الندا او نقال
هلا وهي في التنبيه يا وها وتلي يا غالبا امرا او تمنيا او تقليل
أما حرف استفتاح تكثر قبل القسم وتبدل همزتها ها
وعينا مع الالف وحذفها وتحذف مع تركه والهمزة وبمعنى حقا
فتحها فزعمها قوم اسما وآخرون او مركبة من همزة الاستفهام وما
المنصوبة على الظرفية قال المالقي وترد للعرض وابو حيان
للتنبيه **أي** للتفسير بمفرد فتاليها بيان او بدل وقيل
نسق وجملة فان وقعت بعد تقول قيل مسند للضمير
حكى **إي** للجواب كنعم ولا تقع الا قبل القسم قال ابن
الحاجب وبعد الاستفهام فان حذفت الواو جاز
سكون اليا وفتحها وحذفها **أجل** للجواب كنعم وخصها
قوم بالخبر وابن خروف في الغالب والمالقي بغير النفي
والنهي وبعضهم بغير الاستفهام **بجل** له كنعم واسم فعل
بمعنى يكفي ومرادف لحسب **بلى** له وليس اصلها بل والالف
زائدة او للتانيث خلافا لزاعمه وتختص بالنفي وتثبته
وردت في الحديث بعد الاستفهام في الاثبات **جلل** له
كنعم حكاه الزجاج ويرد اسما بمعنى عظيم وحقير واجل **السين**
وسوف للتنفيس قال البصرية وزمانه مع السين اضيق
قيل وللاستمرار وتختص سوف خلافا للسيرافي بدخول اللام
وفصلها بفعل ملغى وسو وسف وسي وسف لغات وقيل
ضرورة وليست السين مقتطعة منها على الاصح **قد** حرف

تختص بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد ولا يفصل منه
الا بقسم وغيره قبيح وتكون للتوقع وانكره ابن هشام مطلقا
وقوم مع الماضي ولتقريب الماضي من الحال والتقليل مع المضارع
والتحقيق معهما قال سيبويه والتكثير وابن سيدة والنفي
كل اسم لاستغراق افراد المنكر والمعرف المجموع واجزا
المفرد المعرف وتقع توكيدا وشاتي ونعتا دالا على الكمال
فتضاف حتما لظاهر يماثله لفظا ومعنى قيل او معنى فقط
وتالية للعوامل فتضاف لظاهر او ضمير محذوف فان اضيفت
لغير مذكور لم يعمل فيها غير الابتدا غالبا وقيل دايما ثم ان
اضيفت لمعرفة روعي في ضميرها المعنى او اللفظ واوجبه ابن
هشام او نكرة فثالثها المختار وفاقا له ان نسب الحكم لكل فرد
فاللفظ او للمجموع فالمعنى او قطعت لجوزهما ابو حيان وقال
ابن هشام ان قدر مفردا نكرة وجب الافراد او جمعا معرفا
فالجمع **مسألة** اذا وقعت في حيز النفي توجه الى الشمول وافاد
ثبوت الفعل لبعض الافراد او وقع في حيزها توجه الى كل فرد نحو
كل ذلك لم يكن **كلما** ظرف يقتضي التكرار مركب من كل وما
المصدرية او النكرة وناصبه جوابه في المعنى قال ابو حيان
ولا يكون تاليه وجوابه الا فعلا ماضيا **كلا** الاكثر بسيطة
وانها حرف ردع وزجر زاد الكسائي وتصير وبمعنى حقا وزعمها
مكي اسما حينئذ وابو حاتم الا والنضر اي **كم** خبرية
بمعنى كثير واستفهامية بمعنى اي عدد لا لقلة ولا كثرة ولا حرف

ولا

ولا مركبة خلافا لزاعمي ذلك وتقع مبتدا فيمتنع الاخبار عنها
بمعرفة وظرف يمنع لموقت ومعمول ناسخ يعمل فيما قبله وخبرا
ومفعولا به ومجرورة بحرف تعلق بتاليها ومضاف قيل ان
كان معمولا له وظرفا ومصدرا قيل ومفعولا له وتوقف ابو
عبد الله الرعيني لا معه وجواب الاستفهامية يجوز رفعه
والاولى مراعاة محلها **كاين** اسم ككم مركب من كاف
التشبيه واي وقيل الزايدة وقيل الاسم وقيل بسيط
وافادتها الاستفهام نادر ومن ثم انكره الجمهور ويلزم
الصدر فلا تجر خلافا لابن قتيبة وابن عصفور ولا تخبر
عنها بمفرد قال ابو حيان ولا جملة اسمية او فعلية
صدرها مستقبل ويقال كاين وكاء وكاي وكي
كذا اسم مركب كناية عن عدد ككم لكن ليس لها الصدر
والغالب تكرارها بالعطف واوجبه ابن خروف وتتصرف
ولا تتبع ولا محل لكافها وثالثها زايدة للجواب نقيض نعم **نعم**
وكسر عينها ونونها وابدالها حا لغة للجواب تصديقا للمخبر
واعلاما لمستخبر ووعدا الطالب وتكون بعد ايجاب ونفي
وسؤال عنهما قيل وترد للتذكير **هل** ويقال ال لطلب
التصديق وباقي الادوات للتصور وتختص بورودها
للجحد وبعدم دخولها على اسم بعده فعل اختيارا قيل وترد
للتسوية قيل والتقرير قال القزويني والتمني والمبرد
وبمعنى قد وانكره قوم وقال الزمخشري والسكاكي هو معناها

وجوزه الكسائي

ابدًا والاستفهام المفهوم منها من همزة مقدرة وابن مالك
تتعين له اذا اقترنت بالهمزة **مسئلة** للاستفهام صدر الكلام
والتحضيض والتنبيه غيرها ولام الابتدا ولعل وما وفي
لا ثالثها الاصح ان كانت من في جواب قسم ورب غالبا الا للتنفيس
في الاصح **نون التوكيد** خفيفة وثقيلة والتاكيد
بها اشد وليست الاصل خلافا للكوفية وتدخل الامر
والمضارع الخالي من تنفيس ذا طلب خلافا لابن الطراوة في
المستفهم عنه باسم والمثبت المستقبل جواب قسم والتالي
اما ولا يلزم فيه خلافا للمبرد لا في الجزا وكذا المنفي بما ولا
ولم والتعجب في الاصح والماضي ومدخول ربما وساير ادوات
الشرط والخالي مما ذكر واسم الفاعل دون شذ وذا وضرورة
او مثل ويفتح اخره وحذفه ياء تلو كسرة لغة فان كان واو
ضميرا او ياوه بعد حركة مجانسة حذفت والا ثبتت
محركة بها وجوز الكوفية حذف يائه تلو فتحة وقيل لغة
ولا تقع بعد الف الاثنين ونون الاناث الا الثقيلة
خلافا ليونس والكوفية فتكسر وتفصل النون بالف على
القولين وتحذف الخفيفة لملاقاة ساكن وندر دونه
وللوقف بعد كسر او ضم مردودا ما حذف لها واجاز يونس
ابدالها يا او واوا كما ابدلت الفا بعد الفتح **خاتمة**
التنوين نون تثبت لفظا لا خطا وهو تمكين يدخل الاسم
دلالة على اصالته اذ لم يبن ولم يمنع الصرف ومن ثم سمي صرفا

جوازا م

لزوما م

وما الزائدة م

وقيل

وقيل فرقا بين المنصرف وغيره وقال الفرا بين الاسم والفعل
وقطرب والسهيلي بين المفرد والمضاف ومن ثم حذف في
الاضافة **و** تنكير يلحق بعض المبني كالاصوات فرقا بين المعرفة
والنكرة **و** عوض يلحق اذ وكلا وبعضا وايا عوضا عن مضافها
والمتناهي المعتل عوضا من اليا بحركتها وقيل الحركة فقط وقيل
هو صرف **و** مقابلة في نحو مسلمات وقال الربعي هو للصرف
والرضي لهما وقيل عوض من الفتحة **و** ترنم في الروي المطلق
في لغة تميم **و** غال في المقيد وانكره الزجاج وقال ابن يعيش
هو ضرب من الترنم ويكونان في ذي ال والفعل والحرف بخلاف
غيرهما ومن ثم قال ابن مالك وابن هشام هما نونان لا تنوينان
وابن معزوز ابدلا من المدة وزاد ابن الخباز تنوين ضرورة
في المنادى وما لا ينصرف وحكاية وبعضهم وشذوذ ه ه
الكتاب الرابع في العوامل الفعل لازم ومتعد وواسطة
وهو الناقص وما يوصف بهما كشكر ونصح على الاصح فاللازم ما لا
يبنى منه مفعول تام ولزم فعل وتفعلل وانفعل وافعل وافعلل
وافعلى وافعنلل وافعال ويتعدى لغير المفعول به وقيل لا يتعدى
لزمن مختص الا بحرف وله بحرف جر مخصوص ويطرد حذفه لكثرة
استعمال ومع أنّ وأن اذ لا لبس زاد ابن هشام وكي
ومحلهما قال الخليل والاكثر نصب والكسائي جر وشذ في ما سواه
ولا يقاس على الاصح وبتضمينه معنى متعد وفي القياس خلف
وبالهمزة وربما احدثت لزوما وتعدى ذا الواحد لاثنين

ثم ثالثها قال سيبويه قياس في اللازم سماع في المتعدي
ورابعها قياس في غير علم وخامسها فيما تحدث فاعله
صفة لم تكن وبتضعيف العين سماعا في الاصح قيل واللام
والف المفاعلة وصيغة استفعل قال الكوفيون وتحويل
حركة العين وتتعاقب الهمزة والتضعيف والبا ومن ثم
ادعى الجمهور ان معناها واحد وفي نصبه تشبيها بالمتعدي
نحو ظهر ان الدم خلف والمتعدي غير الناسخ اما الواحد
وقد يضمن اللزوم او لاثنين ثانيهما بحرف جر وسمع حذفه
مع اختار واستغفر وامر وسمى وكنى ودعا وزوج وصدق
وغير لمنع الجمهور القياس وجوزه الاخفش الصغير وابن
الطراوة ووالدي رحمه الله وقيل ان ضمن معنى ناصبه
وقيل بشرط عدم الفصل والتقدير والى اثنين بدونه
كاعطى وكسى وقيل الثاني بمضمر وحذف احد مفعوليه
وباب اختار خلافا للسهيلي **مسئلة** الفعل متصرف وجامد
ومنه غير ما مر قل للنفي المحض فترفع الفاعل متلوا بصفة
وتكف عنه بما فلا يليها غير فعل اختيارا وتبارك وهدك
من رجل وسقط في يده وكذب في الاغرا وتهيط واهلم
واهاء وانما يليان لا ولم لا تنفيسا على الصحيح وهاء وهاء وعم
صباحا وينبغي وقال ابو حيان سمع ماضيهما ومضارع عم
وهات وتعال وربما قيل هاتي تهاتي وهلم التميمية قال
ابن كيسان ويتسرى واستغنى غالبا بترك والترك وتارك

ومتروك عنهما من ذر ودع **ومنه نعم وبئس** لانشا المدح
والذم وعن الفرا انهما اسمان وقيل الخلاف بعد الاسناد
واصلهما فعل وقد يردان به وبسكون العين وفتح الفا
وكسرها وكذا كل ذي عين حلقية من فعل اسما او فعلا
ويقال بئس وفاعلهما معرف بال او مضاف لما هي فيه او
لمضاف اليه قيل او عايد عليه وهي جنسية عند الجمهور
فقيل حقيقة وقيل مجازا وقال قوم عهدية ذهنية وابن
ملكون والجواليقي والشلوبين الصغير شخصية ويجوز
اتباعه لا بصفة في الاصح وثانيها يجوز اذا تؤول بالجامع
لاكمل الخصال ولا توكيد معنوي قطعا وفي اللفظي احتمالان
ولا بفصل وثالثها يجوز بمعموله ~~ولا يتجرد عن الخصوص اختيارا~~
~~خلافا للكوفية~~ ويكون ضميرا خلافا للكسائي ممنوع الاتباع
مفسرا بتمييز مطابق للمعنى غير متوغل في الابهام ولا ذي
تفضيل ولا عام في الوجود جايز الوصف وكذا الفصل خلافا
لابن ابي الربيع قيل والحذف نحو فبها ونعمت وفي الجمع بينه
وبين الظاهر ثالثها يجوز ان افاد ما لم يفده الفاعل ولا
يكون نكرة اختيارا خلافا للكوفية ولا موصولا وجوزه المبرد
في الذي وقوم في من وما ومن ثم قال المحققون ان ما في نعما
استتروا معرفة تامة فاعل وقيل نكرة تمييز وثالثها موصولة
ورابعها مصدرية وخامسها نكرة موصوفة فاعل وسادسها
كافة وفي نعما هي الاولان وثالثها مركبة لا محل لها وشذ كونه

صح اختيارا ولا يتجرد عن الخصوص خلافا للكوفية صح

اشارة وعلما وكذا مضافا الى الله خلافا للجرمي وضميرا غير مفرد
خلافا لقوم وجره بالبا الا يعملان في مصدر وظرف ويذكر
المخصوص قبلهما مبتدا او منسوخا او بعد الفاعل مبتدا او
خبرا او بدلا اقوال وقد يدخله ناسخ ويغلب ان يختص ويصح
الاخبار به عن الفاعل والاول ويحذف لدليل وقيل ان
تقدم ذكره ويخلفه صفته فان كانت فعلا فممنوع او جايز
او غالب اقوال **مسئلة** الحق ببيس سا ولا تلزم ال فاعله
وبهما فعل وضعا او مصوغا من ثلاثي وقيل الا علم وجهل وسمع
قيل وبصيغتي التعجب فيصدر بلام ولا تلزم ال فاعله **مسئلة**
كنعم حبذا واصله حبب ثم حبّ والاصح ان ذا فاعله فلا
تتبع وتلزم الافراد والتذكير لانه كالمثل او على حذف او
ارادة جنس شايع اقوال وقال د يود زايدة وقيل صارت
بالتركيب فعلا فاعله المخصوص وقيل الكل اسم مبتدا خبره
المخصوص او عكسه قولان وعلى الاول هو مبتدا او ها او مبتدا
محذوف الخبر او عكسه او بدل او بيان اقوال ولا تقدم
وحذفه قليل ويجوز فصله بندا او كونه اشارة ويكون قبله
او بعده نكرة منصوب يطابقه فثالثها ان كان مشتقا حال
والا تمييز ورابعها المشتق ان اريد تقييد المدح به حال وغيره
تمييز وخامسها باعني وتوكد حبذا لفظا وتدخل عليها لا
فتساوي بئس وتعمل فيما عدا المصدر وتوقف ابو حيان في غير
الحال والتمييز ويضم فاحب مفردة وكذا افعل السابق ويجوز جر

فاعلهما

فاعلهما بالبا **ومنه صيغتا التعجب** ما أفعَلَ وأَفعِل قال
الكوفية وأفعَل وبعضهم وأفعَل من وزعم الفرا الاولى اسما وابن
الانباري الثانية وجوز هشام المضارع من ما افعله وينصب
المتعجب منه بعد افعل مفعولا والاصح ان ما مبتدا وانها نكرة
تامة وقيل موصوفة وقيل استفهامية وقيل موصولة ويجر بالبا
بعد أفعِل زايدة لازمة وقيل يجوز حذفها مع أنْ وأنّ المجرور
رفع فاعلا وقيل امر فاعله ضمير المصدر وقيل المخاطب ويحذف
لدليل ومع أفعِل خلف وقيل يحذف الجار فيستتر ولا يكون
الا مختصا ومنع الفرا ذا ال العهدية والاخفش ايا الموصول بالما
ولا يفصل الا بظرف ومجرور يتعلق بالفعل على الصحيح وثالثها
قبيح وجوزه الجرمي وهشام بالحال زاد الجرمي والمصدر وابن
مالك بالندا وابن كيسان بلولا ولا تقدم معمول على الفعل
ولا ما يفصل بينهما بغير كان والاكثر يدل على الماضي المتصل بالحال
وقيل الحال وقيل الثلاثة ويجر ما تعلق بهما ان كان فاعلا معنى
بالى والا فان افهم علما او جهلا فبالبا والا فان يتعدى بحرف
فبه والا فباللام ويقتصر على الفاعل في كسى وظن او يستغنى
بجر الاول خلافا للكوفية **مسئله** من مفهم التعجب سبحان
الله لله دره حسبك به رجلا يا لك من ليل انك من رجل
ما انت جارة واهًا له يا هنا وكيف ومن وما واي في الاستفهام
المصدر يعمل كفعله ان كان مفردا مكبرا غير محدود
وكذا مظهرا على الاصح وثالثها يعمل في المجرور فقط وجوزه

قوم فى المكسّر وبقدر بأن قبل اوما المصدرية دايما وقيل
غالبا ومن ثم لم تقدم معموله عليه خلافا لابن السراج فى المفعول
ولا يفصل من معموله بتابع او غيره ولا ينتقد رحمله بزمان
خلافا لابن ابى العافية فى الماضى ولا تحذف باقيا معموله فى
الاصح واعماله مضافا اكثر ثم منونا وانكره الكوفية ثم معرفا
بال وانكره كثيرون وثالثها قبيح ورابعها ان عاقبت الضمير
عمل والا فلا وقال الزجاج المنوّن اقوى وابن عصفور المعرف
وقيل المضاف والمنون سوا ويضاف للفاعل مطلقا وللمفعول
فيحذف وقال الكوفية يضمر وابن الابرش ينوى ويجوز ابقاوه
فى الاصح ولظرف فيعمل فيما بعده رفعا ونصبا ويؤول المنون
بمبنى كالمفعول فيرفع وثالثها ان لزمه فعله ويحذف معه
الفاعل واوجبه الفرا فالاقوال ورابعها لا يقدر البتة
مسئلة يذكر بعد البدل من فعله معموله وعامله المصدر
وقيل المحذوف فعليه يجوز تقديمه وكذا على الاول فى
الاصح وفى تحمله الضمير خلف مسئلة يعمل كمصدر اسمه
الميمى لا العلم باجماع واما الماخوذ من حدث لغيره فمنعه
البصرية وجوزه اهل الكوفة وبغداذ قال الكسائى الا الخبز
والدهن والقوت اسم الفاعل هو ما دل على حدث
وصاحبه ويعمل مفردا وغيره ومنع قوم المكسر وسيبويه
المثنى والجمع المسند للظاهر وقيل الناصب فعل منه وشرط
البصرية اعتماده على نفى او استفهام او موصوف ولو تقديرا

اوموصول اوذى خبر او حال قيل او ان وكونه مكبرا وثالثها يعمل
اللازم المصغر اما الماضى فالاصح يرفع فقط ومنع قوم رفعه
الظاهر وقوم المضمر ايضا وقوم يعمل ان تعدى لاثنين او ثلاثة
فان كان صلة أل فالجمهور يعمل مطلقا وثالثها ماضيا فقط ويضاف
لمفعوله ويجب ان كان ماضيا او المفعول ضميرا وقيل محله نصب
ويتعين لفقد شرط الاضافة ويجوز تقديم معموله عليه الا ان
جر بغير زايد قيل او به وجوزه قوم ان اضيف اليه حق او غير
اوجد وعلى مبتدائه وقيل الا ان كان خبر سببى او المعمول السببيه
لا صفته عليه ومعموله خلافا للكسائى مسئلة يعمل بشرطه
وفاقا وخلافا ما حول منه للمبالغة الى فعال وفعول ومفعال
وفعيل وفعل وانكر الكوفية الكل واكثر البصرية الاخيرين
والجرمى فعل دون فعيل وقال ابو عمرو يعمل بضعف وابو
حيان لا يتعدى فيهما السماع واعمل ابن ولاد وابن خروف
فعيلا لا فعلا مسئلة كهو ايضا اسم المفعول فيرفع مرفوع فعله
ويجوز اضافته اليه دونه ولا يعمل ما جا بمعناه كذبح وقبض
وقتيل خلافا لابن عصفور مسئلة كهو الصفة المشبهة به
عملا لكن لا تعمل فى اجنبى ولا سابق وكذا لا مفصول على الاصح ولا مضمرة ولا محذوف معموله
ولا مراد بها غير الحال ومنع قوم دلالتها على غيره وقوم على غير
الماضى ثم هى اما صالحة للمذكر والمونث مطلقا او لفظا لا معنى
او عكسه اولا وتجرى الاولى على مثلها وضدها دون الباقى فى
الاصح وتعمل مع أل ودونها رفعا فاعلا او بدلا ونصبا شبها

بالمفعول او تمييزا او جرا بالاضافة وفي مراتبها خلاف في مجرد
ومقرون بال ومضاف له او لمجرد او لضمير او لمضاف له لكن
تجب الاضافة لمجرده الى ضمير متصل بها في الاصح وتمتنع مع ال
الى عار منها او من اضافة لذي بها او ضمير ذي بها وتقبح الى مضاف
لضمير نحو صغر وشاحها ومنعها سيبويه اختيارا والمبرد مطلقا
وكذا رفعها العاري من الضمير وال والاضافة الى احدهما وتتبع
معمولها وقيل الا بالصفة واذا كان معناها لسابقها رفعت
ضميره مطابقة او لغيره ولم ترفعه فكذلك والا فكالفعل وتكسيرها
حينئذ ان امكن اولى من الافراد في الاصح وثالثها ان تبعت
جمعا واوجه الكوفية فيما لم يصح وكذا التثنية واجرى كعملها
اسم مفعول المتعدي لواحد وفاقا والجامد المضمن معنى المشتق
ومنع ابو حيان قياسه وكذا اسم الفاعل ان امن اللبس وقال
ابن عصفور وابن ابي الربيع ان حذف المفعول مطلقا وابو علي
مطلقا ومنعه الاكثر وتوقف ابو حيان فان تعدى بالحرف فلا
في الاصح ٥ **افعل التفضيل** يرفع الضمير غالبا والظاهر في
لغة والاحسن حينئذ تقديم من ويكثر ان كان مفضلا على
نفسه باعتبارين واقعا بين ضميرين ثانيهما له والاخر للموصوف
والوارد كونه بعد نفي وقاس ابن مالك الاستفهام ومنعه ابو
حيان واعرب الاعلم مثله معه مبتدا وخبرا وقد يحذف الضمير
الاول والثاني وتدخل من على الظاهر او محله او ذي محله ولا
ينصب مفعولا به على الاصح ولا مطلقا وفاقا وتلزمه من ولو تقديرا

ولا

دون ال ح

مطلقا ح

اقتصارا ح

مطلقا ح

النهي و ح

[illegible]

ولا تقديرا ان جرد والافراد والتذكير ان جرد او اضيف لنكرة
خلافا للفرا في الثاني ويلزم مطابقتها هي خلافا لابن مالك في
المشتقة وكونها من جنس المسند اليه افعل وجوز ابن الانباري
جرها ان خالفته والمعرف بال يطابق وفي المضاف لمعرفة الوجهان
واوجب ابن السراج الافراد وعلى الاول في الافصح خلف ولا يجرد
من التفضيل حينئذ ويكون بعض المضاف اليه وقال الكوفية
على تقدير من فان لم يقصد به التفضيل طابق وفي قياس ذلك
خلف ولا يخلو المجرد من مشاركة المفضل غالبا ولو تقديرا ويحذف
من والمفضول لقرينة ويكثر لكون افعل خبرا او صفة ومنعه
الرماني معها وثالثها قبح وجوزه البصرية مع فاعل واسم ان
وفي تقديمها ثالثها الاصح يجب ان وصلت باستفهام والا منع
اختيارا وتفصل بمعمول وقيل بغيره ويعدى افعل كالتعجب **مسئلة**
خرج عن الاصل آخر فطابق مطلقا ولم يدخله من والصحيح تستعمل
في غير الاخر اما اولا الوصف فكغيره ويقع بعد عام مضافا اليه
وتابعا ومنصوبا ظرفا ~~وتجوز تنكير الدنيا والجلى~~ ٥ **اسما
الافعال** هي اسما قامت مقامها غير متصرفة وحكمها
غالبا في التعدي واللزوم وغيرهما حكم موافقها معنى ولا
~~علامة للمضمر المرفوع بها~~ وزعمها الكوفية افعالا وابن صابر قسما
رابعا سماه الخالفة ثم قيل مدلولها لفظ الفعل لا حدث ولا
زمان وقيل تفيدهما وقيل اسما للمصادر دخلها معنى الفعل

لكن لا يبرز معها
ضمير ولا تتقدم
معمولها ولا تنصر
في الاصح فيه

فتبعه الزمان واكثرها اوامر وقد تدل على ماض وحاضر
وتضمن نفيا ونهيا واستفهاما وتعجبا وغيرها فمنها إيه
لحدثت وإيها ومه لانكفف وآمين مدا وقصرا لاستجب
وبله لدع ويستعمل مصدرا قال فطرب وبمعنى كيف وزعم
العبدى مشتقة وبس لارفق وتيد لامهل وحيهل
وحيهلا وحيهل وحيهلا وبتنوين لقدم او عجل او اقبل
مركبة وتغلب استعمالها للعاقل وتفرد فتنقلب بل الغير
وحله وتعدى بعلى ودع ودعا ولعا لانتعش ورويد
لامهل ودع ما لم ينتصب حالا او نعتا لمصدرا ومصدرا نايبا
عن ارود مفردا او مضافا لفاعله ومفعوله وفي النصب به
حينئذ خلف وصه وصاه لاسكت وقر قار لقر قر
وقاسه الاخفش وزعمه ابو عمرو والمبرد والمازنى حكاية
صوت وها وهاء لخذ مجردين او متصلين بكاف الخطاب
متصرفة وتعنى تصرف همزته وهيت وهيك
لأسرع وهلم الحجازية وتفتح اللام لاحضر واقبل مركبة
من ها لم وقال الفرا هل أم وقيل بسيطة اما هلم جرا
فقال ابن الانبارى معناه سيروا على هيئتكم وجرا حال او
مصدرا وتمييزا قوال وتوقف ابن هشام فى عربيته
ثم اعربه من هلم بمعنى ايت مجازا وجرا مصدر بمعنى الانسحاب
وبها لاغر قال ثعلب وابن الجبان وابن جز ويونس وخذ
واوه لاتوجع وأف لأتضجر ولغاتها ثمان وثلثون

وينصب

وينصب مونثا بالتا مصدرا وقد يرفع وقيل هو لتضجرت وقيل
لمصدر واخ وكخ لاتكره وهاء لاجب وواها ووا ووى
لأعجب واءيت ووبت لعجبت وبطان لابطاء وسرعان
ووشكان مثلين لسرع وشتان لافترق وقيل لتباعد
وقيل لبعد وزعمه الزجاج مصدرا والاصمعى مثنى وهاه القار
وهيهات وايهات وهيهان وايهان وهايهات وايهات
مثلثات بتنوين ودونه وهيهاتا وهيها وايها وإيهاً وايهاً
لبعد وقيل للبعد وقال المبرد ظرف ومهيم لما وراك
وقيل لأحدث لك شئ واولى لك لدنوت من الهلاك ومنها
ظرف كعندك ولديك ومكانك ودونك ووراك وامامك
واليك والى وعليك وعلى وعليه وقاس الكسائى عليها وابن
كيسان على لديك ودونك وتقدم قياس فعال ومحل الضماير
ثالثها الاصح جر وقال ابن باباشاذ حرف خطاب مسئلة
ما نون منها نكرة وغيره معرفة وقيل كلها اعلام جنس ولا
يتقدم معمولها خلافا للكسائى ولا تحذف دونه خلافا لزاعمه
مسئلة أسماء الاصوات ما وضع لزجر كهلا وعدس وهيد
وهاد وده وعه وعاه وحوث وهيج وعاج وجاه واش وهش
وهج وهجا وشع وجح ووخ وحو وجر وغس للسنور وكش او
دعاء كأو ودوه وعوه وبس وجوت وتشو وهدع وتوه
ونخ او حكاية صوت كغاق وماء وعاء وشيب وعيط وطيخ
وطاق وطق وقب وخاق باق وقاش باش وجاث باث

وهي كثيرة ومحلها كتب اللغة وشذ اعراب بعضها لوقوعه موقع
متمكن وتنكيرها بالتنوين وما سكن وسطه من ثلاثي كسر
وغير بمض عن صوت معن عن لاقبني ٥ **الظرف والمجرور**
اذا اعتمدا كالوصف رفعا ما بعدهما فاعلا ثم قال الاكثرون
بوجوبه وقوم راجح ونجوز كونه مبتدا وقوم الراجح الابتدائية
واوجبها السهيلي واختلفوا على الاول هل العامل الفعل
المحذوف اوهما نيابة عنه فان لم يعتمدا فالابتدائية
واجبة خلافا للاخفش والكوفية **مسئلة** يجب تعلقهما
بفعل او شبهه او ما فيه رائحته ولو مقدرا وفي احرف المعاني
حذف ثالثها يتعلق به ان ناب عن فعل حذف ولا يتعلق زايد
الا اللام المقوية وقول الحوفي ان باحكم الحاكمين متعلق وهم
ولا لعل وحروف الاستثنا قال الاخفش وابن عصفور والكاف
قيل ولولا ويجب حذفه اذا وقعا صلة او صفة او خبرا او حالا
او مثلا وجوز ابن جني اظهار الخبر وابن يعيش ان لم يحذف
وينقل اليه ضميره وانكر الكوفية وابن طاهر وابن خروف
التقدير فيه ثم عندهم ينصبه الخلاف وعندهما المبتدا
ويقدر الكون المطلق الا لدليل ومقدما الا لمانع والمختار
وفاقا لاهل البيان تقديره في البسملة فعلا موخرا مناسبا
لما جعلت مبدا له وعليه باسمك ربي وضعت جنبي ٥٥
التنازع في العمل اذا تعلق عاملان فاكثر من الفعل
وشبهه باسم عمل فيه احدهما وقال الفرا كلاهما ان اتفقا

والاقرب

والاقرب احق عند البصرية فان الغي الثاني رافعا اضمر فيه مطابقا
مالم يود الى مخالفة مخبر عنه فالاظهار وجوز الكوفية حذفه
واضماره موخرا مطابقا للمخبر عنه وقوم اضماره مقدما وكذا
غير رافع اختيارا في الاصح او الاول اضمر وقال الكساي وهشام
والسهيلي وابن مضاء يحذف وابو ذر الاحسن اعمال الاول
حينيذ والفرا لا تصح المسئلة الا به وعنه يقتصر على السماع
ويحذف الضمير غير المرفوع مالم يلبس وجوز قوم اظهاره اختيارا
فان كان ظن اضمر قبل الذكر او موخرا او حذف او اتي به اسما
ظاهرا اقوال والمختار ان وجدت قرينة حذف والا جي به اسما
ظاهرا ومنع ابن الطراوة الاضمار في ظن مطلقا وتوقف ابو حيان
والاصح لا تنازع في نحو ما قام وقعد الا زيد وكفاني ولم اطلب
قليل من المال ومنعه قوم في العامل الموخر وابن مالك في التاكيد
والجرمي فيما تعدد معموله وابن خروف في شيبي مرفوع وقوم في
المضمر والجمهور في لعل وعسى والمصدر وجوزه السيرافي اما
الفعل غير المتصرف فلا وجوزه المبرد وابو غانم وابن مالك في
التعجب بشرط اعمال الثاني ويقع في كل معمول الا المفعول له ٥
والتمييز وكذا الحال خلافا لابن معط **الاشتغال** هو ان
يتقدم اسم وينصب ضميره او ملابسه جايز العمل فيما قبله
غير صلة ولا شبهها ولا مسند لضمير السابق المتصل ولا
تالي استثنا او معلق او حرف ناسخ او كم او واو الحال وفي الشرط
والجواب وتالي لا وتنفيس خلاف مبني على تقدم معمولها واذا

ولولا

[illegible] وفي التعجب [illegible] اعمال الثاني

الجمهور [illegible] وقال ابو حيان يجوز [illegible] بمعنى الامر والخبر [illegible]

الفجائية وليتها خلاف ايلائها الفعل والاصح منعه في مفصول
باجنبي وتالي اداة تحضيض او عرض او تمن بالا ومنعه المازني
في ليس وكان وقوم في الجمع المكسر وفي المصدر ثالثها ان كان
بدلا من فعله جاز او منحلا فلا **ثم** يجب نصب السابق ان
تلا ما يختص بالفعل او استفهاما بغير الهمزة **و** يختار ان وليه
فعل طلب خلافا لابن بابشاد في المراد العموم او مصدر له او
ولي همزة استفهام خلافا للفرا في ظن ولابن الطراوة في الاستفهام
الواقع على الاسم وللاخفش في الحاق سائر الادوات وفي المفصول
بغير ظرف او حرف نفي لا تختص وقيل الرفع ارجح وثالثها سواء
او حيث او عاطفا على فعليه او او هم الرفع وصفا او وليه لم او لن او لا
او كي او تقدمه فاعل في المعنى ويستويان في المعطوف على جملة
ذات وجهين فان خلى من عايد لها فثالثها الاصح ان كان بالفا
صحت المسئلة والرابع او الواو **و** يرجح الرفع بالابتدا فيما عدا
ذلك **مسئلة** ملابسة الضمير بنعت او بيان او نسق
بالواو وغير معاد معه العامل قبل او ثم او او كهي بدونه
والنصب هنا قال الجمهور بفعل واجب الاضمار من لفظ الظاهر
او معناه مقدما خلافا للبيانيين والكسائي بالظاهر غير
عامل في الضمير والفرا عامل فيهما وجوز قوم جر السابق بما
جر الضمير ولا يمتنع رفعه باضمار كان او فعل للمجهول خلافا
لابن العريف واختلف هل شرط الاشتغال ان ينتصب
الضمير والسابق من جهة واحدة **خاتمة** الاشتغال في الرفع

كالنصب

كالنصب فيجب الابتدا في زيد قام خلافا لابن العريف ويرجح في
خرجت فاذا زيد قد ضرب به عمرو ويجب الفاعلية في ان زيد قام
~~ولو غيرك قالها~~ خلافا للاخفش وترجح في ازيد قام خلافا للجرمي
ويستويان في زيد قام وعمرو قعد وجوز قوم نصب ازيد
ذهب به على اسناد ذهب للمصدر وشرط المشغول عنه قبول
الاضمار فلا يصح عن حال وتمييز ومصدر موكد ومجرور ما لا يجر
المضمر ٥ **الكتاب الخامس** في التوابع وعوارض
التراكيب ٥ التوابع نعت وعطف بيان وتوكيد وبدل وعطف
نسق واذا اجتمعت رتبت كذلك وقدم قوم التاكيد على
النعت وينبغي تقديم البيان ويتبع المتبوع في الاعراب ثم
قال المبرد وابن السراج وابن كيسان العامل في الثلاثة
الاول عامله وعزي للجمهور وقال الخليل وسيبويه والاخفش
والجرمي التبعية فقيل من حيث المعنى وقيل من حيث الاعراب
ولو اختلفت جهته وقيل بشرط اتحادها والاكثر ان العامل
في البدل مقدر بلفظ الاول وقيل هو نيابة عنه وقيل اصالة
وفي النسق الاول بواسطة الحرف وقيل مقدر وقيل الحرف
وثمرة الخلاف في الوقف على المتبوع ولو قيل العامل في الكل
المتبوع لكان له شواهد ويجوز فصلها من المتبوع بغير
مباين محض لا نعت مبهم ونحوه ولا التوكيد بما على الاصح ولا
يقدم معمولها خلافا للكوفية **النعت** تابع مكمل
لمتبوعه لدلالته على معنى فيه او في متعلق به ويرد مدحا

وذما وترحما وتوضيحا وتخصيصا وتوكيدا وغير ذلك
ويوافق متبوعه تعريفًا وتنكيرا وشرط الجمهور ان لا
يكون اعرف وجوز الكوفيه التخالف في المدح والذم
والاخفش وصف النكرة بالمعرفة اذا تخصصت وقوم
عكسه مطلقا وابن الطراوة اذا كان الوصف خاصا بالموصوف
وهو في الافراد والتذكير وفرعهما كما مر في الصفة ويكون
جملةً كالصلةِ وحذف عايدها كثير وفي نيابة ال عنه خلف
ولا تدخلها الوا وخلافا للزمخشري وانما ينعت بها نكرة قيل
اوذوال الجنسية ومفردا مشتقا او جاريا مجراه باطراد
كاسما النسب والاشارة والموصول المبدو بهمز وذو
الطاييه ورجل بمعنى كامل ومضافا الصدق وسو بمعنى
صالح وطالح وكل واي وجد وحق وذي المعربة مضافات
ككل وغير مطرد كثيرا كالعدد ومصدر الثلاثي بتقدير
مضاف وقال الكوفية بتاويله بمشتق وقليلا ومصدر غيره
كالمقدار وجنس ما صنع منه واعيان مووله وسمع بما شيت
من كذا النكرة والاصح ان ما فيه شرطية جوابها محذوف والتزم
يونس رفع متلو النكرة مضافا رافعا لاجنبي مستقبلا
ونصبه حالا وعيسى رفع العلاج مطلقا ونصب غيره حالا
واتباعه مستقبلا والفرا نصب العلاج حالا واتباع غيره
وجوز سيبويه الكل مطلقا واتفقوا على اتباع المنون وجرى
المنسوب كالمشتق دون ماعداه الاشذ وذا مسئلة

لاينعت

لاينعت المضمر ولا به وجوز الكسائي نعت الغايب لمدح
اوذم او ترحم وقيل اذا تقدم المظهر وكذا كل متوغل في البنا
غير ما مر والمصدر للطلب قال الكوفية والسهيلي ومنه
الاشارة ولا ينعت عند المجوز الا بذي ال فان كان
مشتقا ضعف ونعت فقط العلم وعكسه اي وما مر ومنه
ما لا يتبع الا تابعا كخالدة تالدة وحسن بسن قيل والموصول
قيل والوصف وثالثها يوصف ان دل على جموده دليل
ورابعها ان لم يعمل مسئلة تفرق نعت غير الواحد بالوا
ان اختلف والا جمع وغلب التذكير والعقل وجوبا عند
الشمول واختيارا عند التفصيل فان تعدد العامل وجب
القطع الى الرفع او النصب بفعل لايق واجب الاضمار في غير
تخصيص وجوز قوم الاتباع اذا اتحد العمل لا جنس العامل
وتقارب المعنى والكسائي اذا تقارب المعنى وان اختلفا فان
اتحد اجاز عند الجمهور وان كان العامل واحدا اجاز ان لم
يختلف العمل ويجوزان في نعت غير مبهم ان لم يكن ملتزما ولا
موكدا قال يونس ولا ترحما فان كان لنكرة شرط تقدم اخر
لا كونه لغير مدح اوذم او ترحم في الاصح وان كثرت نعوت
معلوم او منزل منزلته اتبعت او قطعت او بعضها بشرط
تقديم المتبع في الاصح ويجوز تعاطفها لاختلاف المعاني ويحسن
لتباعدها ويلي اما او ولا يجب تكرارهما بالواو وقيل لا يجب
تكرار لا واذا وصف بمفرد وظرف وجملة فالاولى ترتيبها

والزجاج
والاجاس
و
اختير

هكذا او وجبه ابن عصفور اختيارا وقدم ابن جني الصفة غير
الرافعة عليها وبعضهم الفعلية على الاسمية **مسئلة**
لا يقدم النعت خلافا لبعضهم في غير مفرد تقدم احد
متبوعيه ويحذف المنعوت لقرينة ويقام نعته مقامه
ان لم يكن ظرفا او جملة او كانهما والمنعوت بعض ما قبله
من مجرور بمن قال ابن مالك او في والا فضرورة ويقل حذف
النعت **عطف البيان** هو الجاري مجرى النعت توضيحا
وتخصيصا قيل وتوكيدا لكن يجب جموده لا كونه اخص من
المتبوع او غير اخص في الاصح ويوافقه في الافراد والتذكير والتنكير
وفروعها ومنع البصرية جريانه على النكرة وجوز الزمخشري
تخالفهما وخصه بعضهم بالعلم ولا يكون مضمرا وفاقا ولا تابعا
له على الصحيح ولا جملة ولا تابعا لها ويصلح بدلا الا اذا افرد تابعا
لمنادى او جر متبوعه بما لا يصلح اضافته اليه قيل وتتعين
للبدلية اذا كان بلفظ الاول ٥ **التوكيد** هو قسمان
الاول معنوي فمنه لرفع توهم المجاز النفس والعين مضافين
لضمير المؤكد المطابق فان اكدا مثنى فجمعهما افصح من الافراد
وجوز ابن مالك وولده تثنيتهما ومنع ابو حيان ولا يؤكدان
غالبا ضميرا رفع متصلا الا بفاصل ما ويجوز جرهما بالباء الزائدة
و للشمول في المثنى كلا وكلتا في غيره وكل وجميع وعامة مضافة
الى الضمير والجميع واكتع وابصع وابتع ومن ثم لم يؤكد بالاولين
ما لا يصلح موضعه واحد خلافا للجمهور ولا بالبواقي غير ذي

ثم بلغ كذلك
با صل مولفه



اجزاء ولو حكما وانكر المبرد عامه وجوزوا الزمخشري الاستغنا
بنية الاضافة في كل وابن مالك اضافتها الى ظاهر مثل المؤكد
ويتبع كلها اجمعا وكلهم اجمعون وكلهن جمع وكذا البواقي
ويجب ترتيبها اذا اجتمعت وتقديم النفس على العين في الاصح
وثالثها لا يجب فيما بعد اجمع والجمهور لا يؤكد بها دونه ولا به
دون كل اختيارا او المختار وفاقا لابي حيان جوازه والاصح انها
معارف فقيل بنية الاضافة وقيل بالعلمية ومن ثم لم تنصرف
ولم تنصب حالا على الاصح ولا يتحد توكيد متعاطفين ما لم يتحد
عاملهما معنى ولا يؤكد نكرة وثالثها يجوز ان كانت محدودة
وفي توكيد محذوف خلاف ولا يجوز تعاطفها خلافا لابن
الطراوة **الثاني** لفظي باعادة اللفظ او مرادفه مفردا
او مركبا ولو ثلاثا فان كان المؤكد ضميرا متصلا او حرفا غير
جواب لم يعد اختيارا الا مع ما دخل عليه او بفاصل ما خلافا
للزمخشري والاجود مع الظاهر المجرور اعادة الجار ومع الجملة
الفصل بثم اذا لا لبس ويؤكد بالمضمر المرفوع المنفصل كل متصل
وجوز بعضهم تاكيد المنفصل بالاشارة ٥ **البدل**
هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وهو بدل كل من كل
وبعض واشتمال ورجعهما السهيلي الى الاول وشرطهما
صحة الاستغنا بالمبدل منه وكذا عود ضمير منهما على الصحيح
وفي المشتمل هل هو الاول او الثاني او العامل خلاف فبدل البدا
وهو ما لا تناسب بينه وبين الاول والغلط وهو ما ذكر فيه

الكوفية صح
زيد
ويتبع
وهي و

الاول من غير قصد وانكرهما قوم وجوز بعض القدما وقوع الغلط
في غير الشعر لوقوعه غالبًا عن تروٍ والمختار خلافا للجمهور
اثبات بدل الكل من البعض نحو يدخلون الجنة جنات عدن ولا
يجب موافقة البدل في التعريف والاظهار وضدهما لكن انما
يبدل الظاهر من ضمير الحاضر ان افاد احاطة او بعضا او اشتمالا
والا فلا وثالثها يجوز في الاستثنا ومنع اهل الكوفة وبغداذ
بدل النكرة من المعرفة ما لم توصف زاد اهل بغداذ او تكون
من لفظ الاول وابو حيان وقوم بدل المضمر من مثله بدل بعض
او اشتمال قال الكوفية او كل منصوبا وابن مالك المضمر من الظاهر
بدل كل وفي البعض والاشتمال خلف والمبدل من شرط او استفهام
يقترن باداته ويبدل الفعل من الفعل بدل كل لا بعض وفي
الاشتمال خلف والجملة من الجملة قال ابن جني والزمخشري وابن
مالك ومن المفرد ولا يتقدم بدل الكل وفي حذف المبدل منه
رايان ويجوز القطع فيما فصل به جمع او عدد وكذا غيره وقيل
يتبع ما لم يطل الكلام ۞ حروف العطف ۞ الواو
لمطلق الجمع وقال قطرب والربعي وهشام وثعلب والزاهد
والدينوري للترتيب وابن كيسان للمعية حقيقة وعكسه
الرضي وابن مالك المعية ارجح والترتيب كثير وعكسه
قليل وتختص بعطف ما لا يستغنى عنه والخاص على العام
وعكسه والمرادف والمنعوت فيها في الاصح وما حقه التثنية
والعقد على النيف وباقترانها باما ولكن ولا ان سبقت نفي

ولم يقصد المعية وغير ذلك قال ابن مالك وعطف عامل حذف
وبقي معموله على ظاهر يجمعهما معنى نحو تبوؤا الدار والايمان
وجعله الجمهور من عطف الجمل باضمار فعل وقوم المفرد بتضمن
الاول معنى يتسلط به وقال ابو حيان ان صح نسبة الظاهر
لما يليه حقيقة فالاضمار والا فالتضمين والاكثر انه ينقاس
قيل ويكون للتقسيم قال الزمخشري والقزويني والاباحة
والتخيير والخارزنجي والتعليل والكوفية وزايدة واثبت
الحريري وابن خالويه واو الثمانية وتاتي للتذكر والانكار
الفا للترتيب وانكره الفرا مطلقا والجرمي في الاماكن
والمطر وللتعقيب في كل شي بحسبه وللسببية غالبا في جملة
او صفة وتختص بعطف مفصل على مجمل وجملة شرطها العايد
خلت منه قيل وترد للغاية قيل وللاستيناف قيل وزايدة
ثم ويقال فم وثمت وثمتْ للتشريك والترتيب خلافا
لقطرب والمهلة خلافا للفرا وقد يقع موقع الفا وعكسه
قال الكوفية وزايدة والفرا وللاستيناف أم وانكرها
ابو عبيدة وزعم ابن كيسان اصلها او وهي متصلة تقع
بعد همزة التسوية او التعيين وتختص الاولى بانها لا تقع
الا بين جملتين في تاويل المفردين وقد تحذف الهمزة وام
والمعطوف بها وهو دونها بتعويض لا قبل ودونه قال
الزمخشري والمعطوف عليه ومنقطعة بعد غير همزة الاستفهام
فقال البصريون بمعنى بل والهمزة مطلقا والكسائي وهشام

والاخفش م

ويفصل [illegible] ويعم المنفي فيهما [illegible] من معطوفها اكثر [illegible] والممنوع [illegible] الا [illegible] م

كبل وتاليها كمتلوها والفرا بعد استفهام وقوم والجبر وابو عبيدة
كالهمزة مطلقا والهروى ان لم يتقدم استفهام وتدخل على هل
وساير اسما الاستفهام في الاصح لامفرد خلافا لابن مالك قال
ابو زيد وترد زايدة **أو** قال المتقدمون لاحد الشيين او
الاشيا والمتاخرون للشك والابهام والتخيير والاباحة والتفصيل
والاضراب قال قوم مطلقا وسيبويه بعد نفي او نهي واعادة
العامل قال الكوفية والجرمى والازهرى وابن مالك وبمعنى
الواو زاد ابن مالك والحريرى والتقريب وابن الشجرى
والشرط وقوم والتبعيض ولا تاتي بعد همزة التسوية
إمّا المسبوقة بمثلها لمعاني أو الخمسة وانكر قوم الاباحة
ويونس وابو على وابن كيسان وابن مالك كونها عاطفة
وادعى ابن عصفور الاجماع عليه وقيل عطف الاسم على الاسم
والواو اما على اما وقد تفتح همزتها وتبدل الميم الاولى ياء
وتحذف الاولى او الواو او ما او هي مستغنى عنها بو او لا او
باو وهي مركبة على الاصح **بل** للاضراب فان كانت بعد امر
او ايجاب نقلت حكم ما قبلها لتاليها او نهي او نفي قررته
وجعلت ضده لتاليها وجوز المبرد النقل فيهما ومنع الكوفية
وابن صابر العطف بها بعد غيرهما فان تلاها جملة فللابطال
او الانتقال وليست عاطفة على الصحيح وتزاد قبلها لا ومنعها
ابن درستويه بعد النفي زاد ابن عصفور والنهي وتزاد
ضرورة **حتى** كالواو وقيل للترتيب ولا تعطف الا

بعضا

صح
والتقسيم

١٢٥

بعضا او كبعض غاية في رفعه او خسة وكذا مفردا على الصحيح قال
الخضراوى وظاهرا ويعاد الجار معها قال ابن عصفور رجحانا
وابن الخباز والجليس وجوبا وابن مالك ان لم تتعين للعطف
والعطف بها قليل ومن ثم انكره الكوفيه **لا** يعطف بها بعد
امر ودعا وتحضيض وايجاب قال سيبويه ونداء والفرا
واسم لعل وشرط السهيلى والابذى وابو حيان وابن هشام
تعاند متعاطفيها ومنع قوم العطف بها على معمول ماض ولا
يعطف بها جملة لا محل لها في الاصح وقد يحذف متبوعها **لكن**
للاستدراك فان وليها جملة فغير عاطفة وقال ابن ابى الربيع ما لم
تقترن بالواو وقيل لا يكون معه الا بها وزعم يونس العطف بالواو
دونها مفرد وابن مالك عطف جملة حذف بعضها وابن عصفور
الواو زايدة لازمة وابن كيسان غير لازمة واثبت الكوفية العطف
بليس كلا وبه نطق الشافعي وباى وهلا واِلا وابن والكساى بلولا
ومتى وهشام بكيف بعد نفي **مسئلة** يعطف بعض الاسما على
بعض ومنع الابذى عطف منفصل على ظاهر ولا يعطف على ضمير رفع
متصل اختيارا الا بفاصل ما خلافا للكوفية ولا يجب عود الجار
في العطف على ضميره خلافا لجمهور البصرية وثالثها يجب ان لم
يوكد ويعطف على معمولي ومعمولات عامل لا ثلاثة باجماع وفي
عاملين منع سيبويه مطلقا وجوزه شيخنا الكافيجي وشرذمة
وثالثها يجوز ان كان احدهما جارا ورابعها ان تقدم المجرور

او ايجاب وان لا
تقترن بالواو

عطفه

المعطوف وخامسها ان تقدم في المتعاطفين وسادسها يجوز في
غير العوامل اللفظية عطف الاسم على الفعل والماضي على المضارع
والمفرد على الجملة وبالعكوس في الاصح ان اتحدا بالتاويل ويجوز
والاسمية على الفعلية وبالعكس وثالثها بالواو فقط واما الجر على
الانشا وعكسه فمنعه البيانيون وابن مالك وجوزه الصفار وجماعة
مسئلة يجوز حذف المعطوف بالواو وكذا الواو دونه في الاصح
والفاو متبوعهما وانكره ابن عصفور وقيل في او وبغني المعطوف بالواو وعن
المتبوع بعد حرف جواب وتقدم المعطوف ضرورة وجوزه الكوفية ان كان
بالواو وقيل او الفاو ثم او او ولا ولم يود الى وقوع العاطف صدرا او مباشرته
عاملا غير منصرف ولم يكن التابع مجرورا ولا العامل لا يستغني بواحد
وخالف ثعلب في الاخير ويطابق الضمير المتعاطفين بعد الواو ويفرد بعد
غيرها غالبا وفي الفاو ثم الوجهان وفصل الواو والفا ضرورة وغيرهما
سائغ بقسم وظرف ولا يتقدم على الكل معمول معطوفهما مسئلة الاصل
العطف على اللفظ وشرطه امكان توجه العامل ويجوز على المحل بهذا الشرط
واصالة الموضع ووجود المحرز على الاصح وعلى التوهم وشرطه صحة دخول العامل
للتوهم وحسنه كثرته ووقع في انواع الاعراب خاتمة تابع المنادى
المبني ان كان مضافا او شبهه نصب مطلقا ما لم تكن غير محضة فيجوز رفعه
وجوز الكوفية وابن الانباري رفع النعت والفرا التوكيد والعطف او مفردا
جازا واوجب الكوفية نصب الثلاثة والاخفش نصب نعت العلم وتوكيده
ورفعهما في النكرة نعم البدل والعطف كمستقل الا المنسوق ذا ال

فالوجهان وفي الارجح ثالثها النصب ان كانت للتعريف وجوز المازني
والكوفية نصب العطف المفرد ومنعه الاخفش في العطف على
نكرة او في نعت المضموم المنون ضرورة المفرد الوجهان والمنصوب
النصب فان نون مقصور بني على ما نوى وتابع المعرب بنصب
الا البدل فكمستقل وكذا النسق في الاصح ومنع الاكثر وصف
النكرة المقصودة والاصمعي والمبني وقوم المرخم وثالثها قبيح
والاخفش عطف نكرة مقصودة واشارة كما لا يبدلان ولا ذو
ال والمازني عطف المطول العاري من ال واعتقد قوم بنا النعت
اذا رفع وضمير المنادى في التابع بلفظ غيبه وكذ خطاب خلافا
للاخفش ٥ وتابع اسم لا يرفع وينصب مطلقا الا البدل المعرفه
والتوكيد والعطف المكرر معه لا والنعت المفرد لمبني لم يفصل
فيجوز فتحها ايضا تركيبا وقيل اعرابا في النعت وكذلك في المعطوف
عليه حينئذ الرفع فيمتنع نصب المعطوف ومنع قوم نعت
المعرب ~~وابن برهان رفع~~ النعت المضاف وشبهه ويونس نصب
العطف المكرر بلا وتابع اسم ان ان كان نسقا جاز رفعه
بعد استكمال الخبر على الابتدا وقيل على موضع اسم ان وقيل ان
واسمها وجوزه الكسائي قبل الخبر مطلقا والفرا بشرط بنا الاسم
وقيل خفا اعرابه والخليل ان افرد الخبر ومثلها ان ولكن وثالثها
ان صلح الموضع للجملة دون الباقي وغير النسق على الاصح فيهما وقيل
في غير نسق ان ولكن الخلاف اما عطف الجملة رفعا فوفاق وجوز
الكسائي رفع نسق ولظن اذا لم يظهر الاعراب في المسند اليهما

ان اتم ورابعها
قيلا او النسق
يجب رفعه
رفع
وقوم ... المضاف

وبجوز نصب نسق الجملة المعلقة وتابع المجرور بالمصدر يجرى على
اللفظ ومنع سيبويه والمحققون المحل وثالثها يجوز في عطف
وبدل وقيل بشرط ذكر الفاعل ويجب اذا كان المفعول المضاف
اليه ضمير اختيارا ويجوز في تابع المفعول الرفع على تاويله بمبني
للمفعول ويجريان في تابع مجرور اسم الفاعل الا النعت والتاكيد
فاللفظ في الاصح ومنع قوم المحل في تابع معرف بال مثنى او جمع والمبرد
اللفظ في تابع غير مما العارى من ال ولو اضيف الا لما هي فيه او
ضمير وجوز اهل الكوفة وبغداد جر تابع منصوبه ولا يجوز في
تابع معمول المشبهة الا اللفظ وجوز الفراء رفع تابع مجرورها
واهل بغداد جر عطف منصوبها ۞ العوارض الكلام في

الإخبار الإخبار بالذي وفروعه ان يتقدم مبتدا او يوخر
الاسم او خلفه خبرا وما بينهما صلة عايدها ضمير غايب يخلف
الاسم في اعرابه الذي كان له وجوز ابو ذر عوده مطابقا
للمخبر والمبرد تقدم المخبر به وثالثها ان صدرت الجملة بفعل
موجب يصاغ منه صلتها فان رفعت ضمير غيرها وجب
ابرازه فان كان الاسم ظرفا لم يتوسع فيه قرن الضمير بفي وشرط
هذا الاسم امكان الفايدة به لا ثواني الاعلام ولا المزج
خلافا للمازني والغنى عنه باجنبي او بمضمر لا حال وتمييز
وقبوله الرفع والتاخير وخلفه لا لازم الصدر وقيل الا ۞
الاستفهام والاثبات لا كاحد وعريب واسم فعل منفي
وان لا يعود الضمير على شيء قبله وقيل الشرط ان لا يكون رابطا

ثم يليه كذلك
تاصيل مولانا

وكونه

وكونه بعض ما يوصف به من جملة او جملتين في حكم واحدة وان
يتحد العامل في المتعاطفين والاصح جوازه في الضمير من انا لو
انت قايم او ضربت او ضربتك وخبر كان الجامد والمصدر المخصص
لا غيره والمفعول له ومعه ومنعه في كل خبر مشتق ومرفوع نحو
عسى ومجرور حتى وما المصدرية مع صلتها والبدل دون متبوعه
ويجوز في كل من المتعاطفين بغير امر وساير التوابع مع المتبوع
وضعفه المازني فيما المتكلم ۞ العدد يونث بالتا ثلاثة
الى العشرة ان كان المعدود مذكرا مذكورا وكذا محذوفا على الافصح
وتحذف ان كان مونثا واسم جمع مونث غير نايب عن جمع مذكر
ولا مسبوق بوصف يدل على التذكير والعبرة باللفظ وقد يعتبر
المعنى وبالمفرد لا الجمع خلافا لاهل بغداد وفي الصفة النايبة
عن الموصوف بحاله وتعطف العشرون واخوته على النيف
وهو ما دون العشرة ان قصد به التعيين والا فبضعة في المذكر
وبضع في المونث ولا يختصان بالعشرة فصاعدا خلافا للفرا
وبني العشرة معه على الفتح وجوز الكوفية اضافته اليها والاخفش
اعرابها مضافة وابن مالك اظهار العاطف فيعرب وثالث ثلاثة
فما فوقها في المركب والمعطوف كغيره وعشرة بالعكس ولمذكر
دون ثلاثة عشر احد او واحد عشر واثنا عشر ولمونثه
احدى او واحدة وثنتا واثنا واثنتا معربان صدرا على الاصح
بجر القيامه عن النون ومن ثم اختصا بمنع الاضافة وياء ثماني
عشرة تفتح او تسكن او تحذف بعد كسر او فتح وقد تلزم الحذف

غير ضمير المتكلم
والمخاطب

وقيل يجوز في بدل
دون متبوعه
وعكسه وفي الموصوف
وفي المتنازع فيه
ويبقى الترتيب كان بال والمخبر
عنه غير مختلف

الاخفش

كبعلبك والفرا
كابن عرس

مبنيا الجزءين

فى الافراد وشين عشرة ساكنة وقد تكسر او تفتح او تسكن
عين عشرا وجا احد وهمزه عن واو والف احدى تانيث
وقيل الحاق ويعطف عليهما العشرون ولا يستعملان
غالبا دون تنييف الا مضافين ويعرف العدد المفرد
بال وتدخل فى المتعاطفين وثانى المضاف واول المركب
وجوز الكوفية دخولها فى جزئيهما وقوم فى تمييزه وقوم
تركها من المعطوف واذا ميز بمذكر ومونث فالحكم للسابق
مع الاضافة مطلقا والاتصال بمركب ما لا يعقل وللمذكر
مطلقا ان كانا لعاقل واتصلا بمركب او فصلا بين وللمونث
مطلقا ان كانا لغيره وفصلا بين **مسئلة** تصاغ من اثنين الى
عشرة وزن فاعل بالتا مع المونث بمعنى بعض ما صيغ منه مفردا
او مضافا لما هو منه ولا ينصبه فى الاصح وثالثها ينصب ثان
فقط ويضاف غير عاشر الى مركب مصدر بما هو منه او يعطف
عليه عشرون واخوته او يركب معه العشرة مقتصرا عليه غالبا
او مضافا فالمركب مطابق وهو الاصل ومثله الحادى فى الزايد
على العشرة وان قصد به جعل الاسفل فى رتبته عمل ولا يجاوز
العشرة فى الاصح **التاريخ** يورخ بالليالى لسبقها وان
تاخرت ليلة عرفة شرعا فيقال اول الشهر كتب لاول
ليلة منه لغرته لمهله لمستهله ثم لليلة خلت فخلتا فخلون
للعشر فخلت للنصف من كذا اجود من لخمس عشرة خلت او
بقيت فلاربع عشرة بقيت لعشر بقين لليلة بقيت لاخر ليلة

لسلخه لانسلاخه لاخر يوم كذلك وقيل انما يورخ بما مضى ويقال
فى العشر الاول والاواخر لا الاوايل والاخر **الحكاية**
يسئل باى عن مذكور نكرة فالافصح مطابقة المحكى اعرابا وتذكيرا
وافرادا وغيرهما وبمن وقفا لا وصلا خلافا ليونس فكذلك
وتشبع نونها فى الافراد وتسكن قبل تا التانيث فى التثنية
غالبا وقيل الحروف الناشية زيادة فى الحكاية وقيل بدل من
التنوين وقيل من لام العهد وشذ حكاية المضمر بها ولا يحكى غالبا
معرفة خلافا ليونس الا علم لم يتيقن نفى الاشتراك فيه بمن دون
عاطف فيقدر اعرابه كله فى الاصح ويحكى الوصف المعرف
المنسوب قال سيبويه بمن ملحقه بال والياء كالمنى فتميمى
ادريس وخصه المبرد وهبرملن بالعاقل وحكى غيره بالماى
والماوى والسيرافى بالنسب الى الاب والام والقبيلة وغير
العاقل للعاقل وقيل يحكى غيره بأى ولا يحكى علم متبع بغير ابن
مضاف لعلم وقيل يحكى الوصف والموصوف مطلقا وفى المعطوف
عليه خلف وربما حكى الاسم دون سوال **مسئلة** يحكى المسمى
به من متضمن اسناد او عملا او اتباع او نسق بحرف دون متبوع
او مركب حرف واسم او وفعل او حرفين وقيل يعرب ان كان احدهما
زايد الغير معنى فيل ونحو قت ولا يضاف مطلقا ولا يصغر ويعرب
غير ذلك والمسمى بمثنى وجمع مر والحق بداسلما وسلمان
واسلموا ويسلمون فى لغة يتعاقبون وفعلن فيها معرب
غير منصرف وكذا حاميم وحيهل وبحرفين بضعف ثانيهما او برد

ماحذف والافلا وقيل يحرك ان كان لينا وبحرف ليس بعض كلمة
ان تحرك بكل بتضعيف مجانس حركته ~~ولا عكسه او بعض افلان~~
والا بهمز الوصل او الحرف قبله او بهما او برد كل الكلمة اقوال
والا فبالتضعيف او بالفا ان كان عينا وعكسه واللام باحدهما
او ان كان فعلا فالفا باللام وهي بغير الفا او برد كل الكلمة اقوال
ومنع الفرا التسمية بساكن مطلقا وبعضهم ان امتنع تحريكه
وبجعل فوفما وذ والمعرب ذوى اوذوى والوصل في فعل
قطعا والمحذوف اخره او متلوه او لامه وفاوه او وعينه مكملا
والفك للجزم والوقف مدغما وها السكت محذوفا وبجار
فوق حرف الاجود اعرابه مضافا لمجروره يعطي ما له مستقلا
وقيل يجب في ثلاثي او ثناى صحيح وقيل الحكاية في ثناى معتل
وبالذي وفروعه ان قلنا ال معرفة حذفت والا فقولان وعليهما
تحذف الصلة وقيل ان لحظ الوصف بقيا وتجعل البا حرف اعراب
مالم تحذف قبل التسمية فمتلوها واسما الحروف وقفت الامع
عامل فالاجود الاعراب ومد المقصور كالتعاطف **الضرائر**
يجوز للشاعر ما لا يجوز في الاختيار ان لم يجد منه وحة عنه
وجوزه ابن جني وابن عصفور وابن هشام مطلقا وذمه
ابن فارس مطلقا نعم تخرج عن الفصاحة الا ما لا يستوحش وفاقا
لحازم وهي كثيرة جدا وغالبها مفرق في ابواب ومنها نقل حركة
وحرف لغير محله وحذف تنوين ونون ~~من قبل لام التعريف~~
وشتان ولكن ولم يكن قبل ساكن وما ولا النافية حيث

لا يجوز

قال ابن مالك

وابو حيان

لا يجوز وهمز مبين وكان بلا عوض وقصر الممدود وقال الكسائي
في النصب فقط والفرا ان جاز مجيه مقصورا واستثنى ابن
هشام نحو وعكسه خلافا لاكثر البصرية مطلقا وللفراني
اشتراط ان يكون له قياس يوجب مده وابدال حركة او
حرف من اخر كالياء من اخر ثالث وخامس وسادس ورابع
وضفادع وتقضض والجيم من يا حجتي وهامن الف ما وهنا
وحركة عين ساكنة وزيادة حرف اشباعا وغيره واثبات
النون في الاضافة وفك المدغم وقطع الوصل وتشديد المخفف
وتانيث المذكر وعكوسها وزيادة من في الحكاية وصلا وها
السكت فيه ونون شديدة اخرا ولام في مفعول تقدم
عامله وما بعد كما والمصر وابتداء وبين البدل ومتبوعه
والفعل ومرفوعه والجار على مثله والنافي ولفظ اسم وكل ما
وصفناه بالندور او الشذوذ او المنع اختيارا او في السعة
وقلب الاعراب قيل يجوز فيهما مطلقا وقيل بشرط تضمين العامل
وقيل يجوز في الكلام ايضا اما ابدال الاسم بما يشبهه اشتقاقا
كسلام عن سليمان او غيره نحو والشيخ عثمن ابو عفان فممنوع
واستحسن اهل البديع بعض ما سماه النحاة ضرورة كحذف
معمول الجوازم المسمى بالاكتفاء فان اشتمل على تورية تصرفه
عنه فاحسن **خاتمة** المختار وفاقا للاخفش جوازه للتناسب
والسجع نحو رب السموات وما اظللن والشياطين وما اضللن
هن لهن أنفق بلالا ولا تخش اقلالا ارجعن مازورات غير ماجورات

شعرا

تعله

كُلما اصبْتَ وَدعْ ما أَنميت آبنكن صاحبة الجمل الأَذْيَبْ تنبحها
كلاب الحوْأَب من كل شيطان وهامّة وكل عين لامّة ٥ ٥

الكتاب السادس في الابنية الاسم المجرد اما ثلاثي
كفَلْس وفَرَس وكَتِف وعَضُد وحِبْر وعِنب وإبِل وقُفْل وصُرَد
وعُنُق وسُفَط فِعُل وفُعِل استثقالا او رباعي كجعفر وزبرج
وبُرْثُن ودِرْهَم وقِمَطْر قال الكوفية والاخفش وابن مالك
وجُخْدَب وقوم وجُخْدَث وزِئْبُر وجُرْمِز ودَهَنج وعَرَتَن وجَنَدِل
وعُلَبِط او خماسي كسفرجل وقِرْطَعْب وجَحْمَرِش وقُذَعْمِل
قال ابو حيان وعِقْرِطِل وقُرْطُعْب وسِبَعْطَر وابن السراج
وهُنْدَلِع والفعل اما ثلاثي او رباعي وما عدا ذلك شاذ او
شبه الحرف او اعجمي او محذوف او مزيد وابنيته كثيرة ومنتهاه
في ثلاثي الفعل ثلاثة والاسم اربعة وندر كذبذبان وبِرْبيطيا
وقُرَيْسِياء والرباعي اثنان وثلاثة والخماسي واحد ومغناطيس
ان صح نادر ولا يتجاوز ذلك الا بتا تانيث او علامة تثنية ونحوها
او نسب او تنفيس او توكيد واهمل دون ندور فِعُو بل وفَعُوْلى
وفَعلال غير مضعف وفِعْلال مضعف الاول والثاني وفيْعال
غير مصدر بن وفوعال وإفعله وفعلى اوصافا وفيْعِل في
الصحيح مطلقا وفيْعَل في المعتل دون الف ونون **مسئلة**
للماضي فَعْلَل ولمزيده تفعلل وافعنلل وافعَلَلّ وانكره قوم
وزيد افعللّ وللثلاثي فَعَل مثلث العين فالمفتوح للغلبة
والنيابة عن فَعُل في المضاعف والبائي العين وللجمع والاعطا

والاستقرا

والاستقرا وضدها والابدا والاصلاح والتصويت وغير ذلك
والمكسور للعلل والاحزان وضدها والالوان والعيوب
والحلى والاغنا عن فَعُل في بابي اللام ومطاوعة فعل ولزومه
اكثر والمضموم للغرايز غالبا ولم يرد بائي العين الا هيؤ ولا
اللام الا نهو وللمزيد أفعل للتعدية والصيرورة
والسلب وبمعنى فعل والتعويض ووجود الشي على صفته
والاعانة وفعّل التكثير والاربعة الاول والتوجه
والاتخاذ وبمعنى تفعّل واختصار الحكاية وفاعل للاشتراك
وبمعنى فعل وتفاعل وافعل وفعّل وتفاعل للمشاركة والتخييل
ومطاوعة فاعل وبمعنى فعل فان تعدى هو او تفعل دون
التا لاثنين فمعها لواحد والا لزم وتفعّل لمطاوعة فعّل
والتكلف والاتخاذ والتكون بمهلة والتجنب والصيرورة وبمعنى
استفعل وتفاعل وفعل وانفعل وافتعل ٥ وافتعل
للاتخاذ والتصرف والمطاوعة والتخيير والخطف وبمعنى تفاعل
وتفعّل واستفعل وفعل ٥ وانفعل لمطاوعة فعل
علاجا ولا يبنى من غيره ولا من لازم خلافا لابي علي وقد يطاوع
أفعل ٥ واستفعل للطلب والتحول والاتخاذ والوجود وبمعنى
افعل وتفعّل وافتعل ومطاوعة فعل ٥ وافعلّ
للالوان والعيوب وبناؤه من المضاعف وتلي عينه ألف
وقيل هو الاصل وافعوعل للمبالغة والصيرورة وافعوّل
وافعولل وافعيّل نوادر وما عداها ملحق ٥ **مسئلة** ما ليس

فيه حرف علة صحيح والا معتل فبالفا مثال والعين اجوف وذو
الثلاثة واللام منقوص وذو الاربعة وبحرفين لفيف مقرون
ان نوليا والا مفروق مسئلة المضارع بزيادة حرف المضارعة
على الماضي فان كان مجردا على فعل ثلثت عينه وشرط الفتح كونها
او اللام حرف حلق ولزموا الضم في باب المغالبة على الصحيح وثالثها
ان كان من فعل والمضاعف المتعدي والاجوف والمنقوص
بالواو وغيره والكسر فيهما باليا والمضاعف اللازم وفي المثال
فان كان عينه او لامه حلقيا فالفتح او فعل ضمت وما عدا ذلك
شاذ او لغة وغير فعل يكسر ما قبل اخره ما لم يكن اول ماضيه
تا زايدة ويضم حرف المضارعة من رباعي ولو بزيادة والا يفتح
وكسره الا اليا ان كسر ثاني الماضي او زيد اوله تا او وصل او
واليا مطلقا او في نحو وجل وقلب الفا حينيذ يا او الفا لغات
مسئلة الامر من ذي همز يفتتح به وغيره بتالي حرف
المضارعة فان كان ساكنا فبالوصل وحركة ما قبل اخره كالمضارع
مسئلة الجمهور ان فعل المفعول مغير وقال الكوفية والمبرد
وابن الطراوة اصل للزومه في افعال ويضم اوله مطلقا وبعده
ثاني ذي تا ويقلب ثالثه واوا وثالث ذي الوصل ويكسر ما
قبل الاخر في الماضي ويفتح في المضارع فان كان مثالا بالواو
جاز قلبها همزة او اجوف واعل ففيه القلب يا او واوا
والاشمام وافصحها الاولى ثم الاشمام وشرط الداني اسماعه
وابن الطفيل عدمه فالمراد به الروم ويتعين احداها اذا اسند

للتا

فعل فتحت وتكسر في المثال

للتا او النون والبس وتجري في وزن انفعل وافتعل وانكر
خطاب غير الاولى وابن عذرة الثانية ويقلب في المضارع
الفا ولام المعتل يا واوجب الجمهور ضم فا المضاعف واجاز قوم
الكسر والمها بادي الاشمام ولا يبني هذا البنا فعل ناقص
على الصحيح مسئلة يبني صيغتا التعجب والتفضيل من
فعل ثلاثي تام مجرد مثبت متصرف قابل للكثرة غير مبني للمفعول
ولا معبر عن فاعله بافعل فعلا وجوزه قوم من افعل المزيد
وثالثها ان لم تكن الهمزة للنقل وقوم من الناقص وخطاب
وابن مالك من فعل المفعول اذا امن اللبس والكسائي وهشام
والاخفش من العاهات زاد او الالوان وثالثها من السواد
والبياض فقط وقد يبني مع استيفا الشروط فعل اخر وما
فقد توصل اليه بحايز ونصب مصدر المتعجب منه بعده او جر
بالبا وشذ حذف همزة خير وشر في التعجب وكثر في التفضيل
وما ورد بخلاف ذلك فشاذ مسموع كاقمن به وما اختصره
واعطاه وازهاه واسود من القار واشغل من ذات النحيين
قال ابو حيان وقولهم ما اعظم الله واقدره لعدم قبول الكثرة
والمختار وفاقا للسبكي وجماعة جوازه لقوله اسمع به وابصر
ما احلمك لله ارحم بالمومن واقدر عليك بنا المصدر
يطرد لفعل وفعل متعدين فعل وشرط ابن مالك لفعل
ان يفهم عمله بالفم ومنع ابن جودي قياسهما ولفعل لازما فعل
الا في الالوان والعيوب ففعله ولفعل لازما فعول فان كان

جامدة وكذا

الاخفش من كل فعل مزيد

ثم بلغ كذلك اصل مولفه

لعلة ففعال او سير ففعيل ويكونان للصوت ويختص فُعال بالنفوص
وغلب فعيل في المضعف وللتقلب فعلان والاءبا فعال
والحرفة والولاية فعالة ولفعل فعوله وفعاله قيل فُعْلٌ ولافعل
افعالٌ واستفعل استفعال ولفعّل تفعيلٌ وتفعلةٌ ويختص
بالمعتل ولفعلل فعللةٌ قيل وفعلال والاصح انه سماع فان كان
كزلزل ففعلان ولفاعل فعال ومفاعلةٌ ويلزم فيما فاؤه يا
ولما اوله تاء وزنه بضم رابعه فان اعتل خامسه فبكسره
ولذى الهمز وزنه مع كسر ثالثه والف قبل الاخر وما عدا
ذلك مسموع كشكران وذهاب وبهجة وشبع وكذاب
وتملاق وجا على مفعول قليلا وفاعله اقل وزعم بعضهم قياس
التفعال والفراهو من التفعيل وقوم قياس فعّيلى مسئلة
يدل على المرة من الثلاثي العاري من تا بفعْلة والهيئة منه
بفعلة ولا تكون من غيره غالبا والمرة منه بالتا مسئلة
يصاغ من الثلاثي مفعَل قياسا لمصدر وزمان ومكان ان
اعتلت لامه مطلقا والا فتكسر العين ان كان مثالا بالواو
وفي غير المصدر ان كان من يفعِل وما عينه يا كغيرة او بحير
او مسموع اقوال ويصاغ من غير الثلاثة لفظ المفعول وما
عدا ذلك مسموع كالمشرق مسئلة بنا الالة على مفعَل
ومفعال ومفعلة والمفعُل والمفعَل والفعال محفوظ وكثر
مفعَل ومفعلة للمكان ٥ بناء الصفات يطرد في
اسمي الفاعل والمفعول من غير الثلاثي زنة المضارع بابدال

اوله

اوله ميما مضمومة وكسر متلو الاخر في الفاعل وفتحه في المفعول
ومنه زنة فاعل ومفعول لكن صفة فعِل اللازم في الاعراض فعِل والالوان
والعاهات افعل والامتلا وضده فعلان وصفة فَعُل فَعْلٌ وفعيلٌ
وهذه المشبهة ولا يبنى من متعد وقل فيها فاعل خلافا لمن منع مجاراتها
المضارع وورد الفاعل على فعيل وفعول وفيعل وفعال وغيرها والمفعول
على فَعَل وفِعْل وفعلة وفعيلة وصفة فَعِل على فُعُل وفعيل وفُعْل وفُعَل
وفُعُل على فعِل وفعول وفعال وفعّال وغيرها واذا بنيت صفة من
مفتوح العين ومضمومها بني على الفتح وامثلة المبالغة تبنى من ثلاثي
مجرد غالبا التانيث هو فرع التذكير ومن ثم احتاج الى
علامة وهي الف مقصورةٌ وممدودة قال البصرية وهي فرع وتا
وقد تقدر فتعرف بالضمير والاشارة والرد في التصغير والخبر والحال
والنعت والعدد والغالب ان يفصل بها وصف المونث من المذكر
وقلت في الجوامد وجات لتمييز الواحد من الجنس كثيرا ولعكسه قليلا
وللمبالغة وتاكيدها وتاكيد التانيث او الجمع او الوحدة والتعريب
والنسب وعوضا وغير ذلك والغالب ان لا يلحق الوصف الخاص بالمونث
ولا صفة على مفعال او مفعَل او مفعيل او فعول كفاعل او فعيل
كمفعول ما لم يحذف موصوفه وقد يذكر المونث وبالعكس ومنه
تانيث المخبر عنه لتانيث الخبر نعم جاز في ضمير مذكر ومونث توسطهما
مسئلة تلحق اخر الماضي تا ساكنة حرفا وقال الحلولي اسما اذا
اسند لمونث وجوبا ان كان ضميرا مطلقا او ظاهرا حقيقيا وتركها
ضرورة على الاصح وراجحا ان كان مجازيا او مفصولا بغير الا ومساويا

لبعضهم التنبيه فعيل بمعنى فاعل

ان كان جمع تكسير او اسم جمع مطلقا او جمعا بالالف والتا لمذكر
او جنس لمونث ومرجوحا ان فصل بالا واوجزها الكوفية في جمع
المذكر السالم والتا في المضارع كالماضي حكما وخلافا فان اخبر
به عن ضمير غيبه لمونث فالزم ابن ابي العافية التا وصححه ابو
حيان وخالف ابن الباذش **مسئلة** اوزان المقصورة
فُعْلَى وفَعْلَى انثى فَعْلان او مصدرا او جمعا وفِعْلَى مصدرا
او جمعا وحُبارَى وسُمَّهَى وأَرْبُعاوى وسِبَطْرَى وكُفُرَّى
وشُقّارَى وهَرنوى وفَعَوْلَى وخندقوقا ومكورّى ورهبوتا
وقِرِفْصَى وبُهَيْرَّى وشِقِصْلَى وهَبَيَّخَى ومرحيّا وبَرَدَرايا
وحَوْلايا وبُرَحايا **والممدودة** فَعْلاء وأَفْعلاء وفُعَلاء
مثلث لام وفاء وفَعَلاء وفُعَيْلِياء وفعولاء ومفعولاء ومفعلاء
وفَعَلاء وفِعالاء وفِعَالاء وتَفاعِلاء وفاعِلاء مثلث عين وفِعْلِيا
وفُنْعُلاء وفَعْنالاء ويشتركان في فَعَلَى وفُعَلَى وفَعْلَلَى وفِعْلِلَى
وفَوْعَلَى وفَيْعَلَى وفِيعِلَى وفِعِّيلَى وفاعولى وإفعيلى وفِعِلَّى
وفَعْلُولَى وفِعْلِيَّا وفُعَيْلَى وفُعَنْلَى وأَفْعَلَى وتَفاعِلَى وفعالِلَى
وفَعُولَى وفَعَوْلَى وفاعِلَّى وفُعَلَّى **المقصور والممدود**
المقصور ما اخره الف لازمة ويقاس في كل معتل فتح ما قبل اخر
نظيره الصحيح لزوما او غلبة كمفعول غير الثلاثي ومصدر
فَعِلَ اللازم والمَفْعَل والمِفْعَل وجمع فِعْلَه وفُعْلَه والممدود
ما اخره الف بعدها همزة ويقاس فيما قبل اخر نظيره الف
كمصدر ذي الوصل وفعال وتفعال ومفعال صفة وواحد افعلة

اسم ج

وافعلاء ج

زايدة ج

وغير

وغير ذلك مرجعه السماع ومر بنا التثنية وجمعي التصحيح **جمع**
التكسير هو قلة وكثرة وقد يغني احدهما عن الاخر فالاول
أفعُل ويطرد في ثلاثي اسما صحيح العين على فَعْل وفي مونث بلا علامة
رباعي ثالثه مدة لا فَعَل وفَعَل وفِعْل مونثا على الاصح وأفعال
ويطرد في اسم ثلاثي لم يطرد فيه أفعُل قيل وفيما فاوه همزة
او واو على فَعْل صحيح العين وقل في فَعَل اجوف وندر في فَعَل
ولزم في فِعَل وغلب في نحو لبب ومدى ونمر وعضد وعنب
وطنب وقلو وأَفْعِلة ويطرد في اسم مذكر رباعي ثالثه
مدة فان كانت الفا شذ غيره فيه منقوصا او مضاعفا على فِعال
او فَعال وما عدا ما تقدم يحفظ وفِعْلة وقيل هو اسم جمع ولا
تطرد بل تحفظ في فعيل وفَعَل وفِعْل وفُعال وفَعال وفِعَل
والثاني فُعْل لأفعل وفعلاء متقابلين او مفردين لمانع
خلقة وفي استعمال خلف فان صح لاما وعينا جاز ضمها ضرورة ما لم
يضاعف وفُعُل لفعول اسما او صفة لا كمفعول وفعيل اسما
وفَعال وفِعال اسمين مضعفين ولا يقاس في فعال على الصحيح
وجب تسكين عينه ان كانت واوا اختيارا خلافا للفرا وتجوز
ان لم تكنها ولم تضاعف فان كانت يا كسرت الفا وحكى قوم الفتح
في المضاعف على فعيل فعيل اسما وقيل وصفة وفُعَل لاسم
على فُعْلة وفُعْلَة وللفُعْلَى انثى افعل وقاسه المبرد في جمل
والفرا في الرؤيا ونوبة وفِعَل وقيل هو ومثلوه اسما جمع لاسم
تام على فِعْلة وقاسه الفرا في ذكرى وضيعة والمبرد في هند

وفَعَل وفِعَل وفَعِل ج

غير م

وفِعال لفَعْلة مطلقا وفَعْلٍ لا يائي العين او الفا وفَعَلٍ
وفَعِلٍ اسما لا مضاعفا ومنقوصا وفَعَلة ولاسم على فِعْل
او فُعْل لا كمدى وحوت ولوصف غير منقوص على فَعيل
وفَعيلة بمعنى فاعل وخصه العبدي بمؤنثه وعلى فَعْلان
وفَعْلانة وفَعْلى وفُعُول لاسم على فَعْل غير واوي
العين وفِعْل او فُعْل غير مضاعف ولا واوي العين او يائي
اللام او فَعَل وقيل يسمع او فِعِل وقد تلحقه وفِعالا
التا وقد يغني عنهما فَعيل وفُعال والاصح انهما تكسير
لا اسما جمع وثالثها الثاني اسم جمع وفُعَّل لوصف على فاعل
وفاعلة وفُعَّال للاول وندرا في المنقوص وقيل يسمعان
ويرجع في مالم يسمع الى التصحيح وفَعَلة لفاعل وصف
ذكر عاقل صح وبضم الفا له معتلها والاصح ان الضم اصل لاماً
وانه ليس من فُعَّل وبكسرها وقيل هو اسم جمع لاسم على
فُعْل صح لاما وقل في فَعْل وفَعْل وفَعِل وفَعْلى لفَعيل بمعنى
ممات او موجع وما دل عليه من فَعِل وفَعْلان وفَيْعِل
وأفعَل وفاعِل وفِعْلى لحَجَل وظِربان وفُعَلا لفَعيل
وصف ذكر عاقل بمعنى فاعل او مُفعِل او مُفاعِل وحمل عليه
خليفة وما دل على سجية حمد او ذم من فُعال او فاعل ⊙
وأفعلا لفعيل المذكور مضاعفا او منقوصا وندر في
صديقة وفُعْلان لاسم على فَعيل او فَعَل صحيح العين او
فُعْل او فِعْل وفواعِل لفاعل غير وصف ذكر عاقل ثانيه

فعال او فعلل او / فعال مطلقا او / فعال اجوف ما لم او / فعلان لا سم على

الف

الف زائدة او واو وغير ملحقة بخماسي وتفصل عينه من لامه يا ان
فصلا افرادا وفَعالى لاسم على فَعْلاء او فِعْلى او فَعْلى ووصف
على فُعلى لا انثى افعل وعلى فَعلان وفَعْلى وفُعالى للاخيرين
ارجح والفَعالى يغني عن فَعالي جوازا في فَعْلى وماقبلها
وعذرا ومهرى ويلزم في نحو حذرية وسعلاة وعرقوة والمأقي
وفيما حذف اول زائديه من حبنطى وعفرنى وعدولى وقلنسوة
وحبارى ونحوه وفَعالِيّ لثلاثي ساكن العين اخره يا مشددة
لا لتجديد نسب ولنحو علباء وقوبا وحولايا وفَعائِل لفعيلة
لا بمعنى مفعوله ونحو شمال وحرايض وقرثاء وبراكاء وجلولا
وحبارى وجزابيه ان حذف ما بعد لامهما وفعولة وفعاله
مثلث الفا اسمين وما عدا ما ذكر في هذه الاوزان شاذ مسموع ثم لم يكرر
مسئلة جمع الزائد على ثلاثة غير ما سبق لفواعل وفعائل
على موازنهما لا ما ثالثه مدة او افعل فعلا او ذو علامة تانيث
رابعة او الف ونون كالفى فعلا ولا تفك المدغم اللام ان لم تفك المضاعف
افرادا على الصحيح وما رابعه لين غير مدغم فيه تاصلا فصل ثالثه من
اخره بيا ساكنة قد تعاقبها الها وحذف من الزوائد ما لا يبقى
معه احد المثالين فان تأتى بحذف بعض ابقي ماله مزية معنى او
لفظا وما لا يغني حذفه عن غيره فان تكافآ فالخيار والاصح ان ميم
مقعنسس اولى بالبقا وان انفعالا او افتعالا لا يعامل كفعال
وان لم يبق باصل حذف الخامس او كذا الرابع ان اشبه زائدا الا مثل الثالث
قبله في الاصح ولا يبقى زائد رابع الا لين او مدغم ويجوز ان يعوض

رابع
مع اربعة اصول

بما حذف يا ساكنة قبل آخر ما لم تستحقها وها من الف خامسة
وهي احق بالمحذوف منه النسب ولا تحذف يا مفاعيل وعكسه
اختيارا وجوزه الكوفية مطلقا وابن مالك فيما لم يحمل ولا يفتتح
جمع بغير مفتتح مفرده وما ورد فهو لواحد قياسي مهمل او قليل
مسئلة يجمع العلم المرتجل والمنقول من غير اسم جامد له جمع
بموازنه او مقاربة من جامد اسم الجنس الموافقة تذكيرا وضده
ولا يتجاوز بالمنقول من جامد له جمع وزنه فان لم يكن عومل
كاشبه الاسما به ولا يجمع اسم جنس وجمع لم تختلف انواعه وفاقا
فان اختلفت فالجمهور لا يقاس وجوزه ابن مالك في الكثير
غير مفاعيل وفعله وفعله **مسئلة** ما دل على اكثر من اثنين
ولا واحد له من لفظه ان كان وزنه خاصا بالجمع او غالبا بالجمع واحد
مقدر والا فاسم جمع وما له واحد يوافقه في اصل اللفظ والدلالة
عند عطف امثاله فجمع ما لم يخالف اوزانه او بينا والواحد في خبره
ووصفه ونسبه ولم يميز من واحده بيا نسبة او تا فاسم جمع على
الصحيح او بنا فاسم جنس في الاصح ولا يكسر قياسا اما ما يقع على
المفرد والجمع فان لم يثن يجنب على الافصح بغير جمع والا فقيل اسم
جمع وقيل جمع مقدر تغييره وقيل مفرد **المصغر**
هو المصوغ لتحقير او تقليل او تقريب او تعطف قال الكوفية او
تعظيم بضم اوله وفتح ثانيه وزيادة يا ساكنة بعده قبل او الف
وحذف اول يايين وليا هاو تقلب يا واوا [illegible] سكنتا واعتلت
اوكانت لاما وجوبا او تحركت في مفرد او جمع اختيارا او واوا ان

١٤٥

فتح للتصغير منقلب عنها او الف زايدة او مجهولة ابدل همزة تليها
لا يا او منقلب عنها في الاصح ويجري ذلك في الجمع الموازن مفاعل او مفاعيل
ويكسر تالي يا التصغير الا في لاخر او تلي تا التانيث والفيه والالف
والنون المشبهين بهما والف افعال جمعا لا الالحاق على الصحيح
والثنائي حذفا يرد ما حذف وضعا ولو صح تا يزاد اخره واوا او
يا قيل او يضعف من جنسه ولا يرد محذوف تاتي بدونه فعيل
على الاصح ويحذف الوصل خلافا لثعلب في اضطراب والمازني في شرط
وزانه للاسما ويتوصل الي فعيعل وفعيعيل في غير الثلاثي بما توصل
به الي مفاعل ومفاعيل حذفا لكن لا يحذف هنا التا والالف
الممدودة ويا النسب والالف والنون الزايد تان بعد اربع ولا يعتد بهن
ويحذف واو جلولا وشبهها في الاصح ويرد الي الاصل هنا وفي مفاعل
ومفاعيل وافعال وافعلة البدل اخرا مطلقا وغيره ان كان لينا بدل
غير همزة تلي همزة لا تا متعد ونحوه خلافا للزجاج وما خالف فشاذ او
مادة اخرى ويلحق التا غالبا اذ لا لبس في مونث عا ومنها ثلاثي او
رباعي قبل لام معتلة غير اسم جنس منكر الاصل لا غيره الا ما حذف
منه الف تانيث خامسة او سادسة ولا يحذف ممدوده فعوض
ولا يعتبر في العلم ما نقل منه خلافا لابن الانباري فيهما ويحذف بلا
عوض من بنت علم ذكر **مسئلة** يصغر اسم الجمع والقلة بلفظه ورد في الاصح
الاخفش نحو ركب لواحده لا الكثرة بل يرد الي قلة او تصحيح المذكر ان
كان لعاقل والا فالاناث وجوزه الكوفية فيما له نظير في الاحادة وما
لدواحد مهمل قياسي رد اليه لا ان كان له مستعمل خلافا لابي زيد وقد

يكون للاسم تصغيران قياسي وشاذ او يستغني بمصغر عن مكبر او
مهمل عن مستعمل او احد المترادفين عن الاخر قال ابن مالك ويطرد
ان جمعهما اصل واحد وتوقف ابو حيان **مسلة** لا يصغر غير متمكن
الا ذا والذي وفروعهما فيبقي اولهما مفتوحا ويزاد اخرهما الف وقد
يضم اللذيا واللتيا ومنع سيبويه وابو حيان تصغير اللاتي واللائي
واللاتي واللواتي وابن هشام ذي والكل ذي واء الا المزج والا التعجب
ثالثها الصحيح تصغير افعل فقط ولا عامل على الفعل وفي المصدر
ثالثها ما يقبل القلة والكثرة ولا غير وسوا وغد وحسبك ومختص
بالنفي ومعظم شرعا ومنافيه وكل وبعض ومع واي وظرف غير متمكن
ومحكي ومصغر وشبهه وفي اسما الايام والشهور والسنة والبارحة
خلف وثالثها في الايام يجوز في النصب ورابعها والرفع **مسلة** عكسه
تصغير الترخيم يحذف فيه الزوايد وربما حذف اصل يشبهه
ولا يستغني عن التا مونثا والاصح انه لا يختص بالعلم وانه يقال في غير
الترخيم في ابرهيم واسمعيل بريهيم وسميعيل وفيه بريه وسميع
وفاقا **المنسوب** هو المجعول حرف اعرابه يا مشددة
بكسر متلوها ويحذف تا التانيث وعلامة التثنية والتصحيح
فان لحق المونث تغيير وهو غير علم رد الى مفرده والا ابقي الا
نحو سدرات وعجز المركب والمضاف ان لم يفد تعريفا تحقيقا
او تقديرا ولم يلبس والا فصدره وجوز الجرمي حذف صدر
المزج والجملة ونسب ابو حاتم الى الجزءين والاخفش ان البس
ويا المنقوص فوق الثلاثي وجوز قوم القلب فترد في الثنائي وتقلب
واوا

واوا المشددة بعد اكثر من حرفين وقد تقلب واوا في مرموي
وقست عليه شفعوي فان كان حرفان حذفت اولى اليائين
وقلبت الثانية او حرف فالقلب وشذ غيره خلافا لابي عمرو
والف التانيث رابعة او فوقها مطلقا والواو تلو ضم ثالثة
فصاعدا واليا المكسورة المدغم فيها الموصولة بالاخر وتقلب
واوا الف ثالثة او رابعة لغير تانيث وقد تحذف او تقلب لا لحاق او اصل
رابعة فيما سكن ثانيه لا ثالثه مشدد خلافا ليونس وجوز
ابو زيد الفصل بالف في الالحاق والسيرافي في البدل عن اصل
وتقلب همزة بدل الف تا تانيث غالبا وفي غيرها ثالثة الف
وجهان اجودها في الاصلية التصحيح ويقال في فعيلة فعلى
وفعيلة وفعولة فعلى ما لم يكن مضاعفا او اجوف صحيح اللام
قال ابن مالك او يتقدم الشهرة وشذ نحو سليمي وقاس ابو
البركات والمحدثون نحو الحنيفي في المذهب واثبت الاخفش
والمبرد واو فعولة وحذفها ابن الطراوة وابقى الضمة ويقاسان
في فعيل وفعيل منقوصين لا صحيحين في الاصح وثالثها
يقاسان في يا ثالثة ورابعها في فعيل فقط وتفتح غالبا عين كسر
فعل مثلث الفا وجوبا وقيل جوازا وهو في تغلب شاذ على
الاصح ولا يغير نحو جندل ولا يرد من المحذوف الفا او العين
الا المنقوص ويرد اللام ان كان اجوف او جبر في التثنية او جمع
المونث والا فوجهان فان عوض الوصل جاز حذفه والرد وعكسه
وتفتح عين المجبور وقيل يسكن ما اصله السكون ولا تحذف

الوصل من غير ما ذكر ويضعف ثاني الثنائي وضعا جوازا
ان صح ووجوبا ان اعتل الا بالالف فيهمز وتبدل يا سقايه
وحولايا همزة او واوا وتزيد غاية الاقرار ولا تغير الا في ساكن
العين مصححها لامه واوا او يا فان انث بالتا فثالثها يقرا الواو
وتقلب اليا والمختار وفاقا ليونس في اخت وبنت اختي وبنتي

مسئلة ينسب لاسم الجمع والجمع المسمى به والغالب وما لا واحد
له والا فالاصح ينسب لمفرده ان لم يلبس وثالثها ان كان غير
شاذ وشواذ النسب المخالفة لما مر لا تخص ومنها الحاق اليا
لابعاض الجسد المبنية على فعال او الملحقا بها الف ونون وللمبالغة
والفرق بين الواحد وجنسه والزيادة والاغنا عنها بفعال
من الحرفة وفاعل وفعل بمعنى صاحب الشي واقامة احدهما مقام
الاخر وغيرهما وقاس المبرد باب فعال ويخفف اليا فتعوض
قبل اللام الف ولا يجمعان الا شذوذا

الامالة

هي ان ينحى جوازا بالالف نحو اليا لكونها بدلها في طرف او ايله اليها
او بدل عين ما يقال فيه فلت او تلوها يا او قبلها بحرف او حرفين
ثانيهما ها او تلوها كسرة او قبلها بحرف او حرفين اولهما ساكن او
بينهما ها وتغلبت التا والكسر غير المنونتين تاخر مستعل
ولو بحرف وحرفين لا ثلاثة في الافصح ولا يوثر سبب في كلمة اخرى
وربما اثر المانع منفصلا والكسر منويا في موقوف ومدغم فان
كان الادغام من كلمتين اثر على الصحيح واميل بلا سبب للمجاورة
والفواصل قيل وكثرة الاستعمال والفتحة قبل را مكسورة

او ها تانيث لا تشكلت على الصحيح ولا يمال مبني الاصل غير ها ونا
وذا ومتى وانى وعسى والاحرف غير مسمى به الا بلى ولا في اما
لا قبل والجواب قال الكسائي وحتى والفرا ولكن وغير ما مر
مسموع او غير فصيح

الوقف

اذا وقف على ساكن لم يغير
الا المهمل خطا فيحذف الا التنوين في غير الهاء فالافصح ابداله
في الفتح الفا وحذفه في غيره وفي المقصور المنون ثالثها الاصح كالصحيح
والمنقوص غير المنصوب ان حذف فاوه او عينه فباليا حتما والا
فالافصح ان نون الحذف والا فالاثبات خلافا ليونس في المنادى
ويا المتكلم الساكنة وصلا والمحذوفة واليا والواو المتحركتان
كالصحيح والساكنان لا تحذفان اختيارا خلافا للفرا وكذا الف
المقصور وضمير الغايبة وفاقا لابي حيان ونحو ابدال الف
المبني همزة واقرارها ولحوق الها وابدال الالف مطلقا همزة
او يا او واوا لغة والمختار وفاقا للمبرد والمازني وابن عصفور
وخلافا للجمهور الوقف على اذن بالنون ويرد نون لم يك
ومنعه الفرا

مسئلة يوقف على حركة غير التا بالسكون
والروم مطلقا وقيل لا روم في الفتح والاشمام في الضم والتضعيف
ان لم يكن همزة او لينا او تالي سكون او منصوبا منونا ونقل حركته
لساكن قبله ان قبلها ولم يوجب عدم النظير ما لم يكن همزة ولا
ينقل من غيرها الفتح في الاصح ثم تحذف ويوقف على المنقول
اليه ثابتا له ما مر في الافصح والمنقولة حركة الاخر وقيل مثلها
لالتقا الساكنين وقيل للدلالة على الاعراب وقيل لهما والافصح

ابدال التا في الاسم تلو حركة ها وسلامتها في جمع التصحيح وشبهه وفي
هيهات وجهان والاحسن وفاقا لابي حيان سلامة ربت وثمت
ولعلت ويوقف بها السكت وجوبا على فعل حذف اخره مع فايه
او عينه وما الاستفهامية ان جرت باسم والا فاختيارا ويجوز
في حركة لا تشبه الاعرابية لا مبني للندا او قطع عن الاضافة او اسم لا
وكذا الماضي في الاصح وثالثها يلحق اللازم وقد يوقف على حرف
موصلا بالف او وهمزة والافصح الوقف على الروي بمدة وتجري
الوصل كالوقف ضرورة كثيرا ودونها قليلا **خاتمة** و
لا ابتدا بساكن قال ابن جني وابو البقا وهو محال في كل لغة
والسيد وشيخنا الكافيجي ممكن في غير الالف فان احتيج اليه جي
بهمزة الوصل وذلك في الماضي الخماسي والسداسي وامره ومصدره
وامر الثلاثي وال وام على قول وحفظت في اسم واست وايمن
وابنم وابن واثنين وامرء وفروعها وبكسر الا في ايمن وال فتفتح
والا ما تلو ساكنها ضمة لفظا فتضم على الافصح وتشم لا اشمامه في الاصح
ولا تثبت وصلا اختيارا واختلف هل وضعت اولا وصلا وهل
وضعت ساكنة واذا تلت همزة الاستفهام مفتوحة فقال ابن البادش
تسهل وابو علي وابن الحاجب تبدل الفا وابن عطية تحذف

الكتاب السابع في التصريف اعني
تغيير الكلم بالزيادة والحذف والاعلال ويختص بالاسم المعرب
والفعل المتصرف **الاشتقاق** اصغر وهو رد لفظ الى اخر لمناسبة
في المعنى والحروف الاصلية واكبر ويجوز فيه ترك الترتيب قال

ابو

ابو حيان ولم يثبته غير ابي علي وابن جني وانكر قوم الاول ايضا
وقال الزجاج كل كلمة فيها حرف من كلمة فهي مشتقة منها وعزاه
لسيبويه ولا بد فيه من تغيير ولو تقديرا **مسئلة** يوزن اول
الاصول بالفا وثانيها بالعين وثالثها باللام وتكرر للفايق
وحكم الكوفية بزيادة غير الثلاثة ثم اختلفوا في الوزن وصفته
والزايد بلفظه الا المكرر فبما تقدمه ويدل تا افتعل فبالتا
ويحذف من الزنة ويقلب كهو ويعرف الزايد بالاشتقاق وشبهه
وسقوطه من نظير وكونه لمعنى او في موضع تلزم فيه زيادته او تكثر
واختصاصه ببناء لا يقع فيه ما لا يصلح للزيادة ولزوم عدم النظير
بتقدير اصالته فيما هو منه او نظيره **حروف الزيادة** تسليم
وهناء لمني صحبت اكثر من اصلين الف او واو او يا غير مصدره او حرف
مسبوق بمثله او همزة مصدرة او موخرة هي او نون بعد الف
زايدة او ميم مصدرة فزايد ما لم يعارض دليل الاصالة كملازمة ميم
بعد اشتقاقا والتقدم على اربعة اصول في غير فعل او اسم يشبهه
وزيدت النون في نفعل وانصرف واحرنجم والمثنى والجمع ونحو
غضنفر والتا في تفعل وتفعلل وتفعل وتفاعل وافتعل
ومسلمه والسين معها في الاستفعال وفروعه والها وقفا وانكرها
المبرد واللام في الاشارة ونقل زيادة ما ذكر حاليا من قبله ولا
تقبل الا بدليل مما سبق كهمزة شمال وها امهات واهراق وسين
قدموس واسطاع فان لم تثبت زيادة الالف فبدل لا اصل الا
في حرف او شبهه او تضمنت كلمة منها ثلثين ومتباينين لم تثبت

زيادة احدهما فاحد المثلين زايد مالم يماثل الفا او العين المفصولة
باصل فان تماثلت اربعة ولا اصل للكلمة فالكل اصول وثالثها
ان لم يفهم المعنى بسقوط الثالث وفي الاول بالزيادة من المضاعف
ثالثها الثاني في نحو اقعنسس والاول في نحو علم والهمزة او النون
اخرا بعد الف بينها وبين الفا مشدد ذو احرف ان احدهما
لين تحتمل زيادتها زيادة احد المثلين او اللين الا لمانع

الحذف

يطرد في الف ما الاستفهامية المجرورة وفا نحو وعد في مضارعه
وامره ومصدره محركة عينه بحركتها وهمزة افعل في مضارعه
ووصفيه مالم تقلب عينا او واو ويفعل ويفعله وفي قياس باقيها
خلف وكثر في فا امر لا بعد واو او فا وفي خذ وكل ومر وما خرج
عن ذلك من حذف او ابقا فشاذ ومنه خلافا للشلوبين حذف
عين وقيل لام احس وظل ومس مبنيا على السكون مكسورا
اول الاخيرين ومفتوحا وقل في امر ومضارع وثا استحيا وفروعه
وكثر في ابالي جزما واللام واوا ومنه اسم خلافا للكوفية واليا والها
قليل والهمزة والنون وغيرا اللام اقل

الابدال

احرفه طويت دايما فتبدل الهمزة من كل يا او واو طرفا ولو تقديرا
بعد الف زايدة او بدلا من عين فاعل معلها ومن اول واوين
صدرنا وليست الثانية مدة فوعل او مبدلة من همزة ومن واو
خفيفة ضمت لازما ومن تالي الف شبه مفاعل مدا مزيدا
او ثاني لينين اكتنفاها وتفتح هذا الهمز مجعولا واوا ان كانتها
اللام وسلمت في المفرد بعد الف ويا ان كانت غيرها او همزة

وتبدل الهمزة الساكنة بعد متحركة متصلة مدة تجانس والمتحركة
يا ان كسرت او تلته ولم تضم او كانت لاما مطلقا وواوا في غير
ذلك وفي نحو اوم وجهان وابدل المازني اليا منها فالا فعل والا
مضمومة بعد كسر والواو من عكسها تبدل تلو الساكنة يا ان
كانت موضع اللام والا نصح ولو توالى همزات ابدلت الثانية
والرابعة وحققت الباقي **مسئلة** يجوز تخفيف الهمزة المفردة
الساكنة بابدالها بمجانس حركة متلوها والمتحركة بعد ساكن
بالحذف ونقل حركتها اليه ان لم يكن مدا زايدا او يا تصغير
~~او الف او اصل او نون انفعال وبعد الف~~ بتسهيلها بين ها
همزة ومجانس حركتها وكذا امثلتة بعد فتح ومكسورة ومضمومة
بعد كسر او ضم في الاصح وتقلب مفتوحة تلو كسر يا وضم واوا
~~وكذا التالية يا او واو حرف مد او التصغير~~ تدغم
وتبدل اليا بعد كسرة من واو وعين مصدر اعلت في
فعله لا موازن افعل وعين فعال جمعا لواحد سكنت فيه او
اعتلت وصحت اللام وتغلب في فعل لا فعلة ومن الف وواو
ساكنة او اخرا ولو تقديرا ومنها بعد فتح رابعة فصاعدا ولام
فعلى وصفا ومع يا متصله ان سبقت احداهما ساكنة وتاصل
السبق وكذا السكون في الاصح وتدغم ومتطرفة ولو تقديرا
بعد واوين سكنت ثانيهما وكاينة لام فعول جمعا وتعطى
متلوهما ما ذكر من ابدال وادغام فان كانت لام مفعول غير
واوي العين او مكسورها او لام فعول مصدرا او عين فعل جمعا

خفش

فيقلب وتدغم

فتقر او الف فتسهل

فالتصحيح اكثر او مفعول من فَعِلَ فالاعلال وتُبْدَل الواو بعد
ضم من الف ويا ساكنة مفردة لا في جمع فيكسر لها الضم ولام فَعُل
ومتلوه بزيادتي فعلان او تا بنيت عليها الكلمة ولام فَعْلى اسما
وفي عين فُعْلى وصفا وجهان وتبدل الالف من يا او واو
بعد فتح متصل بشرط ان يتحركا باصل وان لا يليها ساكن او
غير الف ويا مشددة وهي لام وان لا تكون وصفه افعل ولا وزنه
افتعل واوي العين دال على تفاعل ولا اسما اخره زيادة تخصه
خلافا للمازني في الاخير فان استحق ذلك حرفان صح الاول غالبا
وتُبْدَل الميم من نون ساكنة قبل باء والتا من فا افتعال
لينا وشذ في الهمز والطا من تايه تلو مطبق والدال منها
تلو دال او ذال او زاي وما عدا ما قرر شاذ مسموع او لغة قليلة
ويعرف الابدال بالتصاريف **النقل** ينقل للساكن الصحيح
حركة لين غير فعل غير تعجب ولا مصرف من عور ونحوه ولا مضاعف
اللام ولا معلها او اسم غير جار على فعل مصحح اوله ميم زايدة غير مكسوة
او موافق للمضارع في زيادته او وزنه لا فيهما او مصدر على افعال
واستفعال وتبدل بمجانسها وتحذف الفهما او واو مفعول بعد
وقيل عين الثلاثة فان كانت يا كسرت المنقولة صونا عن الابدال
~~والف المصدر المذكور معوضا منها التا غالبا~~ وقاس ابو زيد تصحيح المصدر
والمبرد تصحيح مصون **القلب** انما يغلب في المعتل
والمهموز وذو الواو امكن وبتقديم الاخر على متلوه اكثر من تقديم
اللام على الفا اشيا في الاصح فوزنها لفعا لا افعا او افعال وانبتى

معوضا منها التا غالبا صح

ثم بلغ كده

~~لا نزموا خلافا لمن جعله همزا~~ ويعرف باصله واشتقاقه وصحته
وكذا اداتركه الى همزتين ومنع صرفه بلا علة على الاصح **الادغام**
هو قسمان الاول في المثلين ويجب ان سكن الاول غيرها
سكت ولا ميزة منفصلة عن الفا ولا مدة في اخر او مبدلة دون لزوم
او تحركا في كلمة ان لم يتصدرا ولم يوصلا بمدغم او ملحق ولا زيد احدهما
له ولا عرض تحريكهما ولا كانا واوين طرفين ولا في اسم فَعَل او فُعُل او فِعَل او فُعَل
او صدره تَفَعَّلا او تُفُعِّلا او تَفَعُّلا او فِعِلا وتنقل حركته لساكن يقبلها
فان التقيا في كلمتين ولا مانع ~~او لم يلزم تحريك احدهما~~ وهو تا
او كانا تاين كاستتر وتتجلى فجايز فان ادغم الاخير الحق الوصل
ويجوز فيه حذف تا وهي الثانية في الاصح فان سكن المدغم
لوصله بضمير رفع وجب الفك وكذا افعل تعجبا خلافا
للكسائي او لجزم او بناء جاز فان لم يفك حرك الثاني بالفتح
مطلقا او ما لم يليه ساكن او بالكسر او بالاتباع ما لم يليه
ضمير فبحركته او ساكن فبالكسر لغات **الثاني** في المتقاربين
ويتوقف على مخارج الحروف فالاصح انها تسعة وعشرون واسقط
المبرد الهمزة وان مخارجها ستة عشر تقريبا فاقصى الحلق للهمزة
والالف والها قال المهدوي مرتبات وغيره في رتبة وقيل الهمزة
اول وقيل بعد الها وقيل لا مخرج للالف ووسطه للحا والعين قاله
~~سيبويه~~ ومكي هكذا او عكسه شريح وادناه للغين والخا وفيه
القولان واقصى اللسان وما فوقه للقاف وما يليه للكاف
ووسطه للشين والجيم واليا وقدم ابو حيان الجيم والخليل

فان لم يثبت ... صلان صح

لا ادغم تعديا ... تاسها او تاين صح

مطلقا صح

قيل صح

قيل صح

لامخرج للبا واول حافته وما يليها من الاضراس للضاد وهي من
الايسر ايسر وقيل تختص به وقيل بالايمن ولا ينطق بها غيرو بالحا
العرب ومن ثم اغتفر بعض اصحابنا ابدالها ظا في الفاتحة
للمصلي وما دون طرفه لمنتهاه وما فوقه للام وما دونه وفويق
الثنايا للنون والرا وهي ادخل في ظهره وقال قطرب والجرمي
وابن دريد مخرج الثلاثة واحد وما بين طرفه واصول الثنايا
للطا والدال والتا وما بينه وبين الثنايا للزاي والسين
والصاد وهي الصفير وما بينه وبين اطرافها للظا والذال
والثا وباطن الشفة السفلى واطراف الثنايا العليا للفا وما
بين الشفتين للبا والميم والواو وقال الخليل لا مخرج لها والمهدوي
لها مخرج على حدة ولها فروع حسنة مميزة مسهلة وغنة ومخرجها
الخيشوم والف امالة وتفخيم وشين كجيم وصاد كزاي وغيرها
وغيرها قبيحة والمهموسة سكت فحثه شخص والشديدة اجدك
تطبق والمتوسطة لينا عمر والمطبقة ص ض ط ظ والمستعلية
قظ خص ضغط والمذلقة مر بنفل وغيرها مجهورة رخوة منفتحة
منخفضة مصمتة على الترتيب والقلقلة قطب جد وقيل التا
بدل البا واللينة واي والهمزة معتلة وقيل هي صحيح وقيل شبه
المعتل والمنحرف اللام قيل والرا وهي المكسور والمهتوت الهمزة
والهاوي ما لا مخرج له ولا تدغم حروف ضوى مشفر في مقارب
ولا صغير في غيره ولا مطبق في غيره من غير اطباق في الافصح ولا حلق
في ادخل الا الحا في العين ولا ما يودي الى لبس بتركيب اخر وجوز

وهي

ابن

ابن مالك ادغام اللام في الرا واما غير ذلك فيجوز بقلب الاول
مثله فالها والعين والعين في الحاء وهي في الها والخا في الغين
والقاف في الكاف وعكسها والجيم في الشين والتا والطا والظا
وشركاوها في بعضها وفي الجيم والشين والضاد والبا في الميم والفا
والنون الساكنة في حرف يمو وبدونها في الرا واللام وتظهر
عند الحلقية وتخفا مع البواقي ومر قلبها مع البا **خاتمة**
الخط تصوير اللفظ بحروف هجايه غير اسما الحروف مع
تقدير الابتدا او الوقف ومن ثم كتب رَهْ ومجي مَهْ ورحمة
بالها وانا زيد والمنون المنصوب دون غيره واضربا بالالف
واذن بالنون على المختار وفاقا للمبرد والزجاني وخلافا للجمهور
وثالثها ان عملت فبالالف والا فبالنون وبنت وقامت بالتا
والقاضي بيا وقاض بدونها واضربن وضربة واضربن ومر به
بدون واو ويا ويكتب المدغم بلفظه ان كان من كلمة وباصله
ان كان من كلمتين او نونا ساكنة مخفاة او مبدلة ميما او حرف
مد حذف لساكن يليه والهمزة في الاول بالالف والوسط
ساكنة بحرف حركة متلوها ومتحركة تلو ساكن بحرف حركتها
وقد تحذف المفتوحة واختار الزجاني وابن مالك حذفها
مطلقا تلو غير الف وقوم يكتب بالف مطلقا وتلو متحرك على نحو
ما تسهل وان تطرفت تلو ساكن حذفت الا منونة او متحرك
فبحركته مطلقا فان وصلت بشي فكالوسط على الاصح بخلاف
الاولى الا لئلا ولئن ويومئذ وحينئذ وهولا وتحذف عند الاكثر

وعكسها
وفي الصفيرية
بغنة

ولنسنعا

غير نون توكيد

بعد الف

ان تلاها مد كصور تها مالم يفتح الاولى ويوصل كل كلمة
على حرف يقبل الوصل والضمير المتصل وعلامات الفروع
وما ملغاة او كافة ولو في قلما خلافا لابن درستويه والزجاني
ومع شرط غير مني وكلما ان لم يعمل فيهما ما قبلها وموصولة بفي
ومن غالبا واستفهامية بهما وعن قال ابن درستويه ون
والزجاني ونعم وبئس وجعله ابن مالك شاذا ومن استفهاميه
بفي وموصولة بمن وعن وان الناصبة وان الشرطية بلا وما
وحذف نون ذي النون ولا توصل لن ولم وام بشيء ووصل
ام بما ومن وتحذف ميمهما وكي بلا قال ابن مالك شاذ وخالف
الزجاني وبما وصل شذوذا ويكانه وويلمه ونحو يومئذ وثلثمايه
وسيمايه وزيد الف بعد واو الجمع ولو متصلة على الاصح مع ماض
او امر قال الزجاني ومضارع دون نون لا يدعو خلافا للقدما
ولا ضاربو زيد غالبا والحق قوم كل واو وجمع في الاسما كسوودووا
وفي مايدو ما بنين وواو في اوليك واولوا واولات ويا اخي وعمرو
علما فرقا من عمر ومن ثم لم تزد منصوبا قال ابن قتيبة ولا مضافا
لمضمر والزجاني ومصغرا ومعرفا بال وقافية وحذفت
لام التعريف من موصول غير اللذين واللتين وفروعه وفي
الاجود في الليل والليلة خلف واجتمع فيه ثلاث لامات والالف
من الله واله والرحمن والحارث علما مالم يجردا والسلام عليكم
وعبد السلام وسبحن مضافا والاعلام الزايدة على ثلاثة مالم يلبس
او تحذف منها شيء او يلبس كعامر قال ابن قتيبة او يقل استعمالها

ومفاعيل

ومفاعيل ومفاعل ان امن ومليكة وسموات وصلحين ونحوه
غير مضاعف ولا معتل احد الاصول ومن ذلك واوليك
وثلث وثمنية وثمني وثلثين وفي ثمانين وجهان ولكن
ولكنّ وها مع الاشارة خالية من الكاف الا انا وني وبا مع
همزة الا كهمزة كادم خلافا لابن البرهان واحدى واو بن ضمت
او لا هما كداود والياء من اسرايل وكل الف رابعة فصاعدا
في اسم او فعل تكتب يا ان لم تلها في غير يحيى وريّى علمين
وكذا الثالثة ان كانت عنها او جهل واميلت والا فالالف الا
الذي وكتبها بها قوم مطلقا وعلى الاول ان نون فتالثها قال
سيبويه المنصوب بالف وغيره بيا وتعرف اليا بالتثنية
والجمع والمرة والاسناد الى الضمير والمضارع وكون الفا او العين
واوا والاجود في كلا وكلتا الالف وثالثها في حالة الرفع ولا يكتب
حرف باليا غير بلى والى وحتى وعلى والاموصولة بما استفهامية
ورسم المصحف متبع ومن ثم قيل خطان لا يقاسان خط المصحف
والعروض اما القافية ومثلها الاسجاع فالمقيدة تستوفي حروفها
الا ما تم قبله الوزن والمطلقة نصبا بالف والمختار حذف صلة
غيره والممدوده بالغين وما مر من الزيادة او الحذف او البدل
مفقود ووضع النقط لرفع الاشتباه ومن ثم اختار بعضهم
نقط الشين واحدة ونقط الها في نحو رحمة وفاق الزجاني
وخلافا للحريري والاد با والفا والقاف والنون واليا موصولات
لا مفصولات ونقط اهل الغريب كل مهمل لا الحا من اسفل وربما

كتبوا تحته مثله او همزة او فوقه علامة او نبره اصطلاحات

والشكل لذلك ومن ثم لا يحسن فيما يعلم ضرورة وفاقا

بل في ما قد يخفى ولو على المبتدى المبتدى وفاقا للقاضي عياض

والمحدثين وهو فيما لا مدخل للقياس فيه اشد ومن ثم قال

البخيرمى اولى الاشيا بالضبط اسما الناس لعدم قياس يرجع

فيه اليه وقطعوا حروف الكلمة بالهامش مبالغة في الايضاح

واجتنب ذلك في المصحف مخافة الزيادة فيه ومن ثم ورد النهى

عن كتابة غيره وان ابيح بعد ذلك وانعقد عليه الاجماع

وقد تم جمع الجوامع نظما المودع من فنون العربية

جمعا جما ؛ الكاين من بلاغة الايجاز وعذوبة الالفاظ بالمحل

الاسمى ؛ الفايق على نظرايه ايجازا وجمعا ؛ المرفوع عنهم معاصريه

قطعا ؛ المشيد اركان مبانيه احكاما ووضعا ؛ فعليك بحفظ

عبارته والتامل في فحواها ؛ واياك والمبادرة بانكارها لاء لفك

سواها ؛ ودونك وابراز محاسنها التي لا تخفى الا على جامد البصيرة

اعماها ؛ فربما خالف غيره في تعبير او تاخير او تقديم ؛ فظنه

من لا فطنة له ولا فهم عدولا عن المنهج القويم ؛ وما درى ان ذلك

لامر مهم يستخرجه النظر السليم ؛ وربما افصحت بذكر ارباب

الاقوال ولو بالتعداد ؛ اما تقوية لمن نسب اليه الانفراد ؛

او لتفرد وغير ذلك من الامور التي تقصد لتستفاد ؛ وربما

نقلنا عن احد خلاف ما نسبه بعض المشاهير اليه فحسبه

غلطا من لا اطلاع له ولا تحقيق لديه وما شعر ان ذلك بعد

التطلع

التطلع والفحص الشديد عليه ؛ فدونك مختصرا

انطوى على زبدة ماية مصنف واحتوى على ما به العيون تقر

والاسماع تشنف ؛ واني من العجب العجاب بما لم يجمعه قبله مولف

فحق ان يكون على كتب الانام سريا ؛ وبانواع المحامد والمحاسن

حريا ؛ جعلنا الله به مع الذين انعم عليهم من النبيين

والصديقين والشهدا والصالحين ورفعهم مكانا عليا

امين اخر جمع الجوامع قال وفرغ من تاليفه ليلة الثلاثا

لثلاث بقين من جمادى الاولى سنة احدى وسبعين وثمانماية

على يد مولفه فقير رحمة ربه عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى

الشافعي عفا الله عنه وغفر له ورحمه وكان الابتدا فيه في

شهور سنة ست وستين

بلغ ما صل [illegible] والحمد لله

ورفعهم مكانا عليا

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد واله وجنده
هذه اوراق ذكرت فيها الاحاديث التي ضمنتها كتابي جمع الجوامع
ذاكرا من خرجها من الايمة وصحابي كل حديث مع التنبيه على
صحتها وضعفها وبالله استعين **المقدمات** **حديث**
اياك واللو رواه بهذا اللفظ ابن ماجة والطحاوي في مشكل
الاثار من حديث ابي هريرة بسند فيه انقطاع واصل
الحديث في صحيح مسلم بدون هذه اللفظة **حديث**
لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة متفق عليه من حديث
ابي موسى الاشعري **حديث** لا وتران في ليلة رواه ابو داود
والترمذي وقال حسن صحيح من حديث طلق بن علي **قوله**
في العلم في فلان وفلانه اذا استعملا لما لا يعقل قرنا باللام وجا
في الحديث بدونها هو ما رواه ابو يعلى الموصلي بسند صحيح على
شرط مسلم كما قال النووي في تهذيبه والبيهقي وابن حبان
عن ابن عباس قال ماتت شاة لسودة فقالت يا رسول الله
ماتت فلانه تعني الشاة الحديث والنووي هو المستند لك
هذا على النحاة في تهذيبه وهي من زوايد جمع الجوامع على كتب
النحو **حديث** امتي خير الامة رواه البيهقي عن علي **الكتاب**
الاول **حديث** لولا قومك حديثو عهد وتمامه
بجاهلية لنقضت الكعبة رواه البخاري من حديث عايشة
حديث ان كنت لمومنا رواه البخاري من حديث اسما بنت
ابي بكر في فتنة القبر ولفظه فاما المومن او الموقن فيقول هو محمد رسول الله

جانا بالبينات والهدى فاجبنا وامنا واتبعنا فيقال نم صالحا
فقد علمنا ان كنت لمومنا **حديث** لا يشرب الخمر رواه الشيخان
من حديث ابي هريرة ولفظه لا يزني الزاني حين يزني وهو مومن
ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مومن **حديث** يتعاقبون فيكم
ملايكة اخرجه الشيخان من حديث ابي هريرة **الكتاب**
الثاني **حديث** كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع رواه
مسلم من حديث ابي هريرة **حديث** كلكم جايع الا من اطعمته
رواه مسلم من حديث ابي ذر الطويل **حديث** اقرانيها فاه
الى فيّ رواه البخاري من حديث **حديث**
لتتبعن سنن من قبلكم باعا فباعا رواه الحاكم من حديث ابي هريرة
وقال صحيح على شرط مسلم **الكتاب** **الثالث** **حديث**
صومي عن امك متفق عليه من حديث ابن عباس **حديث**
ستة او سبعة ايام رواه البيهقي عن حمنة بنت جحش في الاستحاضة
وقبله فتحيضي **حديث** لو لم يخف الله لم يعصه نسبه ابن
مالك في شرح الكافية الى النبي صلى الله عليه وسلم وغيره الى عمر
وقال البها السبكي وغيره من المحدثين لم نقف عليه في شي
من كتب الحديث **حديث** لو لم تكن ربيبتي ما حلت للرضاع
متفق عليه من حديث ام حبيبة بلفظه ما حلت لي انها لابنة
اخي من الرضاعة **حديث** ولو بظلف محرق رواه مالك
في الموطا والنساي من حديث واوله ردوا السايل
ولو الى اخره **قوله** في بلى وردت في الحديث بعد الاستفهام

في الاستثنات هو ما رواه
حديث كل ذلك لم يكن متفق عليه من حديث ابي هريرة
في قصة ذي اليدين في السهو الكتاب الرابع حديث
تهراق الدم رواه البيهقي عن ام سلمة بلفظ ان امراة كانت
تهراق الدم وفي لفظ الدما على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
حديث فيها ونعمت رواه ابو داود والترمذي من حديث
حديث صفر وشاحها هو في حديث ام زرع الطويل في
الصحيح وغيره عن عايشة حديث باسمك ربي وضعت
جنبي متفق عليه من حديث ابي هريرة الكتاب الخامس
حديث خالده تالده قاله صلى الله عليه وسلم لبني طلحة
في شان حجابة الكعبة خذوها خالدة تالدة لا ينزعها منكم
الا ظالم رواه الطبراني من حديث ابن عباس حديث
فصلوا جلوسا اجمعون متفق عليه من حديث ابي هريرة
حديث فله سلبه اجمع متفق عليه من حديث سلمة
حديث رب السموات وما اظللن والشياطين وما
اضللن رواه الحاكم في المستدرك عن صهيب بزيادة السبع
ورب في الشياطين وقبله ورب الارضين السبع وما
اقللن حديث هن لهن متفق عليه من حديث ابن عباس
في المواقيت حديث انفق بلالا ولا تخش من ذي العرش
حديث
اقلالا رواه الطبراني والبزار
ارجعن مازورات غير ماجورات رواه ابن ماجة من حديث

انه

انه صلى الله عليه وسلم قاله لنسا راهن في الجنازة حديث
كل ما اصميت ودع ما انميت
حديث اينكن صاحبة الجمل الادبب تنبحها كلاب الحوأب
رواه البزار حديث من كل شيطان وهامة
ومن كل عين لامة رواه البخاري من حديث ابن عباس انه
صلى الله عليه وسلم كان يعوذ الحسن والحسين اعيذكما
بكلمات الله التامة الى اخره الكتاب السادس حديث
حديث
اسود من الفار
ما احلمك اي علي من عصاك رواه
حديث لله ارحم بالمومن
حديث لله اقدر عليك رواه مسلم والترمذي عن ابن مسعود
قال كنت اضرب مملوكا لي فسمعت قايلا من خلفي يقول اعلم
ابا مسعود فالتفت فاذا انا برسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال لله اقدر عليك منك عليه الكتاب السابع
حديث ابيني لا ترموا الجمرة حتى تطلع الشمس
رواه البخاري وغيره من حديث ابن عباس الخاتمة
حديث النهي عن كتابة غير القران رواه مسلم من حديث
ابي سعيد الخدري بلفظ لا تكتبوا عني غير القران حديث
اباحتها متفق عليه من حديث بلفظ اكتبوا لابي
شاة ٥ اخره ولله الحمد

الفصل الثالث الاخفش حيث اطلق في هذا الكتاب
فهو الاوسط سعيد بن مسعدة الاخفش الصغير على بن سليمن
ابن الابرش خلف بن يوسف ابن الانبارى

الابذى بتشديد البا وبالذال المعجمة على بن محمد بن محمد الاصمعى
عبد الملك بن قريب الاعلم يوسف بن الاحمر
حيث اطلق فى هذا الباب فهو على بن الحسن اما خلف
الاحمر فيذكر باسمه ابن افلح قال ابو حيان لا ادرى من هو
ووقع لنا فى الطبقات ابن الاعرابى
محمد بن زياد الازهرى محمد بن احمد بن الازهر صدر الافاضل
ادريس هو ابو يعلى بن والدى
الكمال ابو بكر بن محمد السيوطى او الاسيوطى وفى الهمزة الضم والكسر
وفى السين التثليث ابن بابشاذ طاهر بن احمد ابن
البادش ابو احمد بن على ابن برهان بفتح البا عبد الواحد
البطليوسى ابو البقا عبد الله بن
الكعبرى النهارى ابرهيم التبريزى بكسر التا
يحيى بن الخطيب ثعلب الامام المشهور احمد بن يحيى
الجرجانى حيث اطلق فهو عبد القاهر الجرى صالح بن
ابن الجبان بفتح الجيم وتشديد الموحدة محمد بن على الجزولى
عيسى بن الجليس الجلولى بفتح الجيم واللام
وسكون الواو ولا يعرف له اسما ولا ترجمة وانما ذكر ابو حيان

فى تذكرته انه ابن جنى بسكون
اليا معرب كنى ابو الفتح عثمان وربما ذكرناه بكنيته وليس
فى الكتاب ابو الفتح غيره الجواليقى الجوهرى
هو صاحب الصحاح اسمعيل بن حماد الجلال المحلى محمد بن
احمد ابو حاتم سهل بن محمد السجستانى ابن الحاج احمد بن
محمد بن احمد ابن الحاجب عثمن بن ابى بكر الحريرى القسم
ابن محمد الحوفى ابو حيان محمد بن يوسف الخليل
هو ابن احمد ابن خالويه الحسين هو ابن احمد ابن الخباز
احمد بن الحسين ابن خروف على بن الخضراوى محمد بن
خلف حيث اطلق فهو للاحمر بن خطاب
الخارزنجى عبد الدايم هو ابن مرزوق القيروانى
وليس فى النحاة من اسمه عبد الدايم غيره الدباج على
ابن وهو بتشديد البا الموحدة وبالجيم ابن درستويه
عبد الله بن جعفر ابن دريد محمد بن الحسن ابن الدهان
المبارك بن دريود الدينورى
ابو ذر مصعب بن محمد الزبعى بفتح الزا
والموحدة وبالعين المهملة على بن ابن ابى الربيع عبيد الله
ابن الرضى المشهور لقبه نجم الايمه ولا نعرف له
اسما وهو فى الطبقات فى باب الرا الرعينى
الرمانى على وهو بضم الرا وتشديد الميم الرواسى
الرياشى بالرا والتحتانية والمعجمة العباس

ابن الفضل الزاهد الزبيري ابن الزبير
ابو جعفر احمد بن ابرهيم الزجاج ابو اسحق ابرهيم بن السدى
الزجاجي عبد الرحمن بن الزمخشري محمود بن الزنجاني
الزيادي سيبويه ابو بشر عمرو بن
عثمان ابن السراج بتشديد الرا ابو بكر محمد بن السدى
السرقسطي ابن سعدان ابو محمد السكاكي ابو يعقوب
يوسف ابن السكيت ابو يعقوب السهيلي ابو
عبد الر السيرافي ابو سعيد الحسن بن عبد الله ولده
يوسف ابن السيد ابن سلام ابن
سيده السيد حيث اطلق فهو الجرجاني علي
المتاخر الامام الشافعي ذكر في العطف محمد بن ادريس ابن الشجري
الشلوبين بفتح المعجمة واللام وسكون
الواو وكسر الموحدة ثم تحتانية ونون وذكره بعضهم الشلوبيني
بيا النسبة الشلوبين الصغير محمد بن علي
شيخنا الشمني الامام تقي الدين بن احمد بن محمد
بضم المعجمة والميم وبالنون المشددة شريح بالمعجمة بن
المقري ذكر في مخارج الحروف ولا ذكر له في الطبقات الصاغاني
ويقال الصغاني بحذف الالف وتخفيف الغين المعجمة رضي الدين
الحسن بن ابن صابر ابو جعفر احمد الصيمري
الصفار ابن الضايع
بالضاد المعجمة والعين المهملة شارح الجمل ابو الحسن علي بن

واما ابن الصايغ بالصاد المهملة والعين المعجمة فلا ذكر له في الكتاب
ابن الطراوة بفتح الطا وتخفيف الرا سليمن بن ابن
طاهر ابن طلحة ابو بكر محمد بن طلحة محمد الطوال بضم الطا
وتخفيف الواو من الكوفيين ابو عبد الله محمد بن ابن
طريف بفتح المهملة وكسر الرا الطيبي بكسر
المهملة وسكون التحتانية ثم موحدة الحسن بن محمد بن عبد الله
ابو عمرو هو ابن العلا اسمه زبان على الاصح ابو عبيد بلا ها
ابو عبيدة بالها معمر بن المثنى ابو علي حيث اطلق
فهو الفارسي الحسن بن وربما ذكر بنسبه ابن ابي العافيه
بالعين المهملة والفا والتحتانية ابن العريف
ابن عصفور ابو الحسن علي بن مومن العسكري
عيسى هو ابن عمر المشهور ليس في الكتاب
عيسى غيره العبدي ابن عذره
القاضي عياض من المحدثين ذكر في الخاتمة ابو غانم
الفرا يحيى بن زياد مصحه وقع في
الفهري الفارابي ابن فارس
ابو احمد ابن فلاح بتخفيف اللام منصور بن اليمني
ابن فضال ابو الحسن علي وهو بفتح الفا وتشديد المعجمة احرم
لام قطرب محمد بن المستنير القزويني القاضي جلال الدين
محمد بن عبد الرحمن صاحب تلخيص المعاني الكسائي علي ابن
ابن كيسان محمد بن احمد كراع بضم الكاف

شيخنا الكافيجي بفتح اليا محيي الدين بن محمد بن سليمن لكذة
ويقال لغذه بضم اللام وبالذال المعجمة الحسن بن عبد الله
الاصبهاني اللحمي اللحياني
المازني ابو عثمن بكر بن محمد بن مالك حماد بن محمد بن عبد الله
ولده بدر الدين محمد المالقي محمد بن حسين بن محمد الاموي المبرد ابو العباس
محمد بن يزيد مبرمان محمد بن علي وهو بفتح الميم والراو وسكون
البا الموحدة المطرزي بيا النسب ناصر بن واما
المطرز بلا يا فهو الزاهد تقدم المعري ابو العلا احمد بن
عبد الله ملك النحاة ابو نزار الحسن بن صافي ابن معط
يحيى بن عبد النور معاذ هو ابن ملكون ابو
اسحق ابرهيم بن محمد ابن مضا بفتح الميم والمعجمة والمد حيث
اطلق فهو المرزوقي احمد بن مكي هو ابن
المهدوي المفسر احمد بن
النهاباذي
ابن معزوز
ميمون النجيرمي النضر هو
ابن شميل بسكون الضاد نصير بالتصغير النحاس
ابو جعفر احمد بن ابن النحاس البها محمد بن ابرهيم الحلبي
هشام هو ابن هشام حيث اطلق فهو المتاخر
الجمال عبد الله بن يوسف الحنبلي صاحب المغني وغيره الهروي
ابن ولاد
يونس هو ابن حبيب اليزيدي ابن يعيش
ابن

ابن ابن تسعون فايـــدة رايت ان اختم
بها هذا الكتاب قال ابو حيان في باب العلم من شرح الالفية
النحاة الذين اخر اسمهم ويه ستة لا سابع لهم فذكر الثلاثة
السابقة ونفطويه وابن شاهويه وبرزويه وقد راينا
زيادة على ذلك وهو سلمويه بن وعلويه ومحمد بن حيويه
ومحمد بن شاذويه وشمر بن حمدويه وان اعتبرنا الاسما
المشتركة كسيبويه محمد بن عبد العزيز الكتندي وسيبويه
زادت الاسما والله اعلم اخره ولله الحمد

الذين تضمن ذكرهم هذا الكتاب من العلماء

الاخفش الاوسط • الاخفش الصغير • ابن الابرش • ابن الانباري •
الابدي • الاصمعي • الاعلم • الاحمر • ابن افلح • ابن الاعرابي •
الازهري • ملك الافاضل • ادريس •
الكمال • ابن بابشاذ • ابن
والدي •
الباذش • البيضاوي • البطليوسي • ابو البقا • البهاري •
ابن برهان • ابو البركات هو ابن الانباري • التبريزي •
ثعلب • الجوالبقي • الجرجاني •
ابن جني • الجوهري • الجرمي • الجزولي • الجليس • الجلولي •
ابن الجبان • ابو حاتم الحريري • ابن الحاج • ابن
الحاجب • ابو حيان • الحوفي •
الخليل • الحضراوي • ابن خالويه • ابن الخباز • ابن خروف •
خلف الاحمر • خطاب الخارزنجي •

درستويه • ابن درستويه • ابن دريد • ابن الدهان • الدينوري •
عبد الدايم • الدباج • ابو ذر • الرندي • الرماني • الرضي •
الرياشي • الرواسي • ابن ابي الربيع • الرعيني • الربعي • الزجاج •
الزجاجي • ابو زيد • الزمخشري • الزنجاني • ابن الزبير •
الزيادي • الزبيدي • الزاهد • سيبويه • السيرافي •
ابن السراج • السرقسطي • السهيلي • ابن السيد • ابن
سلام • الشبكي • السيد • ابن سيده • ابن سعدان •
السكاكي • ابن السكيت • الامام الشافعي • ابن الشجري •
الشلوبين • الشلوبين الصغير • شيخنا الامام الشمني
شريح • الصاغاني • ابن صابر • الصيمري •
الصفار • ابن الضايع • ابن الطراوة • ابن
طاهر • ابن طلحة • الطوال • ابن طريف • الطيبي • ابو
عمرو • ابو عبيد • ابو عبيدة • ابو علي • ابن ابي العافية •
ابن العريف • ابن عصفور • العسكري • عيسى بن عمر •
العبدي • ابن عطية • ابن عذره • عياض • ابو غانم • الفرا •
الفهري • ابن فلاح • ابن فضال • الكافيجي الفارابي • ابن
فارس • القزويني • قطرب • ابن قتيبة • الكسائي •
ابن كيسان • كراع • شيخنا الامام الكافيجي • لكذه •
اللخمي • اللحياني • المازني • المبرد • ولده • المعري •
المطرزي • ملك النحاة • المالقي • ابن معط • مبرمان •
معاذ • ابن ملكون • ابن مضا • المرزوقي • مكي • المهدوي •

ابن

ابن معزوز • المهابازي • ميمون • النجيري • النضر •
نصير • النحاس • ابن النحاس • الهروي • هشام • ابن ولاد •
يونس • الزبيدي • ابن يعيش • ابن تسعون •
ومن الانبيا سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم • ادم •
اسرايل • داود • سليمن • ومن الصحابه بلال • عثمن • ومن
الاحاديث • لاحول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة •
لا وتران في ليلة • ماتت فلانة يعني الشاة • لا يشرب
الخمر حين يشربها • يتعاقبون فيكم ملايكة • كلكم جايع الا من
اطعمته • اقرابيها فاه الى في • صوى عن امك • لو لم يخف الله
لم يعصه • لو لم تكن ربيبتي الحديث • مجى بل في الاثبات في
الحديث • تهراق الدما • خالدة نالدة • فصلوا جلوسا
اجمعون • فله سلبه بعد • رب السموات وما اظللن
والشياطين وما اضللن • انفق بلالا • ولا تخش من ذي العرش
اقلالا • ارجعن مازورات غير ماجورات • كل ما اصميت
ودع ما انميت • ايتكن صاحبة الجمل الادبب تنبحها كلاب
الحواب • ما احلمك على من عصاك • لله ارحم بالمومن من هذه
لله اقدر عليك • النهي عن كتابة غير القران • وهو لا يكتبوا
عني غير القران • اباحته وهو اكتبوا لابي شاة • وقيدوا
العلم بالكتاب • لولا قومك حديثوا عهد • يا بني لا تزبوا •
ولو بظلف محرق • ابو هريرة مرفوعا لتتبعن سنن من قبلكم
باعا فباعا وذراعا فذراعا وشبرا فشبرا حتى لو دخلوا جحر ضب

ان كنت لومتنا • كل ذلك لم يكن • باسمك اللهم وضعت جنبي

لدخلتموه معهم ك على شرط م • في الحال • ك عن طارق قال خرج
عمر الى الشام ومعنا ابو عبيدة فاتوا على مخاضة وعمر على ناقة
له فنزل وخلع خفيه فوضعهما على عاتقه واخذ بزمام ناقته
فخاض فقال ابو عبيدة يا امير المومنين اانت تفعل هذا
ما يسرني ان اهل البلد استشرفوك فقال اوه لو يقل
ذا غيرك ابا عبيدة جعلته نكالا لامة محمد • في لو ك عن
صهيب ان النبي صلى الله عليه وسلم لم ير قرية يريد دخولها
الا قال حين راها اللهم رب السموات السبع وما اظللن
ورب الارضين السبع وما اقللن ورب الشياطين وما
اضللن ورب الرياح وما ذرين فانا نسالك خير هذه القرية
وخير اهلها ونعوذ بك من شرها وشر اهلها وشر ما فيها •
صحيح عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطيت
ما لم يعط احد من الانبيا الى ان قال وجعلت امتي خير الامة
البيهقي في اداة التعريف عن ام سلمة ان امراة كانت تهراق
الدم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي لفظ تهراق
الدما رواهما البيهقي عن حمنة بنت جحش قالت كنت استحاض
حيضة كثيرة فاتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم استفتيه
فقال انما هذه ركضة من ركضات الشيطان فتحيضي ستة
او سبعة ايام في علم الله البيهقي في الاضافة واخترت التمثيل به
على تمثيلهم بقولهم قطع الله يد ورجل من قالها لامرين الاول
ان فيه جواز ذلك في غير المصطحبين كاليد والرجل ففيه رد

على

على الفرا الثاني ان لا يوهم اختصاص هذا العطف بالواو •
وكان الفراغ من كتابته في اليوم •
السابع والعشرين من شهر رمضان •
المعظم قدره سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة •
وحسبنا الله ونعم الوكيل •
وصلى الله وسلم على سيدنا •
محمد واله وصحبه اجمعين •
الحمد لله رب •
العالمين •

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله في بحوحة الصوت
وخشونته قصبت الرئة الكرنب البستاني اذا مص ماؤه
اصلح الصوت المتقطع المتغير [illegible] يصلح لبحوحة الصوت
والسعال [illegible] شربا وينفع منه وجع الحلق [illegible] او
مشويا او مطبوخا يصفي الصوت الحلتيت اذا دق بالماء [illegible]
يصفي الصوت الذي [illegible] البحة [illegible] من خشونة الحلق [illegible]
شربا [illegible] اذا وضع تحت اللسان [illegible] ما يتحلل منه لين
خشونة الصوت قصبة الرئة و يصفي الصوت وقال [illegible] اذا
امسك في الفم صفى الصوت وازال البحوحة [illegible] الخلط اليابس
من الحلق واذا خلط بدار صيني و سكر [illegible] في ذلك [illegible]
الخردل اذا دق و شرب [illegible] او بالشراب الذي يقال
له [illegible] او بالشراب الذي يقال له ماء القراطين و تغرغر به
وافق لخشونة [illegible] قصبة الرئة [illegible] الشعير

صالح لخشونة الصدر وقصبة الرئة السادرصيني يصفي الصوت الذي تخشن
عن رطوبة منصبة من الدماغ ويحلل البلغم المنصب الى الحلق والنغانغ وقصبة الرئة ويجفف الرطوبة
ان بلع الماء ومن البحص المتولد في الحلوق اذا بلع سفوفه او شرب بماء الادوية في تجفيف الرطوبات
الفضلية في عضوه [illegible] الحمص يصفي الصوت ويغذو الرئة افضل من سائر الاشياء
واذا اتخذ من دقيقه حساء باللبن كان ذلك افضل المكسابه اذا امسك منها شيء
في الفم صفت الصوت وملسته وحسنته ونفعت من اوجاع الحلق الكثيرا
تنفع من انقطاع الصوت اذا [illegible] منها [illegible] ويوضع تحت اللسان قليلا قليلا
وتردد ما يتحلل منها اولا فاولا [illegible] فهو من خشونة الحلق واللسان [illegible]
السوس مانع من خشونة قصبة الرئة ويصفي الصوت اذا وضع منه قليلا على
اللسان وابتلع منه ما يتحلل وكذلك ماؤه اذا امتص بعد المضغ [illegible]
يصفي الصوت شربا الصمغ العربي اذا امسك في الفم وابتلع ما يتحلل منه صفى الصوت
وسكنه وغذاه حب السفرجل يلين قصبة الرئة ويرطب سبيلها وينفع
من خشونة الحلق وينفع نفعا عجيبا خل العنصل اذا تحسى صلب الحلق و[illegible]
لحنه وصلب الصوت وقال الرازي يصفي الصوت اذا كان من حرارة واحتياج الى تلميس اكثر من
كل شيء وينفع اذا كان من رطوبات [illegible] العضل فارخته [illegible]
يلين قصبة الرئة اذا تحنك به الخشخاش [illegible] اذا [illegible] رطبا [illegible] قصبة الرئة
وجود الصوت و[illegible] الماء اذا [illegible] الحلقوم الذي به رطوبة الخيار [illegible] يلين
خشونة قصبة الرئة اكلا حمص اذا انتقع نيا حتى يلين و[illegible]
وابتلع منه [illegible] ثلاث [illegible] او اربع في كل يوم ولا يشرب عليه ماء فانه ينفع لبحوحة
الصوت من الكد والبيض [illegible] ينبغي ان يكون مادة الادوية [illegible]
لقصبة الرئة [illegible] اذا [illegible] من حد ما يحتاج من خشونة الحلق من اصل
صياح او خلط حاد ينصب اليه لانه يبلغ في تلك المواضع العلية ويسكن حرها
ومن الكد [illegible] وتحسن الصوت انفع من [illegible] الباه والسهر [illegible]
[illegible] العسل عند النوم [illegible] في الامر [illegible]
[illegible] ليمسك تحت اللسان [illegible] ادخل الحمام [illegible] الحلق [illegible]
[illegible] الجلاب [illegible] اللوز الحلو اذا [illegible] السكر كان
صافيا

١٧٧

صوتا [illegible] الكراث النبطي ينقي قصبة الرئة اكلا الفجل [illegible] اذا اكل بعسل
[illegible] مركبة الصياح [illegible] وقال الرازي المربا منه جيد لذلك
[illegible] ينفع من انقطاع الصوت الكراث [illegible] وعصارة
البصل والعسل [illegible] والبيض النيمبرشت والفستق وقال الرازي
[illegible] الصوت النشا والسكر واللوز [illegible] الحلو [illegible] السوس و[illegible]
والصمغ [illegible] والكثيرا والزبيب وحب الصنوبر الكبار وصمغ اللوز والتين والحلبة
وبزر الكتان والحمص وماء الشعير واصل السوس والتمر [illegible] اللوبان
[illegible] والعسل والحلتيت والفلفل [illegible]
[illegible] وحب النشا [illegible] وبزر قطونا والرمان الحلو المطبوخ [illegible]
البنفسج والسكر طبرزد واللبن والحليب والسبستان طبيخ الحلبة
يصفي الصوت ويغذو الرئة بعد الغذاء ويلين الحلق والصدر [illegible] شربا
[illegible] البط يصفي الصوت اكلا [illegible] القرطم يصفي الصوت اذا
[illegible] مطبوخا [illegible] فانيذ [illegible] اصل هذا النبات اذا [illegible]
[illegible] الكثير او [illegible] منه لعوق [illegible] من خشونة الحلق [illegible] صمغ [illegible]
فيه [illegible] الحلق اذا امسك في الفم وابتلع ما يتحلل منه [illegible] ايضا
[illegible] هذا [illegible] باليونانية [illegible] الاندلس تعرفه
بالصعتر [illegible] اذا مضغ وابتلع ماؤه [illegible] خشونة الحلق
[illegible] عروق هذا النبات اذا طبخت وشرب ماء طبيخها نفع
من خشونة الحلق [illegible] الحلو يلين الصدر والحلق [illegible] خشونتها اصل
السوس [illegible] ماء طبيخه لخشونة الصدر والحلق فينفع [illegible]
[illegible] ينفع من خشونة الحلق [illegible] رطبة [illegible] من خشونة الحلق
والصدر والرئة اكلا [illegible] من [illegible] الشراب [illegible]
[illegible] الصوت [illegible] من [illegible] مفردات

فصل لعدم نبات الشعر داخل العين

تنتف الشعر وتطلى الحال بدم قراد وكذا دم الحرباء

وكذا بالآبنوس وكذا رماد علق معجون بخل وكذا مرارة

الضبع وكذا برماد الصدف والكبار بعد النتف

والاكتحال مرارا وكذا مرارة الهدهد ودم اليربوع

وكذا الراسخت اذا حمي وطفي بماء الكزبرة الخضراء ثم

دق ويكتحل به وكذا دم الضفدع وكذا

دماغ الخفاش وكذا ورق يطبخ حتى يصير كالعسل

ويطلى بها انتهى

الشونيز ذلك ... زعم ان ... اذا شرب نفع الصدر وازال

الخشونة من الصدر واصلح الصوت عصير الكرنب اذا طبخ مع العسل

نفع ... ويلعق منه صاحب انقطاع الصوت نفعه جدا مجرب وقال

في ... هذا الدواء عندك فاذا استعملته ولم ترتفع فاجعل عليه قليلا

دهن البنفسج نفع من بحة الصوت اذا امسك في الفم عصير العنب

قليلا قليلا ... يؤخذ منه ملعقة حتى يريد النوم فانها تنفع من انقطاع

... عتيق ... الحلق نفع ...

... وسلوى واما ... فانه ... قليلا ...

من بحة الصوت اذا ... الراس ... يفعل ذلك

ملعقة ... تلعقه